

# 跨學科項目式學習的詩意探索

以“跟着詩詞去旅行”校園詩詞文旅體驗項目為例



匯報人：孔麗



日期：2025.7.3



# 黄河入海流

位 前 景 楼

黄河入海流

188-0115-0000

188-0115-0000



跨學科項目式學習

跟着詩詞去旅行

校園詩詞文旅體驗活動



# CONTENTS

## 目錄

### 01 緣起

當古詩的“萬水千山”撞上教室的“四面牆”

### 02 設計

讓孩子執掌“文旅”的畫筆，繪製詩意的藍圖效果

### 03 生長

在真實的問題裏“打滾”，嚼碎知識，釀出智慧

### 04 綻放

當空間有了呼吸，每個生命都成為發光的展品



# 緣起

當古詩的“萬水千山”撞上教室的“四面牆”



## ● 我的思考……

### 詩 韻 山 河

如何讓孩子們領略到我們偉大祖國山河人文的魅力呢？

# 詩 詞



# 項目背景分析

《義務教育課程方案》

“雙減”政策

傳統詩詞教學方式的機械



# 設計

讓孩子執掌“文旅”的畫筆，繪製詩意的藍圖



# 项目目标

## 1. 深植诗词意境理解

突破机械背诵，引导学生在多感官体验中领悟诗词情感与精神内核；

## 3. 厚植家国文化情怀

借边塞诗思辨、江南诗路导览等活动，唤醒对山河人文的热爱，强化文化认同与传承使命感。

## 2. 融通审美与实践能力

通过诗画创作、手势舞编演、文创设计等任务，实现文学审美力与动手能力的共生共长。

## 4. 淬炼协作创新思维

在跨学科任务链中，锻造团队协作、批判性思维与创造性解决问题能力。

# 理论奠基

埃德加·戴爾

約翰·杜威

維果茨基

## 學習金字塔理論

主動參與式學習比被動接受式學習更有效

## “做中學”理論

教育即生活，學校即社會

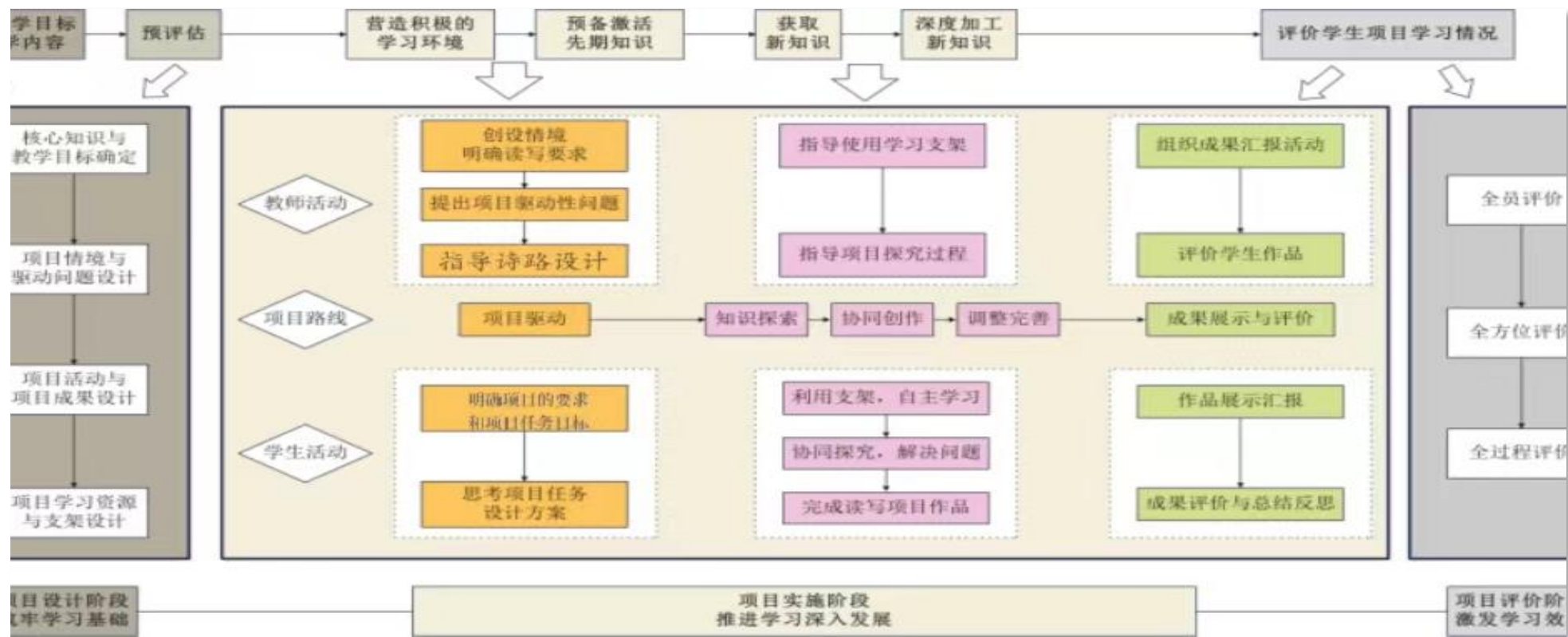
## 社會文化理論

強調學習者獨立解決問題的能力

**核心理念：讓孩子成為項目的真正主人！**

# 核心問題

如果詩詞中的風景能走出書本，我們該如何在校園裏建造一座讓詩篇‘活’起來的沉浸式文旅體驗館？



項目設計框架圖

# 項目推進三階段

01

準備階段  
築夢詩路

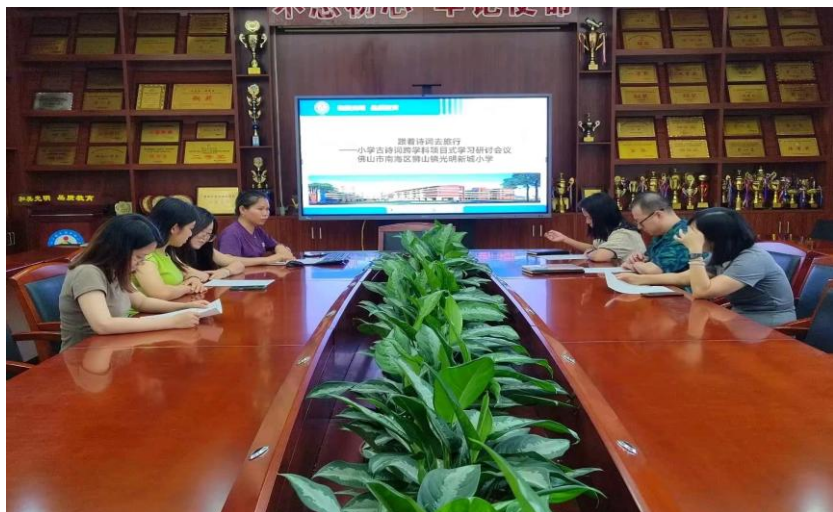
02

實施階段  
建造與啓程

03

評價階段  
驗收與品鑑

# ● (一) 準備階段：築夢詩路



1

組建“詩路規劃師”  
團隊

2

錨定“詩路”主題  
與目標

3

精選“詩路”站點

4

設計“詩路研學”  
路線與任務

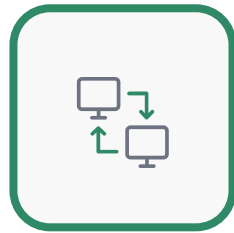


## (二) 實施階段：建造與啓程



01

詩意課堂



02

詩築回廊



03

詩旅设计



04

遊園詩會

# 1. 詩意課堂：詩境初航



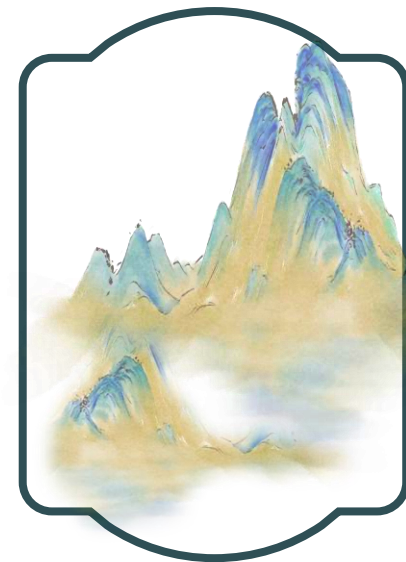
低年段

登高望遠·童趣探樓



中年段

煙雨江南·詩畫尋蹤



高年段

邊塞長歌·思辨風雲

# 低年段——登高望遠·童趣探樓

AI赋能登高詩  
賞讀課



## 登高望遠· 童趣探樓

我们站得更高时，世界会发生什么变化？

发现改变·诗楼寻宝

字词、背诵关

意象、诗句理解

诗词蕴含的情感、道理

表达改变·手势舞创编

通过音乐，感受诗词的韵律美

按照节拍韵律正确表现不同的节奏律动

创造改变·楼宇童创

通过鉴赏，了解古代楼宇建筑的基本知识

展开想象，设计创新的楼宇建筑

《登鶴雀樓》  
手勢舞創編



樓宇AI童畫創作



樓宇建築  
手工作品



## 設計理念：

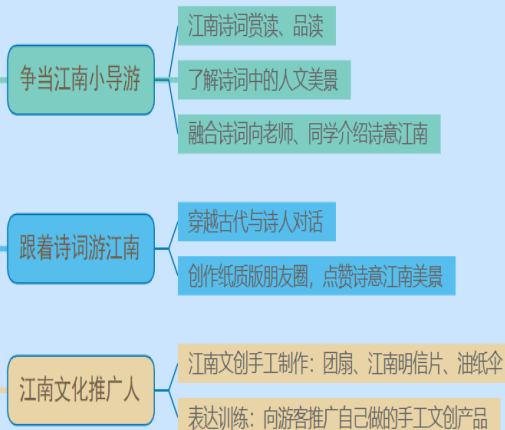
根據學生認知特點，通過眾教雲平台、AI等技術赋能課堂，以《登鶴雀樓》為引，激發學生對登高詩的興趣，讓古詩從紙上的記憶符號，變成孩子生命裏的鮮活體驗，生髮登高望遠的嚮往。

# ● 中年段——煙雨江南·詩畫尋蹤



## 煙雨江南· 詩畫尋蹤

江南穿越千年，至今為何讓人魂牽夢繞？



## 設計理念：

立足新課標“文化傳承與理解”核心素養，以江南經典詩詞為紐帶，通過國家中小學智慧平台、明博眾教雲平台精選蘇軾、楊萬里等描繪江南意境的詩作，引導學生深度感知詩歌中的自然美學與人文底蘊。讓課本詩詞真正“活”在學生的語言、筆墨與生活中。

# 高年段——邊塞長歌·思辨風雲



边塞诗  
赏读课

## 邊塞長歌· 思辨風雲

邊塞詩中的豪情與悲愴，是英雄的贊歌還是戰爭的反思？

历史解读者

赏读边塞诗，理解并体会诗歌表达的情感

了解诗歌背景，还原诗词中战争的真相

战略分析师

运用比例知识，计算地图上玉门关到阳关的距离

通过数理推演，说一说战争的成本消耗

和平倡议者

通过创作戍边战士的日记账，感受和平的珍贵

通过边塞诗词朗诵会，倡议珍惜和平



學生運用比例知識，計  
算地圖上邊塞關口距離



圍繞戰爭該不該  
戰展開小組辯論



詩歌朗誦會

## 設計理念：

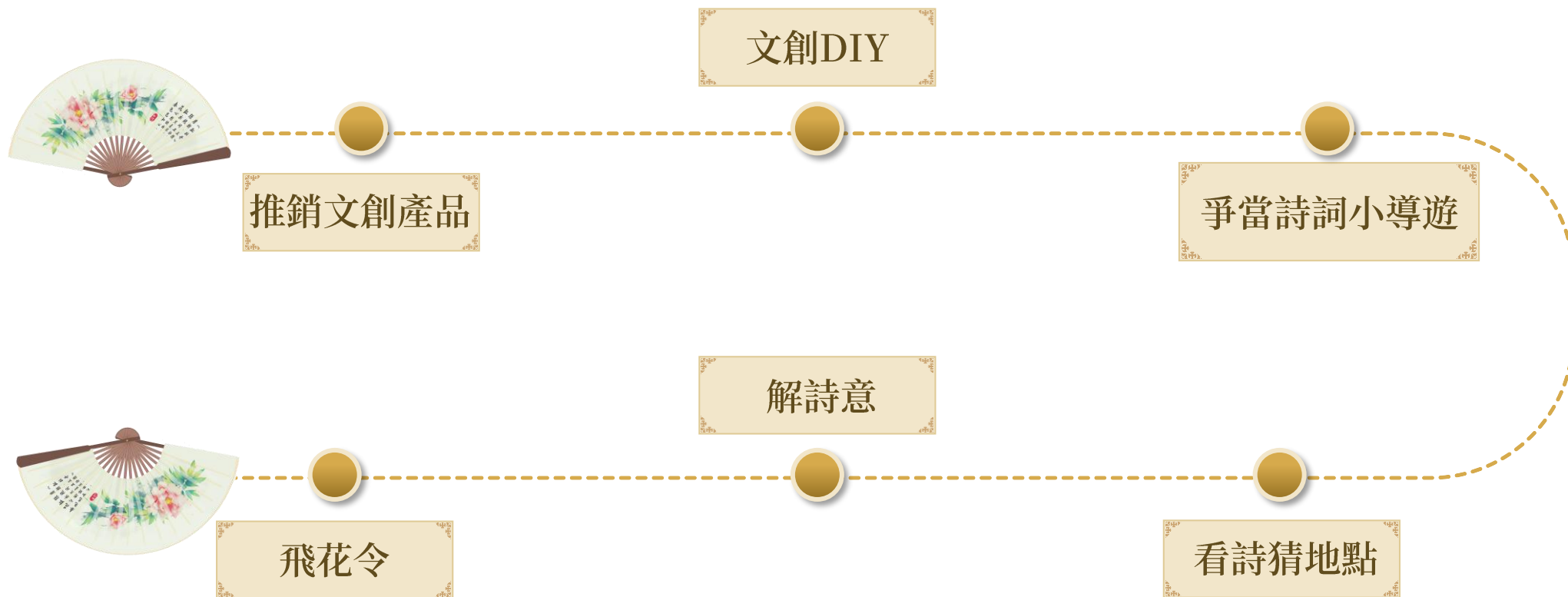
聚焦邊塞詩的歷史縱深與思辨價值，以“戰爭與和平”為核心命題，通過國家智慧教育平台教學資源，精選王昌齡、王維等經典詩作，引導學生透過詩詞洞察古代邊疆的壯烈情懷與矛盾衝突。通過三大維度激活高階思維。

## 2. 詩築回廊

低年級的童趣探樓展位充滿童趣，展示着充滿童趣的樓宇模型和繪畫，彷彿進入了一個充滿想象力的童話世界；中年級的詩意江南展位充滿詩情畫意，就彷彿置身於溫婉柔美的江南水鄉；高年級的“邊關明月，家書情長”：悲愴蒼茫的氛圍撲面而來，營造出邊塞戰士濃濃的思想之情，以及對和平的渴望。



### ● 3. 詩旅设计



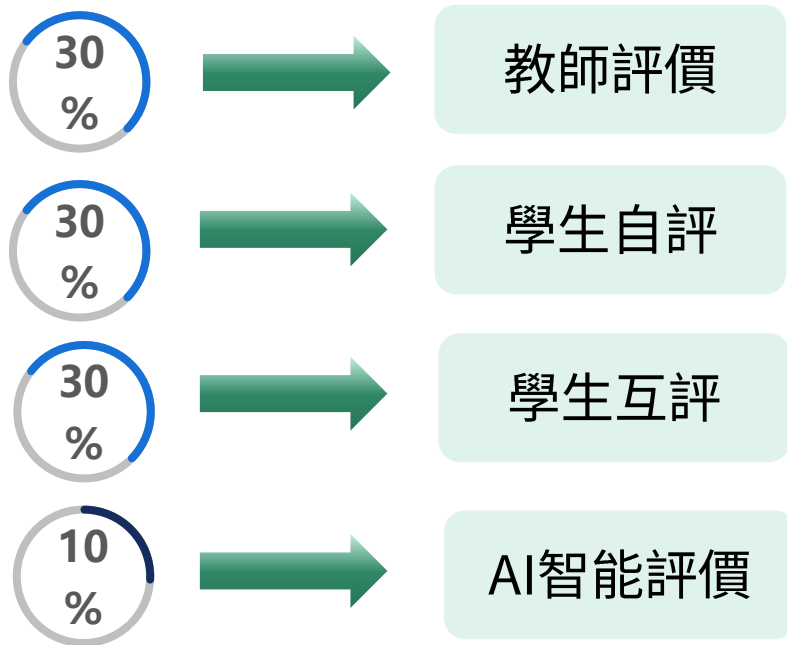
# 4. 遊園詩會



# (三) 評價階段：驗收與品鑑

## 1. 多元評價主體

採用教師評價、學生自評和互評、AI評價等相結合的多元評價方式。教師從項目完成的質量、學生的參與度、知識掌握情況、團隊合作能力等方面進行評價；學生自評主要反思自己在項目中的表現，包括任務完成情況、遇到的困難和解決方法、自身的收穫與不足；學生互評則側重於評價小組成員的團隊協作能力、貢獻度和創新思維等。



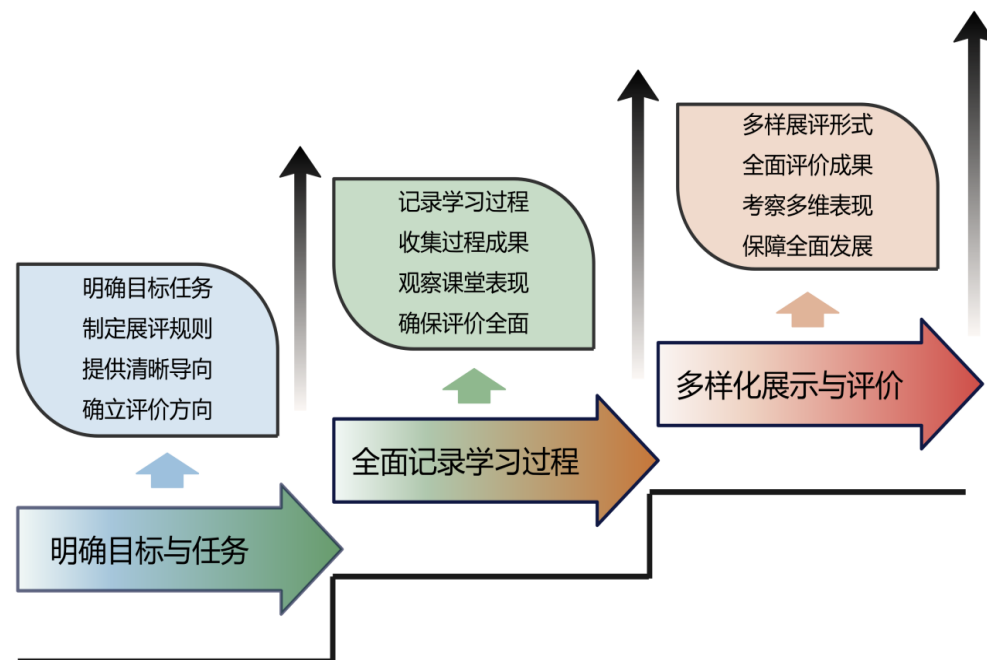
### “詩詞文旅體驗館”跨學科項目多元評價表

评价主体	评价维度	评价内容	评价等级 (优/良/中/差)	具体描述与建议
教师评价	项目完成质量	场馆布置、任务设计、作品创作等是否符合项目要求，是否展现诗词文化内涵		
	学生参与度	学生在资料收集、讨论、制作、展示等环节的积极程度		
	知识掌握情况	对古诗词内容、相关历史文化知识的理解与运用能力		
	团队合作能力	小组分工是否合理，成员间沟通协作是否顺畅，有无解决矛盾冲突		
学生自评	任务完成情况	是否按时、高质量完成个人承担的任务		
	困难与解决	列举项目过程中遇到的困难，以及采取的解决办法		
	收获与不足	总结在知识、技能、情感态度等方面的收获，反思自身存在的不足		
学生互评	团队协作能力	小组成员是否积极参与讨论，配合他人完成任务		
	贡献度	对小组项目推进的实际贡献，如创意提出、技能发挥等		
	创新思维	在任务完成过程中是否有新颖的想法和独特的表现		
AI评价	AI工具运用掌握程度	在任务完成过程中是否有合理运用AI工具进行辅助学习		
	AI创新思维	在作品设计过程中是否合理运用AI进行大胆创作		

表1 “诗词文旅体验馆”跨学科项目多元评价表

## 2. 評價結果應用

根據評價結果，評選出“詩詞小達人”“最佳文創設計獎”“最佳詩意創想館”等多個獎項，並在全校範圍內進行表彰和展示。同時，教師針對學生在項目中存在的問題和不足，進行總結和反饋，為後續的教學提供參考和改進方向。



“校園詩詞文旅體驗館”  
跨學科項目式評價體系



# 生長

在真实的问题里“打滚”，嚼碎知识，酿出智慧



## 一場關於“綠色”的爭執爆發了……



孩子們最終調和出的這抹獨特的綠色裏，藏着什麼？

色彩的認知？

詩意的理解？

這是跨學科學習

**最動人的化學反應！**

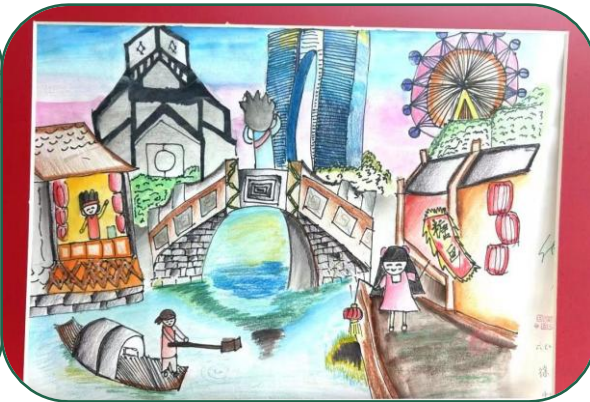
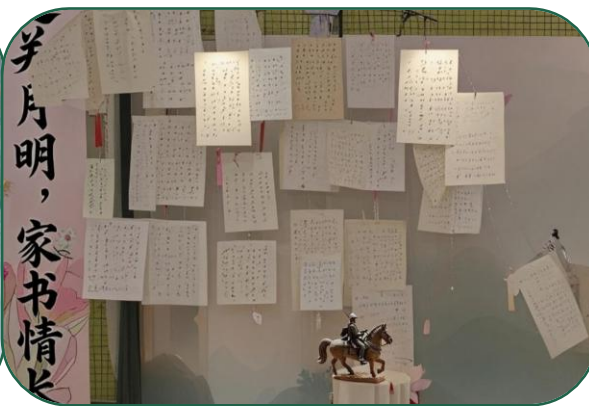


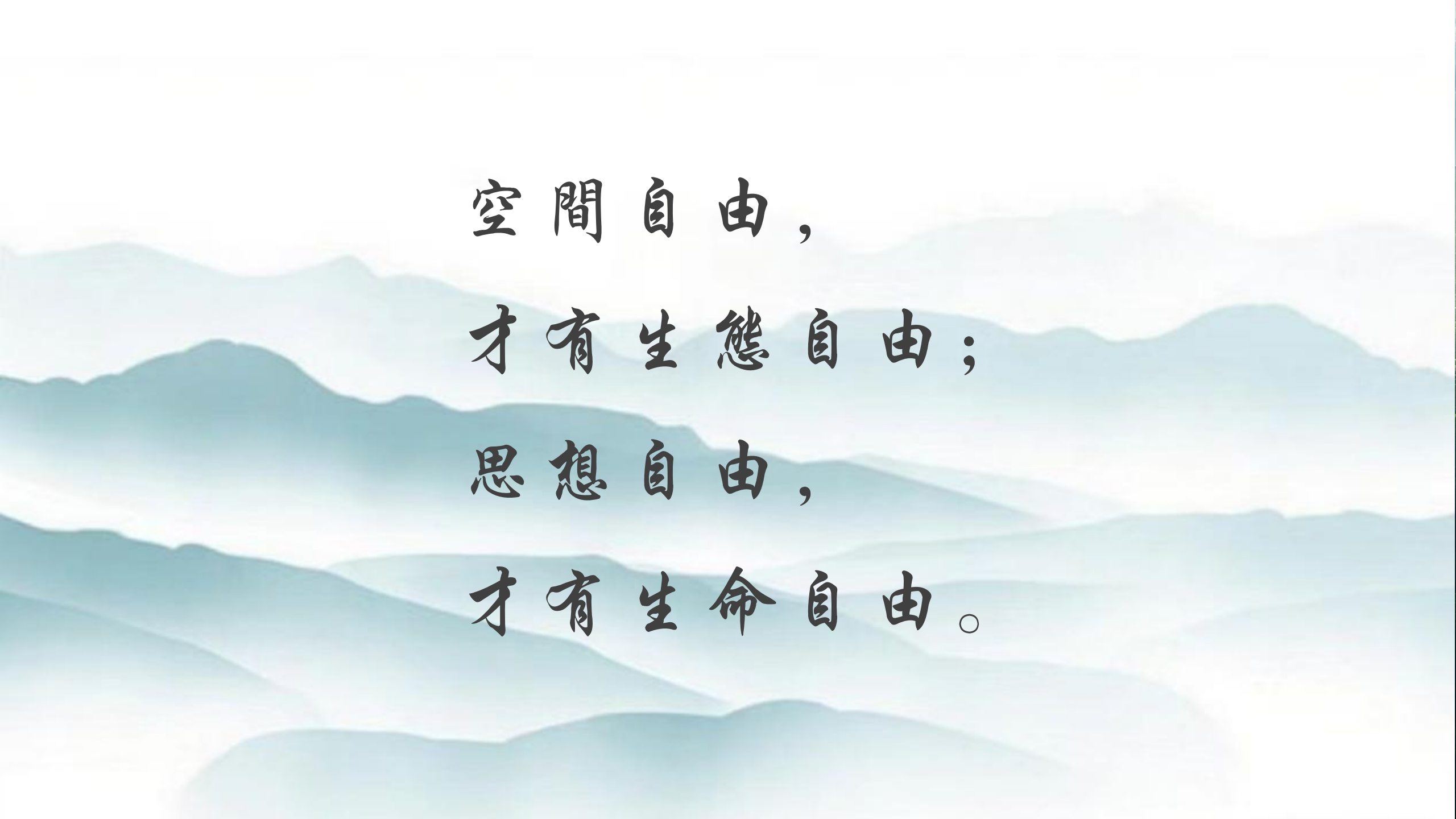
# 綻放

當空間有了呼吸，每個生命都成為發光的展品



# 孩子們的作品……





空間自由，  
才有生態自由；  
思想自由，  
才有生命自由。

# 感謝垂聽

☆☆☆ 跨學科項目式學習的詩意探索 ☆☆☆



匯報人：孔麗



日期：2025.7.3