



「樂遊古詩」AI的 情與趣

林淑操副校長

個人簡介



林淑操

滬江小學副校長

香港教育大學 中國語言及中文教育研究中心計劃顧問

教育局 課程發展議會中國語文教育學習領域委員

教育局 人文科專責委員會委員

教育局 教育基建分部評估及考評局組焦點小組委員

教育局 課業質素保證會委員

教育局 語文教學支援組「社群領航教師」

- **課程**
- **中文科統籌**
- **德育、公民及國民教育統籌**
- **國家安全教育統籌**
- **教師專業發展統籌**
- **優化學校發展與問責架構統籌**





分享内容



課程宗旨



教學案例



反思總結



課程宗旨

2.1 課程宗旨

中國語文教育學習領域配合整體教育方向，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。

中國語文課程的宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

我們期望透過本課程，培育出善於溝通、慎思明辨、富有創意、能解決問題、有審美情趣、有道德操守、體認中華文化、樂於終身學習的新一代。

課程文件

小學中國語文 建議學習重點

聆聽・說話・閱讀・寫作
語文學習基礎知識

附學習範疇學習目標和重點內容

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用

2023 年修訂

二、文學

學習目標

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，包括經典文學作品，學生可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

1. 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
2. 培養審美的情趣、態度和能力；
3. 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
4. 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。

三、中華文化

學習目標

我國歷史文化源遠流長，身為中國人應認識和懂得欣賞中華文化。文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化傳承。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

1. 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
2. 對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
3. 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
4. 在生活中體現優秀的中華文化。

第一學習階段

建議篇章篇目(文言經典部分)^

(2021/22 學年開始適用)®

1

守株待兔

韓非子

2

孟母戒子

韓 嬰

3

江南

佚 名

4

七步詩

曹 植

5

詠鵲

駱賓王

6

回鄉偶書

賀知章

7

登鸛鵲樓

王之渙

8

春晚

孟浩然

9

九月九日憶山東兄弟

王 維

10

靜夜思

李 白

11

賦得古原草送別

白居易

12

遊子吟

孟 郊

13

憫農(其二)

李 紳

14

金縷衣

杜秋娘

15

清明

杜 牧

16

蜂

羅 隱

17

元日

王安石

18

小池

楊萬里

19

畫雞

唐 寅

20

詠雪

鄭 燮

小一至小三

第二學習階段

建議篇章篇目(文言經典部分)^

(2021/22 學年開始適用)®

1

論語四則

論 語

2

二子學弈

孟 子

3

鄭人買履

韓非子

4

鷸蚌相爭

戰國策

5

折箭

魏 收

6

涼州詞

王 翰

7

出塞

王昌齡

8

送元二使安西

王 維

9

早發白帝城

李 白

10

客至

杜 甫

11

絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)

杜 甫

12

楓橋夜泊

張 繼

13

江雪

柳宗元

14

山行

杜 牧

15

泊船瓜洲

王安石

16

題西林壁

蘇 軾

17

曉出淨慈寺送林子方

楊萬里

18

石灰吟

于 謙

19

明日歌

錢 福

20

朱子家訓(節錄)

朱柏廬

小四至小六

▲第一至第四學習階段的建議篇章篇目（文言經典部分）未必全部適用於非華語學生。教師宜根據非華語學生的學習進程，靈活選用有關篇章作為他們的學習材料。

◎學校可以因應校情，於 2024/25 學年或以前，在課程內逐步加入建議的文言經典作品，豐富學習內容。

第三學習階段

建議篇章篇目(文言經典部分)^

(2021/22 學年開始適用)®

1

論四端

孟 子

2

大同與小康

禮 記

3

愚公移山

列 子

4

鄙忌諷齊王納諫

戰國策

5

古詩十九首兩首：行行重行行
迢迢牽牛星

佚 名

6

桃花源記

陶 潛

7

世說新語兩則：荀巨伯遠看友人疾
管寧、華歆共園中鋤菜

劉義慶

8

木蘭詩

佚 名

9

送杜少府之任蜀州

王 勃

10

兵車行

杜 甫

11

詠鳥詩兩首：燕詩
慈烏夜啼

白居易

12

陋室銘

劉禹錫

13

虞美人(春花秋月何時了)

李 煜

14

賣油翁

歐陽修

15

愛蓮說

周敦頤

16

傷仲永

王安石

17

水調歌頭並序（明月幾時有）

蘇 軾

18

滿江紅（怒髮衝冠）

岳 飛

19

天淨沙 秋思

馬致遠

20

岳飛之少年時代

佚 名

21

楊修之死

羅貫中

22

賣柑者言

劉 基

23

為學

彭端淑

24

鰻捕雀

薛福成

25

習慣說

劉 蓉

中四至中六

建議篇章篇目

中一至中三

第四學習階段

建議篇章篇目(文言經典部分)^

(2021/22 學年開始適用)®

[有*者為現行 12 篇香港中學文憑考試指定考核作品，數量維持不變]

1

國風•關雎

詩 經

2

曹刿論戰

左 傳

3

論仁、論孝、論君子*

論 語

4

魚我所欲也(節錄自《孟子·告子上》「孟子曰：魚，我所欲也」至「此之謂失其本心。」)*

孟 子

5

逍遙遊(節錄)(自「惠子謂莊子曰」至「安所困苦哉」)*

莊 子

6

勸學(節錄)(自「君子曰：學不可以已」至「行無過矣」、「吾嘗終日而思矣」至「善假於物也」及「積土成山」至「用心躁也」)*

荀 子

7

大學(節錄)(自「大學之道：在明明德」至「而其所薄者厚，未之有也。」)

禮 記

8

廉頗藺相如列傳(節錄)(《史記》第八十一卷自「廉頗者，趙之良將也」至「為刎頸之交」)*

司馬遷

9

出師表*

諸葛亮

10

陳情表

李 密

11

飲酒（其五）（結廬在人境）

陶 潛

12

師說*

韓 愈

13

始得西山宴遊記*

柳宗元

14

岳陽樓記*

范仲淹

15

六國論*

蘇 洵

16

唐詩三首
山居秋暝*
月下獨酌（其一）*
登樓*

王 維
李 白
杜 甫

17

宋詞三首
念奴嬌 赤壁懷古(大江東去)*
聲聲慢 秋情(尋尋覓覓)*
青玉案 元夕(東風夜放花千樹)*

蘇 軾
李清照
辛棄疾

18

元曲兩首
四塊玉 閒適(南畝耕)
沉醉東風 漁父詞

關漢卿
白 樸

19

滿井遊記

袁宏道

20

左忠毅公軼事

方 苞

A watercolor illustration of a study desk. In the top left, there are several books stacked, with a wooden ruler and a red paperclip nearby. A piece of paper with a red stamp is also visible. In the top right, a blue paperclip is attached to a book. In the bottom left, a paper airplane is shown. In the bottom center, a large pencil lies diagonally. In the bottom right, an open book is next to a small blue cup of tea. The background is a light beige color with faint, handwritten text.

教學案例

《題西林壁》 蘇軾

樂遊古詩之趣

製作機構：現代

初小 高小 初中 高中

推介

- ★ 登樓
作者：杜甫
- ★ 月下獨酌（其一）
作者：李白
- ★ 憫農(其二)
作者：李紳
- ★ 聲聲慢·秋情
作者：李清照

重置推介

- > 29 曉出淨慈寺送林子方 - 楊萬里
- > 30 題西林壁 - 蘇軾
- > 31 石灰吟 - 于謙
- > 32 明日歌 - 錢福

個性化推薦

你好，我們是古仔、古女，歡迎來到「樂遊古詩」應用程式。

我們的AI小伙伴很想知道你的愛好，請花幾分鐘回答問題，以便找出合你心意的古詩。

點擊開始

為學生建構個人化的學習歷程

樂遊古詩之趣



玩



解

橫看成嶺側成峰，

讀



題西林壁 蘇軾

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

示範

錄音

播放
錄音

分析

唱



題西林壁 蘇軾

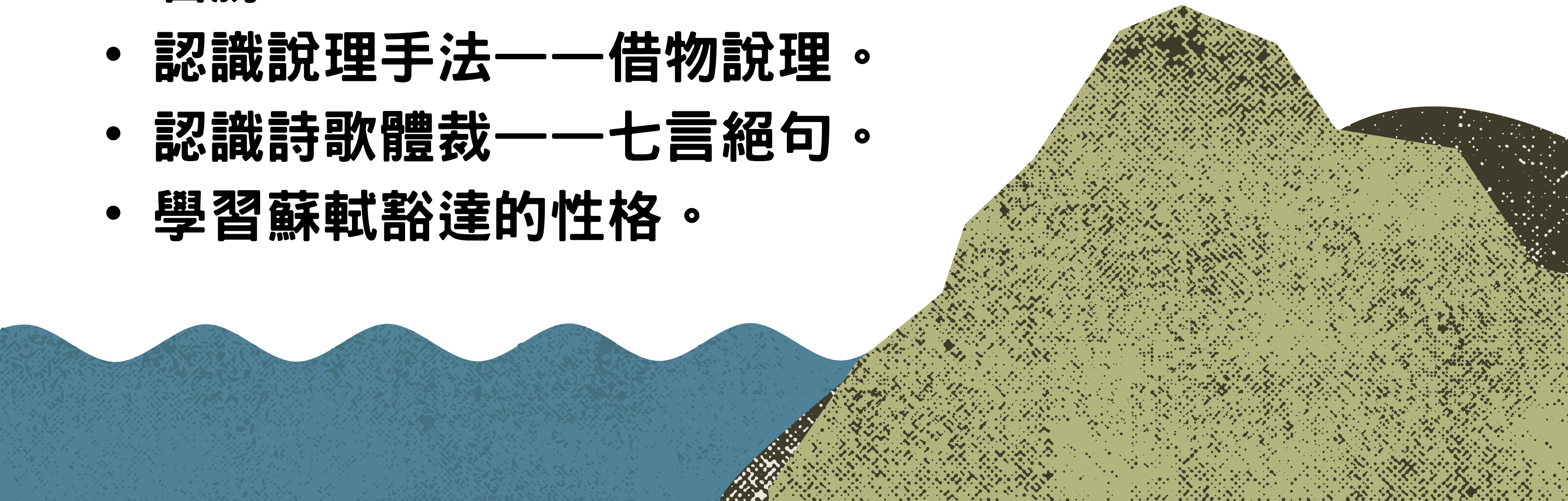
橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

選擇
人物

1

學習目

- 理解《題西林壁》的內涵本意。
- 認識中國歷史地理：廬山的地理位置以及名勝。
- 認識說理手法——借物說理。
- 認識詩歌體裁——七言絕句。
- 學習蘇軾豁達的性格。



《題西林壁》 蘇軾

橫看成嶺側成峯，
遠近高低各不同。
不識廬山真面目，
只緣身在此山中。

1/20
滬江小學
校本中華文化及文學冊
(六年級)



姓名：_____

班別：6 _____

心安自

適

心安自適

山不在高，有仙則名。水不在深，
有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。

劉禹錫《陋室銘》

【注釋】

在：在於。斯：此、這。陋室：
簡陋的居室。惟：因為。馨：
芳香。德馨：品德高尚，故聲
名如花香般傳播四方。

【句意】

山不在於高，只要有仙人（居
住）就會出名。水不在於深，
只要有蛟龍（盤踞）就會有靈
氣。這雖是一所簡陋的居室，
但因為有我這樣品德高尚的人
居住，就不覺簡陋了。

悠悠乎與顥氣俱，而莫得其涯；
洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。

柳宗元《始得西山宴遊記》

【注釋】

悠悠：遼遠無盡的樣子。
顥，通「浩」，浩氣：
指天地間的大自然之
氣；或通「昊」，昊氣：
指昊天之氣。洋洋：廣
漠無涯的樣子。

【句意】

（西山）遼遠無盡，和天地間的浩氣同
在，不知何處是邊際；它廣漠無涯，
和創造天地的主宰同遊，不知何時才
窮盡。句子以西山之宏大、永恆，反
襯個人的渺小、人生的短暫，對於榮
辱得失，坦然面對，不必過於執着。



您是大名鼎鼎的宋代文學家蘇軾





解古詩





玩古詩

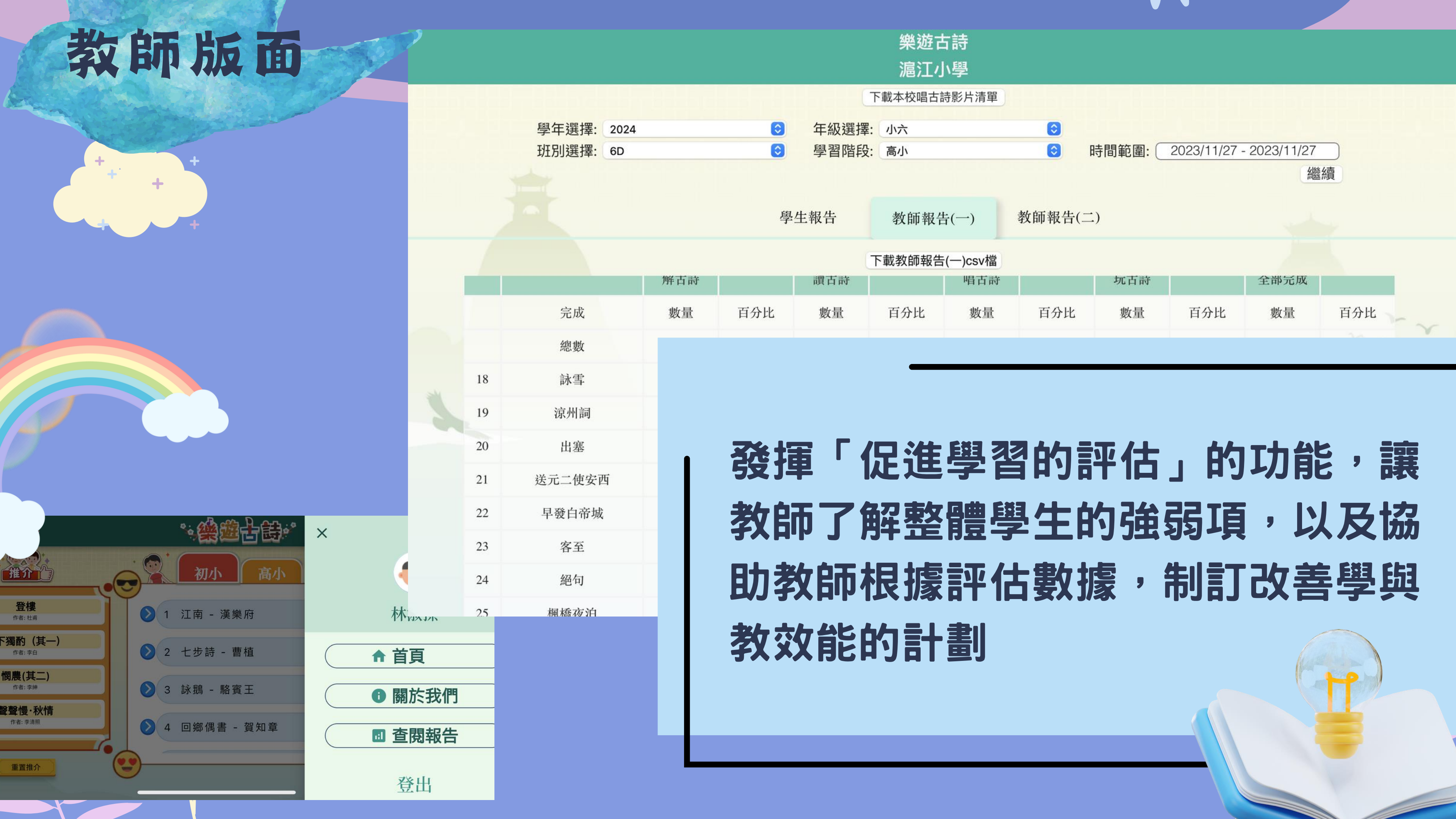


讀古詩



結合AI及大數據科技，能針對學生的表現出題，並提供解說等即時回饋，促進自主學習。

教師版面



樂遊古詩

初小

高小

登樓

作者: 杜甫

下獨酌 (其一)

作者: 李白

憫農 (其二)

作者: 李紳

聲聲慢·秋情

作者: 李清照

重置推介

1 江南 - 漢樂府

2 七步詩 - 曹植

3 詠鵝 - 駱賓王

4 回鄉偶書 - 賀知章

林

首頁

關於我們

查閱報告

登出

樂遊古詩
滬江小學

下載本校唱古詩影片清單

學年選擇: 2024 年級選擇: 小六
班別選擇: 6D 學習階段: 高小 時間範圍: 2023/11/27 - 2023/11/27 繼續

學生報告 教師報告(一) 教師報告(二)

下載教師報告(一)csv檔

		解古詩		讀古詩		唱古詩		玩古詩		全部完成	
	完成	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
	總數										
18	詠雪										
19	涼州詞										
20	出塞										
21	送元二使安西										
22	早發白帝城										
23	客至										
24	絕句										
25	楓橋夜泊										

發揮「促進學習的評估」的功能，讓教師了解整體學生的強弱項，以及協助教師根據評估數據，制訂改善學與教效能的計劃







- 激發學生的古詩學習興趣
- 提升古詩閱讀素養
- 拓寬學生的學習空間，特別是：課堂前的準備工夫、課堂中的互動及課堂後的鞏固延伸學習；
- 促進學習的評估；
- 照顧學習多樣性；
- 促進互動（師生、生生、親子）；
- 通過互動，加強學生自我完善的意識；
- 啟發學生自主學習。



反思與總結

體認中華文化，加強
文化自信，培養對國
家、民族的感情



- 中華文化源遠流長，博大精深，饒富意趣
- 認識中華文化，對民族認同有極重要的作用
- 可提高語文學習的興趣，有助於增強語文溝通能力。

文化認同，指的是對優秀的中華文化產生欣賞和思慕之情，為古今文明而感到自豪。

- 文化反思，指的是對中華文化進行反省和思考。
- 透過反思，可以讓學生更深入認識中華文化，更樂於繼承和弘揚中華民族歷久彌新的優秀傳統。

