

創新教室

13 DECEMBER,
13:15 - 13:55 HKT

Learning & Teaching Expo 2024 共塑教育 駕馭幻變
學與教博覽2024

長衫製作與創客教育

手工藝與創新思維的完美結合



老師 媽媽 媽媽 師傅 校長 老師

CHEONGSAM MAKING AND MAKER EDUCATION

Innovation Classroom



講者：

香港扶幼會許仲繩紀念學校

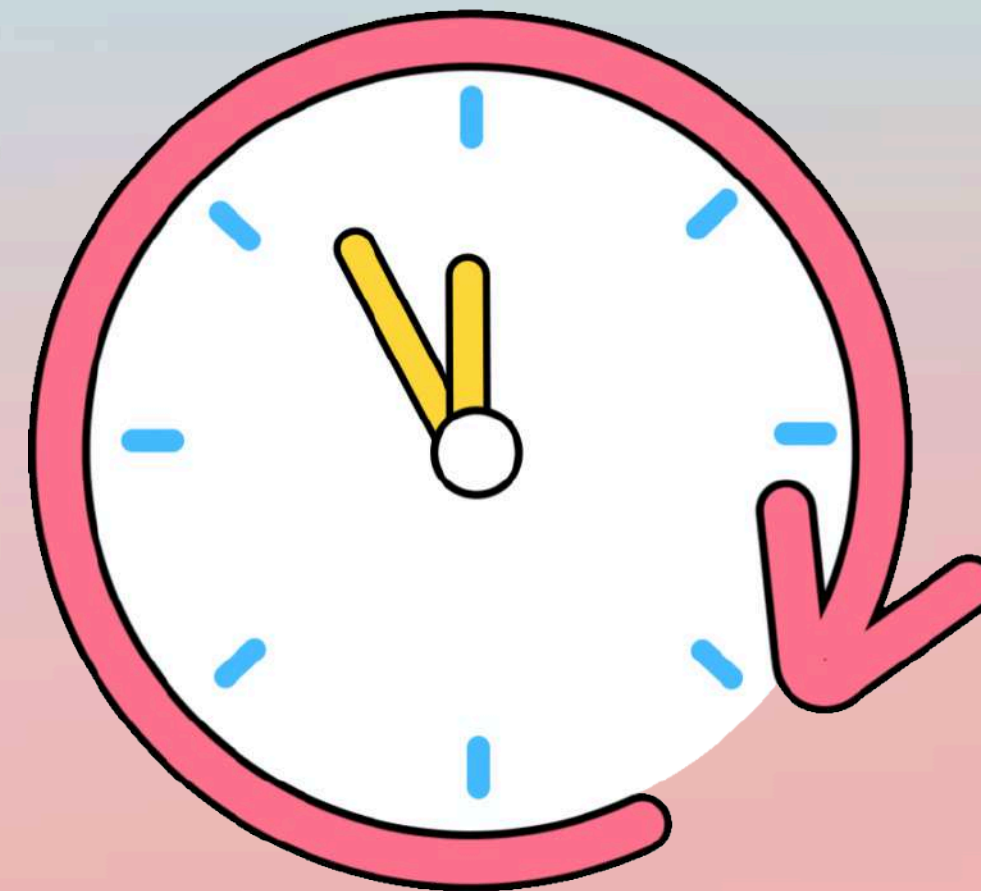
吳偉廉副校長

陳翠碧老師

戴梓莪老師



創新教室流程



1

長衫製作與創客教育
介紹群育學校

10分鐘

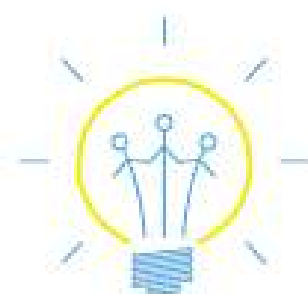
吳偉廉副校長

2

歷史文化探究
設計構思

10分鐘

陳翠碧老師



INNOVATION | CLASSROOM

3

手工製作
成果展示

5分鐘

戴梓莪老師

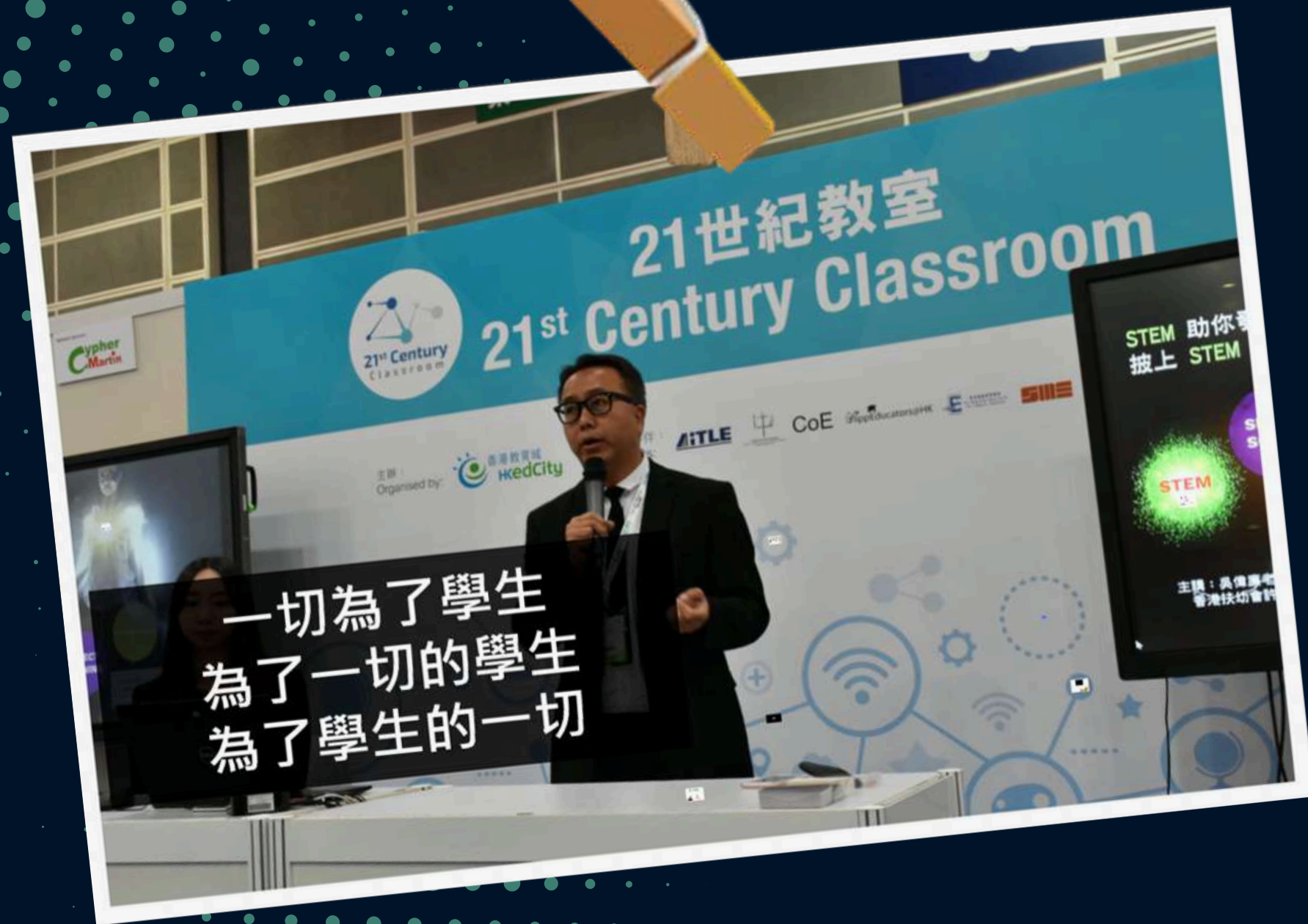
4

傅雅君 (長衫師傅)
長衫展示

10分鐘

吳偉廉副校長
戴梓莪老師

SHOW
TIME



一切為了學生
為了一切的學生
為了學生的一切

吳偉廉副校長

香港扶幼會許仲繩紀念學校

長衫製作與創客教育

手工藝與創新思維的完美結合

Innovation Classroom

長衫製作與創客教育相結合，通過專題研習、合作學習和設計思維等教學策略，培養學生的21世紀技能。課程設計包括四個主要環節：

- (1) 長衫歷史文化探究
- (2) 設計構思
- (3) 手工製作
- (4) 成果展示

目標：讓學生在實踐中提升創造力、批判性思維、溝通協作和解決問題的能力，同時加深對中國傳統文化的認同與欣賞。





群育學校



- 幫助克服成長階段中**短暫出現的適應困難**，使能盡早返回普通學校就讀
- 學生**學習能力**較弱，欠缺**學習動機**



群育學校

- 為有情緒行為問題、適應有困難的學生而設的特殊學校類別。
- 現時共有八所群育學校
 1. 許仲繩紀念學校 (男)
 2. 則仁中心學校 (男)
 3. 盛德中心學校 (男)
 4. 陳南昌紀念學校 (男)
 5. 東灣莫羅瑞華學校 (男)
 6. 明愛培立學校 (女)
 7. 明愛樂恩學校 (女)
 8. 瑪利灣學校 (女)



群育學校 (男校)

東灣莫羅瑞華學校
屯門旺賢街



1

香港青少年培育會陳南昌紀念學校
香港仔黃竹坑南朗山道



2

香港扶幼會則仁中心學校
深水埗歌和老街



3

香港扶幼會盛德中心學校
九龍觀塘利安里



4

香港扶幼會許仲繩紀念學校
九龍長沙灣東沙島街



5



群育學校 (女校)



6

明愛培立學校
九龍清水灣道



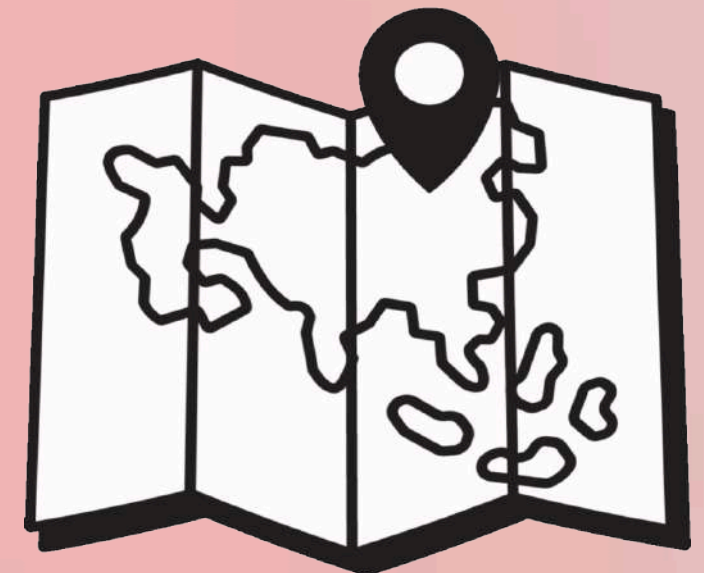
7

明愛樂恩學校
九龍觀塘彩興路



8

瑪利灣學校
香港仔黃竹坑南朗山道





去許仲繩返學有咩唔同？

我們的學校

創客教育 (MAKER EDUCATION)

- 香港扶幼會許仲繩紀念學校積極推行創客教育，製作不同的 Maker 課程以照顧有特殊教育需要的學生
- 我們深信只要方法合適，學生也可以透過協同合作，構思解決生活問題的方案，並將想法實踐，以小小的生命影響其他生命



創客教育 (MAKER EDUCATION)

- 如教育學家杜威 (John Dewey) 所提及：「教育為生活所必需」
- 一個親身體驗，可以讓有特殊教育需要的孩子真正感受到，學習是為了生活所需，而且是與生活有聯繫的



教學設計

Innovation Classroom

長衫探究

- 中國傳統長衫的歷史、發展及文化意義
- 長衫在不同時期的演變

設計構思

- 運用設計思維進行構思與設計
- 鼓勵學生發揮個人創造力

手工製作

- 進行長衫的製作，學習基本的縫紉技術和工藝流程
- 在製作過程中，強調問題解決和協作能力的培養

成果展示

- 以時裝表演的形式展示學生設計製作的長衫
- 學生分享設計理念、製作過程中的挑戰和心得體會



長衫歷史文化探究 設計構思



陳翠碧老師

Let's

GO!



(I) 長衫歷史文化探究



- 學生首先透過**專題研習**來了解長衫的歷史與文化背景，認識其在不同時代的演變和角色
- 讓學生對長衫有了**技術**層面的理解
- 加深了他們對**中國傳統**服飾文化的認識



(2) 設計構思



學生運用設計思維，結合自己的創意與對長衫文化的理解，構思並製造出長衫(旗袍)書簽。學生不僅要考慮長衫的傳統設計元素，還要融入現代時尚元素，使作品既具傳統特色又不失創新。

Like

設計構思 (堂課)

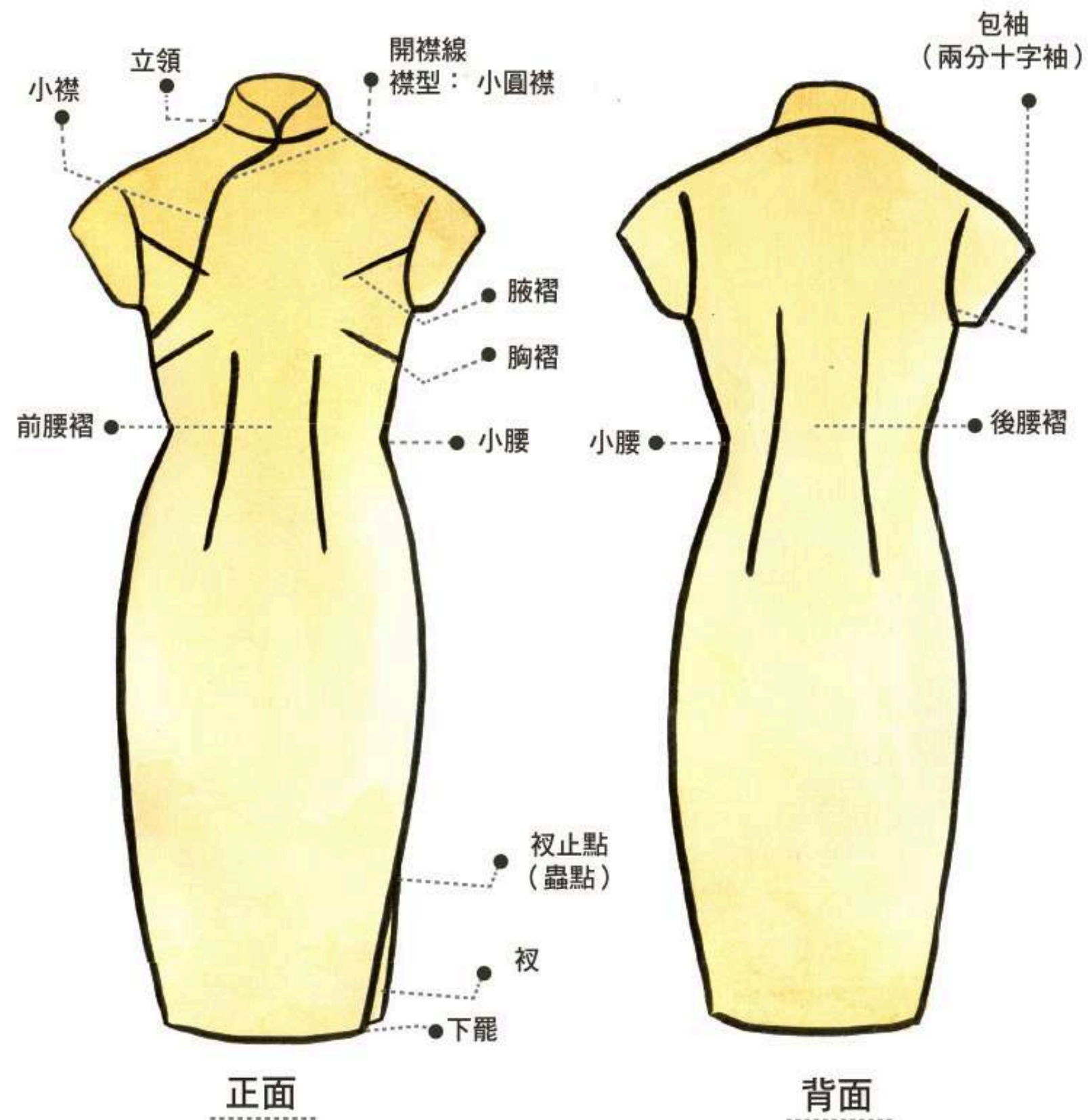


➔ 升級再造長衫(旗袍)書簽製作

長衫製作工具



長衫各部位名稱





手工製作 成果展示

戴梓菝老師

(3) 手工製作



學生親自動手，在過程中，他們需要應用所學工藝，並解決製作中遇到的問題。

教育，是一種生命影響生命的歷程，也是生命感動生命的旅程。



長衫 - 製作及工藝

長衫製作要求衫身合一，強調針法。製作過程包括：

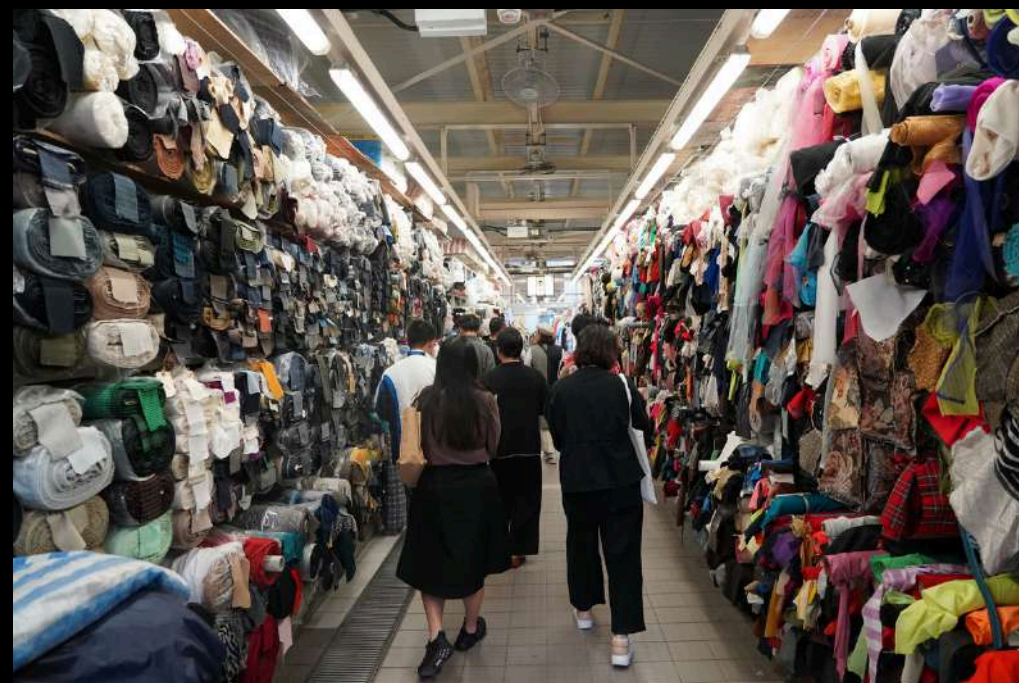
1. 買布、裡布及綑條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



學生選擇適合的面料、內裡布料及滾邊條，確保布料與設計風格搭配。

長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



長衫 - 製作及工藝

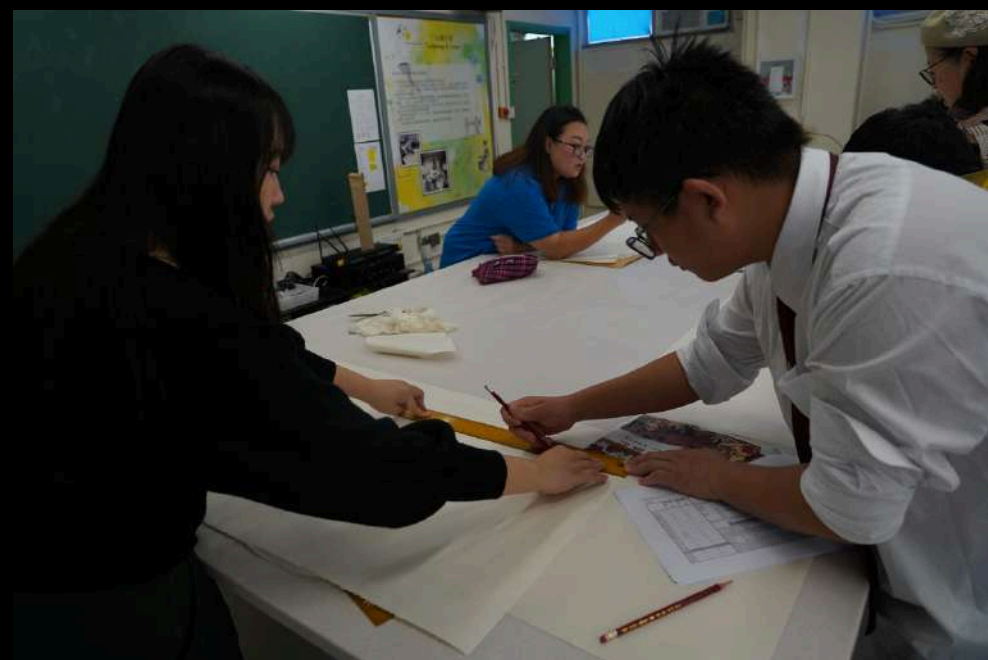
製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



為製作長衫進行量身，記錄尺寸，並根據尺寸繪製紙樣作為裁剪的基礎。

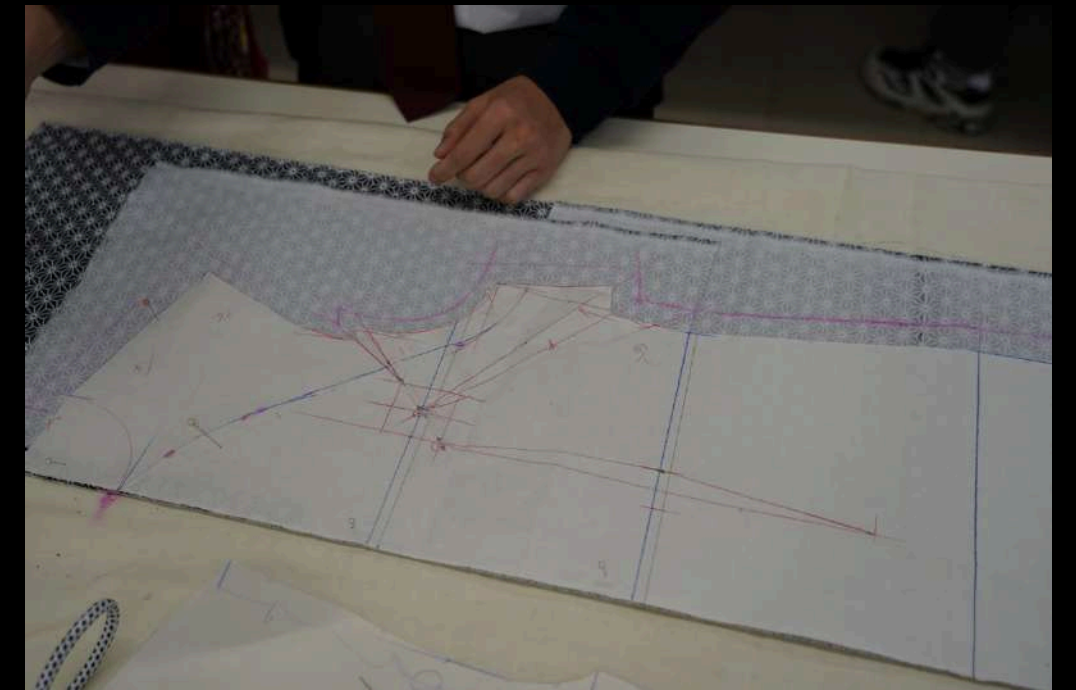
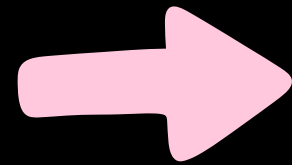
度身及畫紙樣

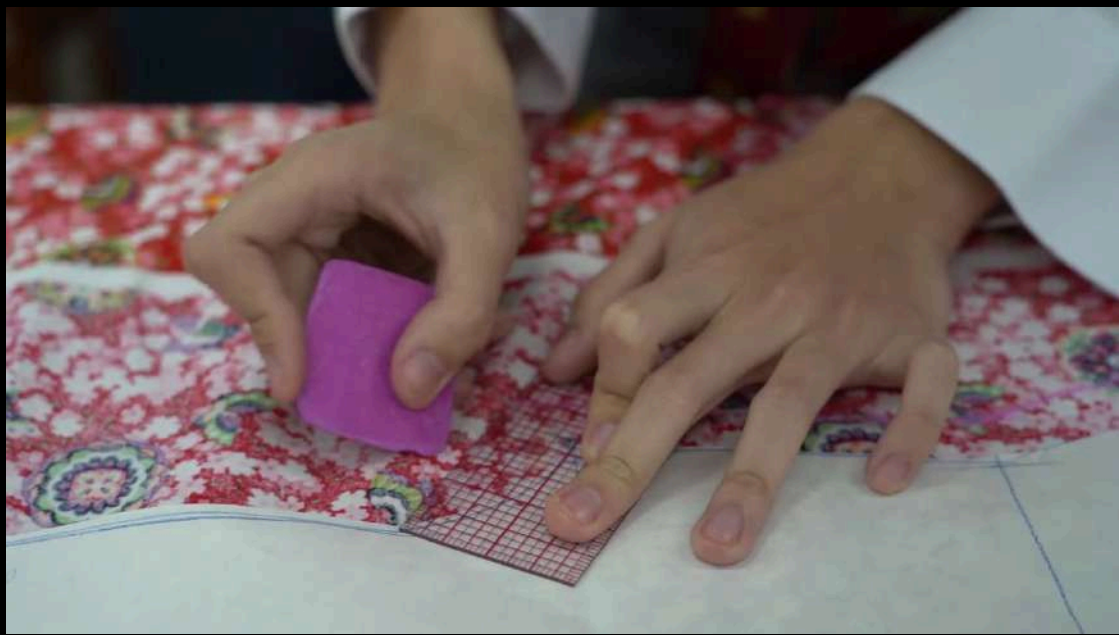


長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕

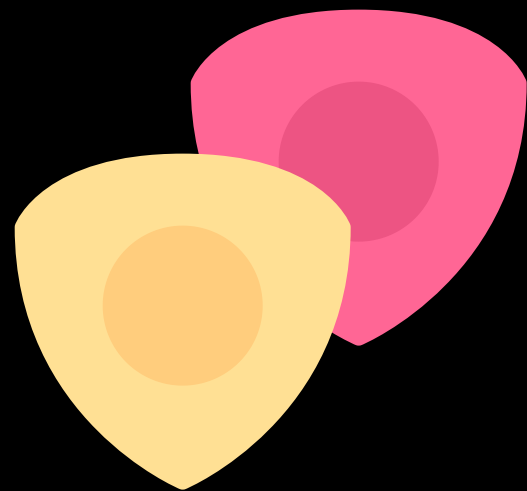
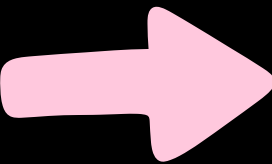




長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕

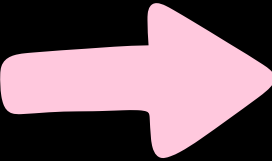


按紙樣裁剪面料與內裡布料，確保裁片精準。

長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. **車縫**
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. **車縫**
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕

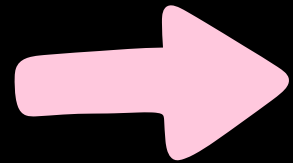


使用縫紉機或手工將裁片拼接起來，完成長衫的基本結構。

長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

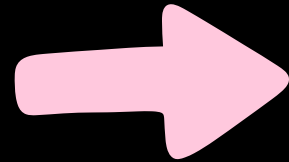
1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



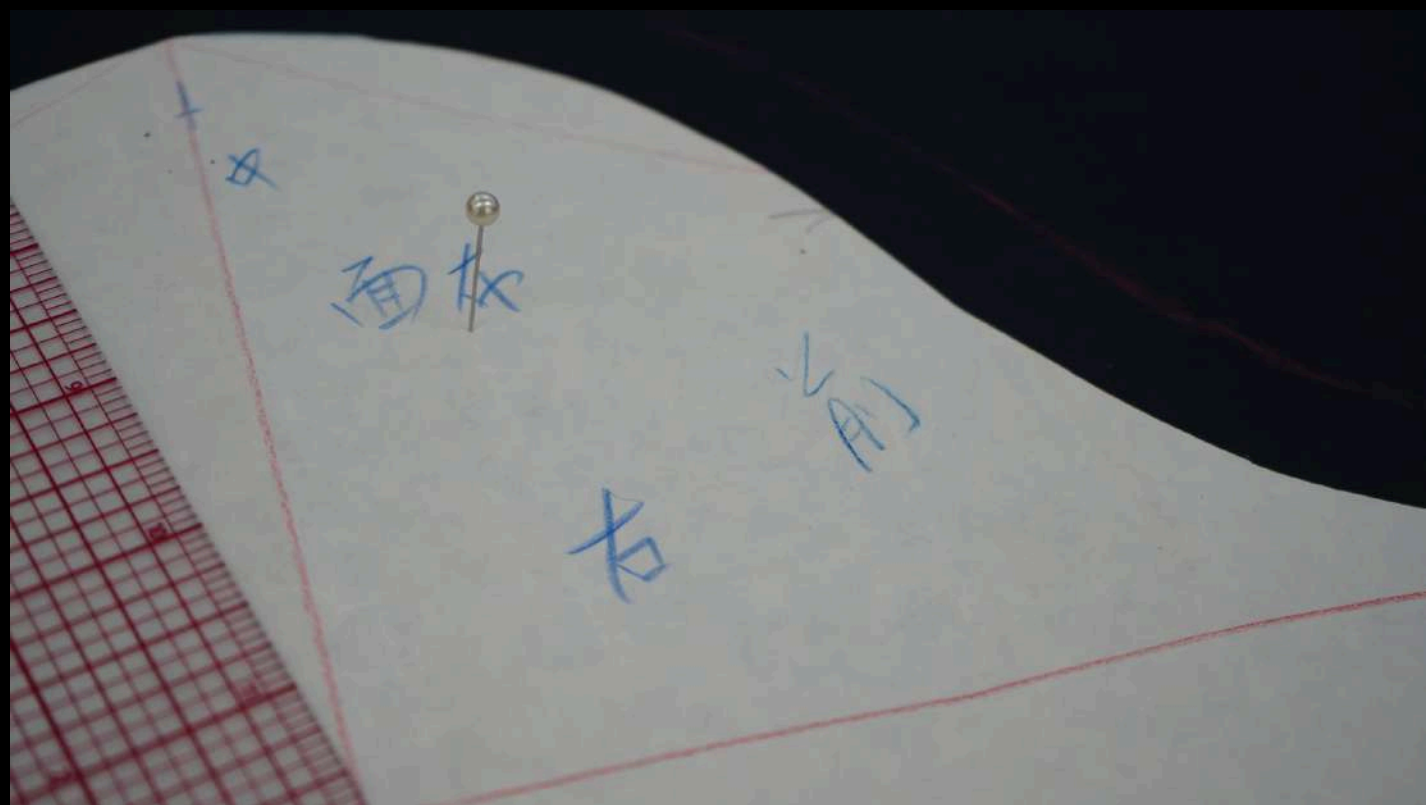
長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



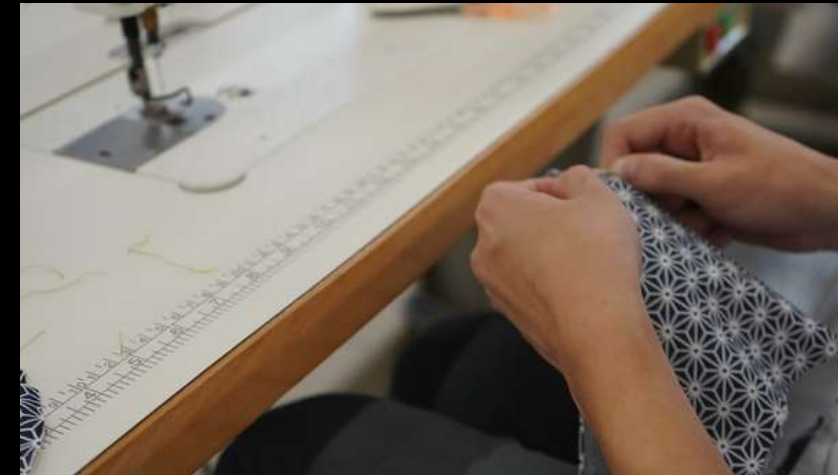
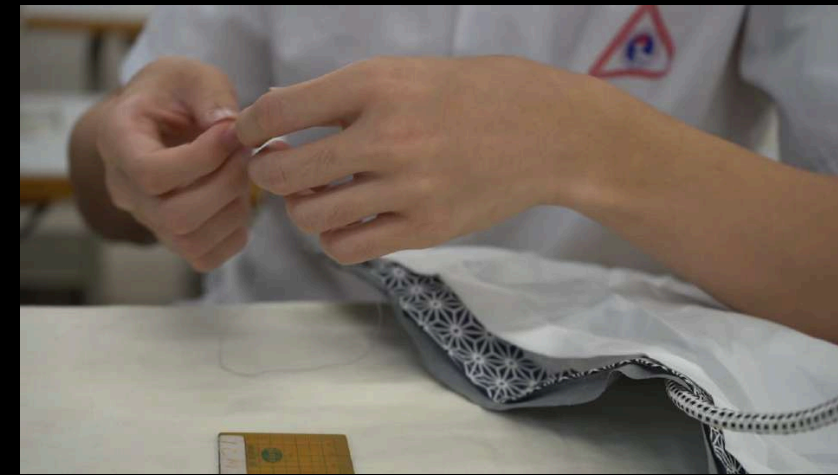
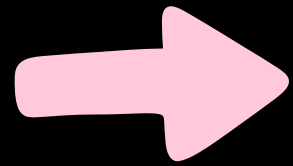
熨平接縫，並將內裡布料翻到適當位置，確保外觀平整。



長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

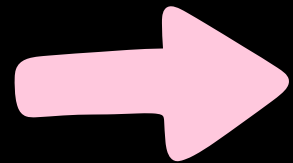
1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕

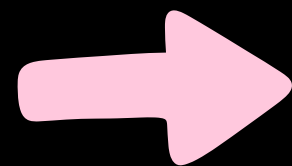


細心縫製立領，確保領子挺立、美觀。

長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕



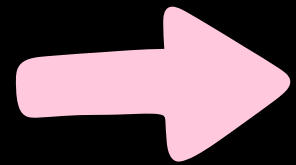


裁剪並縫製滾邊條，用於修飾袖口、衣襟等位置，提升美觀度。

長衫 - 製作及工藝

製作過程包括：

1. 買布、裡布及滾邊條
2. 度身及畫紙樣
3. 裁面料及裁絲裡
4. 車縫
5. 熨拔及反絲裡
6. 領部製作
7. 滾邊條製作
8. 埋夾、裝袖及釘鈕





縫合衣身側縫，裝上袖子，最後釘上鈕扣，完成整件長衫。



(4) 成果展示

- 課程最後，學生展示自製長衫，分享設計靈感、挑戰與收穫。
- 這環節讓學生展示成就，並提升創新與表達能力。

「探本尋源」 2024學生藝術作品展覽 - 媽媽的旗袍展覽



香港登臺酒店 MUSE 藝廊

2024年7月5日至7月7日

給母親的長衫展覽 - 學生展出他們為母親量身打造的長衫，凸顯傳統文化與當代設計的交融。



傅雅君 (長衫老師)

Innovation Classroom

傅雅君老師



詳細簡歷如下：

- 傅雅君，浙江省寧波人，1949年生於香港，自小對裁剪縫紉展現出強烈的興趣。
- 1968年，她畢業於美林裁剪學校，並在該校擔任教職。1976年，她創辦了雲娣裁剪學校，並親自擔任教學工作。
- 1993年，傅雅君開始追隨「海派」中裝名師商榮堂（已故），學習男女裝長衫、棉襖以至中裝全科。在此期間，她又曾跟隨洋服名店培羅蒙（H.Baromon）的名師耐世標師父（已故）學製男裝西服。
- 1996至2005年，她曾任職於著名婚紗晚裝店，擔任裁縫師，製作婚紗及晚裝。2005至2015年，她在香港芭蕾舞團擔任裁縫師，製作舞台服，直至2015年正式退休。
- 2012年起，傅雅君擔任香港工聯會旗袍及中裝晚間課程導師。2015年起，她在香港大學專業進修學院擔任「長衫設計及製作證書課程」導師，並兼任該學院其他短期長衫及婚紗課程導師。
- 2018年，香港歷史博物館向傅雅君訂製絨料經典男裝長衫作為藏品，並錄影製作過程。同年11月，她應廣東工業大學邀請，前往該校向服裝設計研究生及導師示範女裝長衫製作程序。
- 傅雅君老師在2019年7月至8月間於香港高等教育科技學院時裝設計學士課程中擔任長衫課程的任教工作。她現任長衫協會理事，並曾任裕華國貨中式服裝課程的導師。
- 傅雅君老師的教學生涯豐富多元，對於裁剪縫紉的專業知識與經驗深厚，對於傳統與現代服裝設計的融合有獨特的見解。



傅老師，您能否簡單介紹一下您的背景，以及您是如何與長衫這項傳統工藝結緣的？

作為一名長衫老師，您在教學過程中最重視的是哪一部分？是否有哪個故事或經歷讓您特別難忘？



教師反思與 優化策略

Innovation Classroom

(1) 跨學科融合：

- 課程結合傳統手工藝與現代教育，具有借鑑意義。

(2) 真實情境學習：

- 課程以實際設計與製作提升學習興趣，培養21世紀技能。

(3) 創客教育融入：

- 課程鼓勵動手實踐，培養創新精神與文化認同。



Cheongsam Making
and Maker Education

<https://bit.ly/3Dd9vbw>

長衫展示

Innovation Classroom

SHOW



① 長衫展示

Innovation Classroom

SHOW

這件長衫以鮮豔的紅色作為主色調，搭配密集的小花圖案，營造出熱鬧且充滿喜慶氛圍的視覺效果。而修身的剪裁則突顯穿著者的曲線美。裙擺的開衩設計平衡了優雅與靈動，整體風格清新而富有生命力。



②長衫展示

Innovation Classroom

SHOW



這件長衫以黑白幾何圖案作為主設計元素，展現出簡約而現代的風格。圖案中的幾何線條與對稱設計賦予服裝一種理性美，融合了傳統旗袍的立領和修身剪裁，突顯優雅與端莊。

③ 長衫展示

Innovation Classroom

SHOW



這件長衫以細膩的幾何圖案為主設計元素，採用灰色系作為基調，營造出低調而優雅的氣質。經典的立領與修身剪裁凸顯穿著者的曲線美，短袖設計增加了日常穿著的舒適感，裙擺的開衩則延續了傳統旗袍的靈動與實用性。

④ 長衫展示

Innovation Classroom

SHOW



這件長衫以濃郁的印花圖案為核心設計特色，採用色彩鮮明的植物與人物元素結合，創造出具有藝術感和文化深度的視覺效果。黑色底色突顯了圖案的鮮豔與細膩，短袖和立領的經典剪裁保留了傳統旗袍的精髓，同時展現現代感與舒適性。

⑤ 長衫展示

Innovation Classroom



SHOW

這件長衫以傳統與現代結合的方式設計，選用了深藍色漸變紋理面料作為主體，展現簡約而典雅的風格。上身的裁剪保留了經典的旗袍立領和側邊開衩，突顯傳統旗袍的精緻設計。適合日常穿著或特殊場合使用。

⑥ 長衫展示

Innovation Classroom



SHOW

這件長衫以深藍色為底，搭配波浪圖案的布料，展現出強烈的動感與豐富的層次感，充分體現設計的典雅與文化內涵。波浪元素象徵著自然的力量與流動之美，與整體設計相融合，呈現出動靜相宜的和諧之美。長衫的剪裁延續了傳統中式服飾的修身風格，凸顯出高貴與氣質並存的魅力。

Cheongsam Making
and Maker Education

長衫展示

Innovation Classroom

SHOW



Cheongsam Making
and Maker Education

長衫展示

Innovation Classroom

SHOW



期待的影響

Innovation Classroom

此公開示範課不僅展示了如何將傳統工藝與現代教育相結合，還為其他教育工作者提供了實踐經驗和參考。透過這次分享，學校希望能啟發更多教師在教學中融入創客教育，並激發學生對中國傳統文化的興趣與熱愛。

感謝您的參與!

