

「文采書香—如何提升小學生學習
文言文的興趣和效能」分享會

教學經驗分享
尋找文言之趣

從課程規劃到活動實踐經驗談

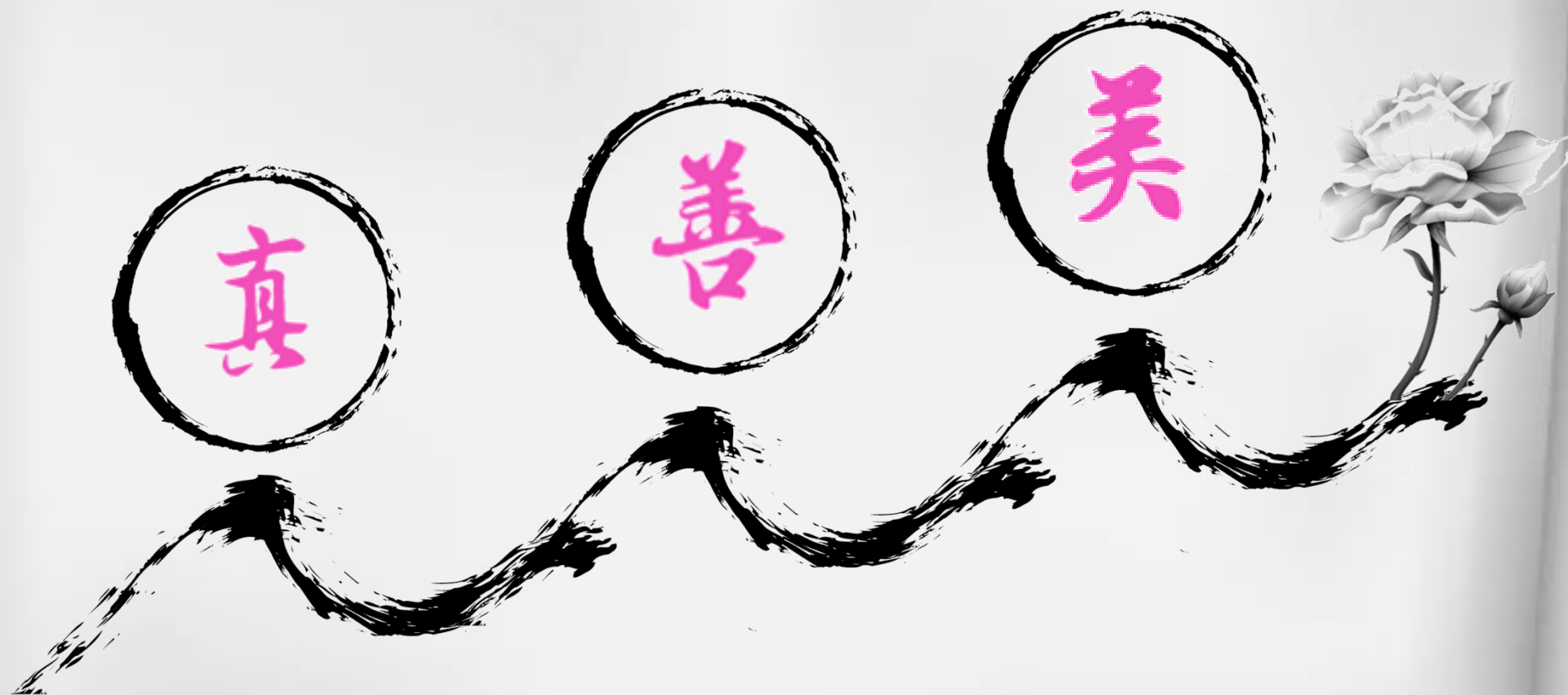
大埔舊墟公立學校(寶湖道)
楊可琪副校長、江秀雯主任

文 學 重 點

- (1) 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞**文學之美**
- (2) 培養**審美**的情趣、態度和能力；
- (3) 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的**興趣**和**語文能力**。
- (4) 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起**對生活和生命的體悟**。



課程特色



課程規劃

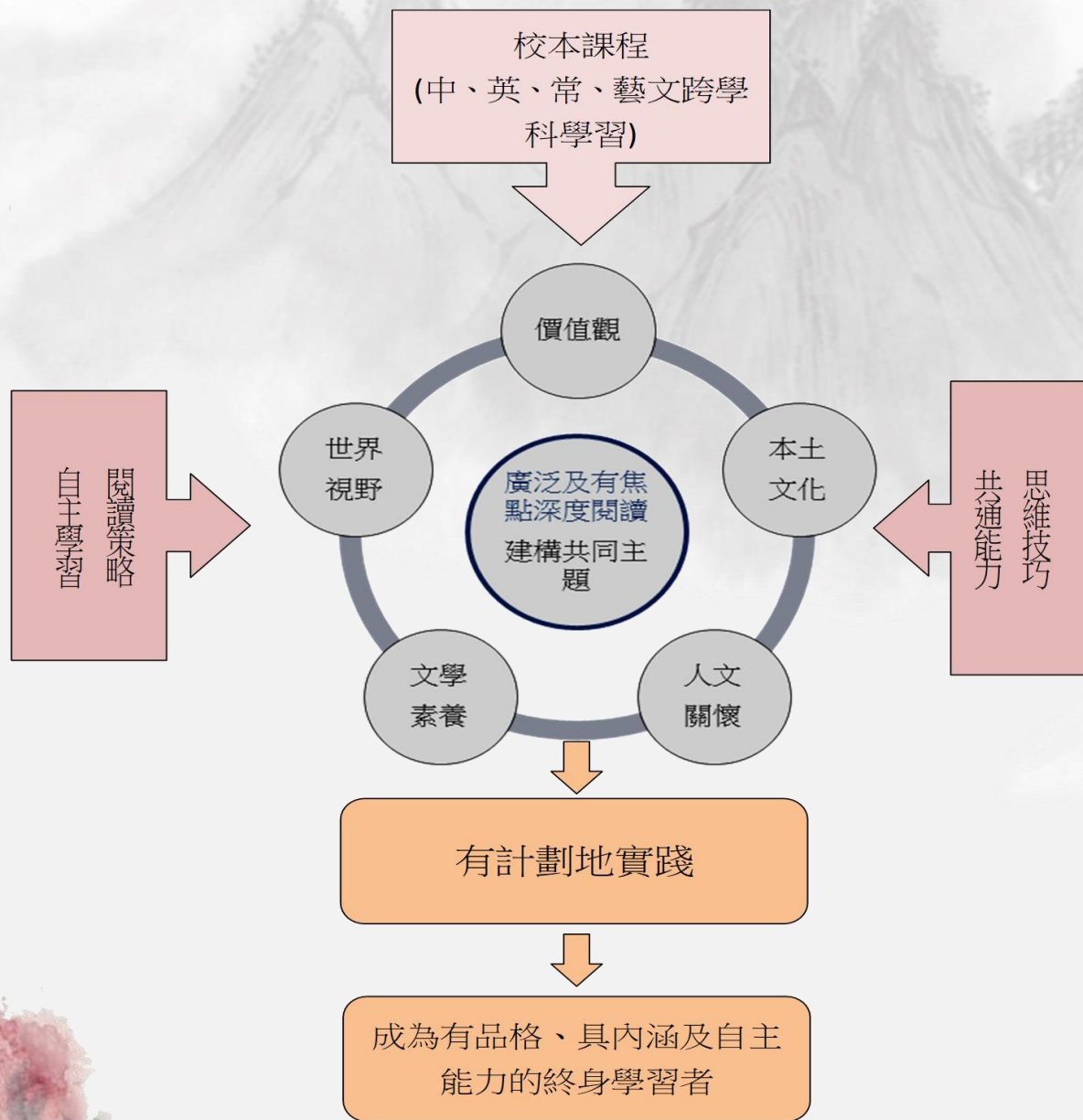
跨課程閱讀

中文課程
(校本古詩文單元)

文言大使資優課程



跨課程閱讀規劃



跨課程閱讀規劃

六年級「思考的藝術」單元



由潔身自愛開始，透過歷史故事、民間傳說，從而認識中國諸子百家提倡的各種大愛，進而培養博愛天下的高尚人格，學會自我反省。

六年級「思考的藝術」單元涵蓋元素

單元主題	主要教材	延伸結集 (導讀/自學)	哲學 品行 思維	文學 (古/今)	歷史/ 人文	世界 文化	
思考的藝術	中文: 《愛是心靈的種子》	由潔身自愛開始，透過歷史故事、民間傳說，從而認識中國諸子百家提倡的各種大愛，進而培養博愛天下的高尚人格，學會自我反省。	自省 關愛	培養分析能力、多角度思考能力、批判性思考能力	借事說理 《論語》、 《孟子》 節選:原文賞析	思想流派哲理 諸子百家提倡的各種大愛	中外哲理
	常識: 關心社會	透過西方及中國傳統哲學思想多角度分析時事新聞，深化及應用中文科有關中國諸子百家思想，培養關心社會的態度。					
	英文: How can we help	Students learn about how they can help to raise money for charity and write an article to ask for help.					

跨課程閱讀規劃

六年級「思考的藝術」單元

- 中文科:以《愛是心靈的種子》為精教教材，書中以中國聖賢的「仁愛」、「孝道」為題材，讓學生從古人的故事中學習美好的品德，感受古人的智慧與情思。
- 常識科:透過西方及中國傳統哲學思想多角度分析時事新聞，深化及應用中文科有關中國諸子百家思想，培養關心社會的態度。
- 英文科:舉行了一個賣物活動，讓學生將單元所學的「仁愛」、「兼愛」、「大愛」等在生活中實踐，帶動其他同學也感愛中華美好的品德情意，成為一個有文化內涵的人。

「這下子你可出大名了，你救了人，怎麼也得給你一官半職！」一個官兵模樣的人說。

一個商販擠進來插話：「你們還不知道吧，這孩子是有錢人家的獨生兒，你發大財啦！」

在議論聲中，我悄悄地走開了。我有點兒困惑，反反覆覆地問自己：「我到底為甚麼要去救這孩子呢？」

各人解說孟子救小孩的原因

人物	官兵	商販	孟子
原因	升一官半職	可以發大財	惻隱之心



看他快掉下去的時候，我的心一下子就揪起來了，甚麼都沒想就衝了過去。那時候，我從不知道自己因而出名，也不知道可能會做官，更不知道孩子父母相當富有，那我到底圖的甚麼呢？

想來想去，我終於弄懂了，其實我原本甚麼也不圖！真正促使我去救人的，就是心裏「一揪」所驚醒的「愛的種子」啊！

這顆種子就叫「惻隱之心」。「惻隱之心，人皆有之。」惻隱之心，就是同情心，對遭受災禍或不幸的人產生同情，並施以援手。因為這顆愛的種子，促使我們發自內心地去幫助別人，甚麼名利財祿，都變得不重要了。

哲人簡介

孟子

孟子，名軻，鄒國人，戰國時期儒家代表人物，繼承並發展孔子的思想，有「亞聖」之稱，與孔子合稱為「孔孟」。

惻
隱
之
心

「愛的種子」
指的是甚麼？

連結生活經驗

- 孟子認為：「惻隱之心，人皆有知。」
你同意嗎？為甚麼？



連繫古文延伸閱讀

惻隱之心，人皆有之。

【原文】《孟子》的《告子章句上》。

孟子曰：「人皆有不忍人之心①。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍②見孺子將入于井，皆有怵惕惻隱③之心—非所以內交④于孺子之父母也，非所以要譽⑤於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端⑥也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我⑦者，知皆擴而充之矣，若火之始然⑧，泉之始達。苟能充之，足以保⑨四海；苟不充之，不足以事父母。」

大埔舊墟公立學校（寶湖道）

六年級

單元四：思考的藝術

~延伸閱讀篇章~

姓名：_____ (···)
班別：6 (···)
任教老師：_____

課程規劃

跨課程閱讀

中文課程
(校本古詩文單元)

文言大使資優課程



中文課程(校本古詩文單元)

校本古詩文單元已用篇章

	一年級	二年級	三年級	四年級
課文	《事親至孝》 《急中生智》	《鐵杵磨針》 《鑿壁借光》	《姮娥奔月》 《夸父逐日》	《華山》 《廬山》 《早發白帝城》
單元冊閱讀理解	《龜兔競走》 《望梅止渴》 《畫蛇添足》	《鳥鳴澗》 《咏柳》 《初春小雨》	《女媧造人》 《黃帝》 《鑽木取火》	《贈汪倫》 《靜夜思》
延伸篇章	《三字經》 「人之初……貴以專。」 《三字經》 「人之初……貴以專。」 「養不教……老何為」 《弟子規》 「父母呼……須順承。」 《弟子規》 「冬則溫……業毋變。」	《王戎》 《守株待兔》 《讀書有三到》	《女媧補天》 《牛郎織女》 《精衛填海》	《遊子吟》 《秋夕》 《山居秋暝》 《憶江南》 《送友人》

五年級	六年級
論語四則	朱子家訓
折箭	勉諭兒輩

中文課程(校本古詩文單元)

年級	一	二	三	四	五	六
所選經典古詩文	靜夜思 (李白)	畫雞 (唐寅)	詠柳 (賀知章)	蜂 (羅隱)	長歌行 (漢樂府)	二子學弈(孟子)
	畫眉鳥 (歐陽修)	江南 (漢樂府)	清明 (杜牧)	山行 (杜牧)	望廬山瀑布 (李白)	送元二使安西(王維)
	山村詠懷 (邵康節)	小池 (楊萬里)	登鸛鵲樓 (王之渙)	回鄉偶書 (賀知章)	秋夕 (杜牧)	詠螢 (虞世南)
	詠雪 (鄭燮)	村居 (高鼎)	賦得古原草 送別 (白居易)	竹石 (鄭板橋)	梅花 (王安石)	明日歌 (錢福)
	春曉 (孟浩然)	遊子吟 (孟郊)	金縷衣 (杜秋娘)	孟母戒子 (韓嬰)	楓橋夜泊(張繼)	木蘭詩 (佚名)(節選)
	憫農(其二) 李紳	九月九日憶 山東兄弟 (王維)				

中文課程(校本古詩文單元)

大埔舊墟公立學校（寶湖道）

2022－2023 學年度上學期中文科

三年級 上學期

單元六：校本古詩文

~延伸閱讀篇章~

姓名：_____（ ）

班別：3（ ）

任教老師：_____



大埔舊墟公立學校（寶湖道）

2022－2023 學年度中文科

三年級 上學期

單元六：校本古詩文

單元五

1. 嫦娥奔月

2. 夸父逐日



姓名：_____（ ）

班別：3（ ）

任教老師：_____

中文課程(校本古詩文單元)

教學策略

- 了解背景
- 介紹作者生平
- 講解古詩故事
- 想像詩中意境
- 疏通詩句
- 結合生活經驗
- 培養思維能力
- 讀古詩學寫作
- 專題研習

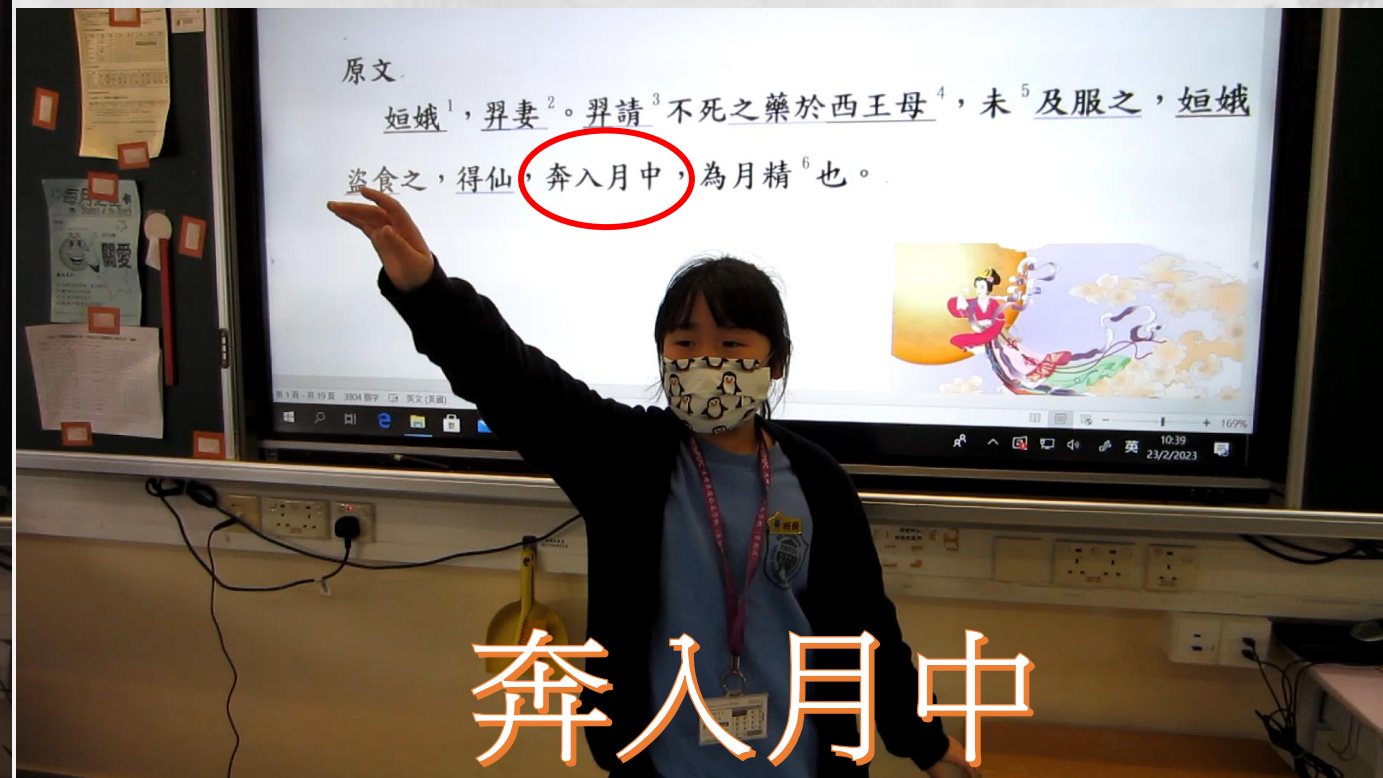
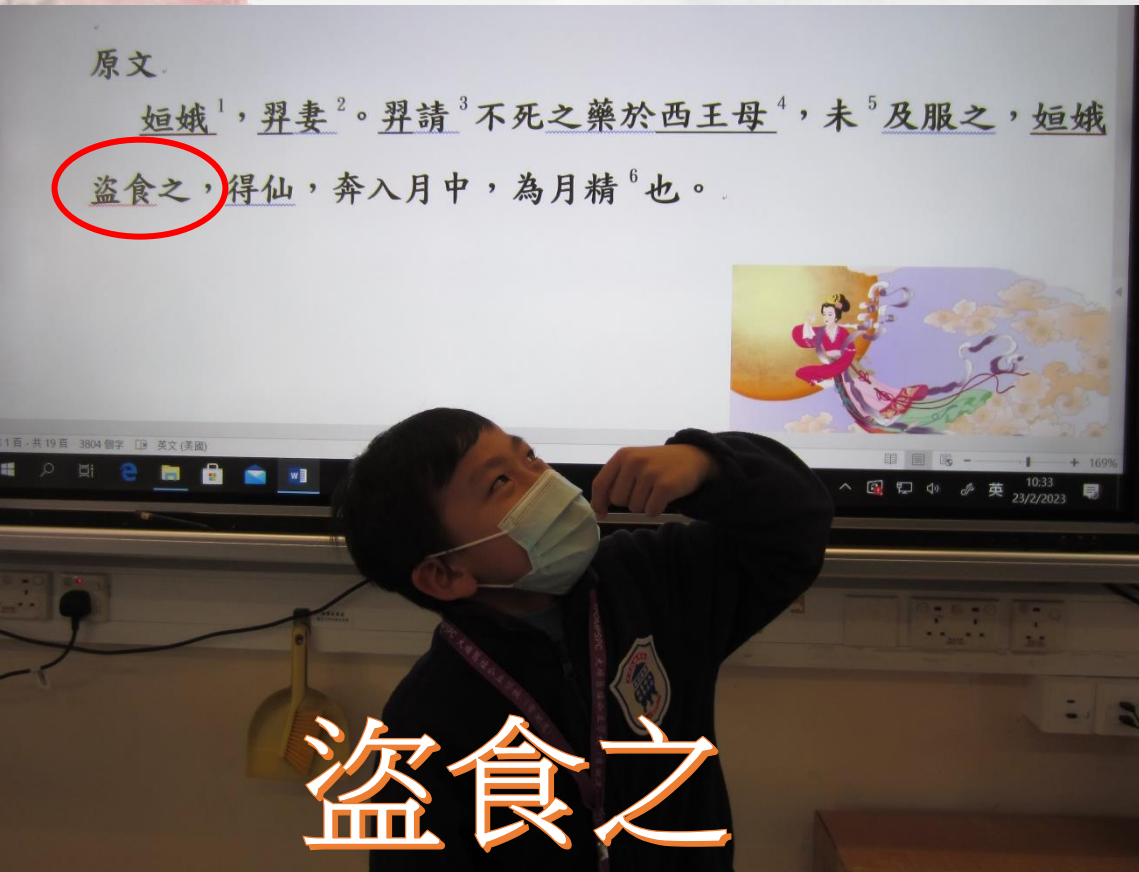
戲劇教學習式(定格)

從做中學，
學中感悟，
感悟中反思!

中文課程(校本古詩文單元)(教學片段)

三年級:《嫦娥奔月》

善用戲劇習式(定格), 體會文言文的意思。



中文課程(校本古詩文單元)(教學片段)

五年級:《折箭》

善用戲劇習式(定格), 體會文言文的意義。



汝等各奉吾一支箭, 折之地下

五年級 《論語四則》 (連繫生活經驗)

《為政》 第二

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

想一想：學習與思考有甚麼關係？請舉出生活例子



五年級 《論語四則》 (連繫生活經驗)

《述而》第七

子曰：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」

班上哪些同學值得你跟從？



五年級 《論語四則》 (連繫生活經驗)

你認為孔子的思想還適合於現今社會嗎？
試舉出生活例子說明。

適合

不適合

五年級 《論語四則》 (孔子贈言卡)



五年級 《論語四則》 (古文齊解密)

:Padlet

江老師 + 22 • 23分钟

下學期單元一:古文的瑰寶(古文齊解密)

請同學自行寫一則/一句古文表達道理, 其他同學可進行解密, 寫上語譯。

26

匿名 7小时

吾曰:「謙者也, 人皆愛之, 傲者也, 人不愛之。」

6

2

匿名 7小时

謙虛的人, 人人都愛他, 傲慢的人, 人人都不愛他。

江老師 4小时

結構工整! 值得嘉許!

添加评论

27

匿名 3小时

吾曰:「汝曹宜有毅之心, 因其力也。」

2

2

匿名 3小时

意思就是: 你們應該有堅毅的心態, 保持積極的態度。

江老師 2小时

欣賞你能寫出做事要堅持不懈!

添加评论

33

匿名 8小时

吾曰:「人必仁, 人必禮, 如沒也, 必自省。」

7

4

匿名 7小时

我說:「人必須要仁愛, 人必須要有禮, 如果沒有, 就必須自省。」

匿名 7小时

我說:「人必須有仁, 人必須有禮貌, 如果沒有, 就必須自我反省。」

匿名 5小时

我猜「仁」字的意思是仁德。

江老師 4小时

非常好的嘗試, 能道出仁與禮的重要性, 值得嘉許!

添加评论

4

匿名 7小时

吾曰:「不棄能成, 不仁非人, 不義非友, 信是好友, 非努力不成, 有仁有義君子也。」

4

1

江老師 4小时

寫得很好! 能交代成功之道、交友之道, 佳!

六年級 《朱子家訓》 (我的家訓創作)

5A20 LAM SZE YUI HAYDEN 已提交

大埔舊墟公立學校(寶湖道)
2021 至 2022 學年度六年級下學期
中文科/單元一/小練筆(一)

姓名: _____ 班別: 6A 日期: 三月一日

題目: 假如你要跟家人訂立家裏的守則, 內容會是甚麼呢? 把這些守則寫成「家訓」。

				<<林氏家訓>>					
遇	見	長	輩	,	當	誠	懇	招	呼
對	待	後	輩	,	須	親	切	關	顧
飲	食	不	揀	擇	,	衣	履	不	奢
學	習	莫	怠	慢	,	玩	樂	莫	喪
以	誠	待	人	,	相	助	朋	儕	
勤	儉	持	家	,	服	務	社	群	

5A20 CHENG SIK WAI 已提交

5A32 TANG YU CHING 已提交

大埔舊墟公立學校(寶湖道)
2021 至 2022 學年度六年級下學期
中文科/單元一/小練筆(一)

姓名: _____ 班別: 6A 日期: 三月一日

題目: 假如你要跟家人訂立家裏的守則, 內容會是甚麼呢? 把這些守則寫成「家訓」。

或	飲	食	,	或	坐	行	;		
前	輩	先	,	後	輩	後	。		
勤	儉	節	約	,	杜	絕	浪	費	;
親	力	親	為	,	講	究	衛	生	。
衣	服	簡	與	潔	,	粗	衣	勝	織
飲	食	樸	與	精	,	粗	飯	愈	酒
費	用	需	儉	約	,	客	人	不	留
生	活	必	樸	素	,	零	錢	毋	貪



勿追逐，勿投球
玩樂後，須整理
輕關門，免意外
懷情緒，須冷靜
早睡早起，精神爽利
兄弟和睦，盡表孝道

課程規劃

跨課程閱讀

中文課程
(校本古詩文單元)

文言大使資優課程



參 與 計 劃

2019-2022年度:7A戲劇組「戲說文言計劃」

- 1.巡迴演出:《廉頗藺相如列傳》(小六)
- 2.學生示範課:《賣油翁》(小六)
- 3.說書人ZOOM工作坊(小五、小六資優生)



巡迴演出



學生示範課



說書人工作坊

品美文言文的真、善、美

(真)說書人工作坊

- 懂得解讀文言篇章的內容。
- 加深學生對文言文的理解。
- 提升閱讀文言文的興趣。

A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a slide with a classical Chinese text. The text is: 蚌¹方²出曝³，而鷓⁴啄其肉。蚌合而拊⁵其喙⁶。鷓曰：「今日不雨⁷，明日不雨，即有死⁸蚌。」蚌亦謂鷓曰：「今日不出⁹，明日不出，即有死鷓。」兩者不肯相舍¹⁰，漁者¹¹得而并擒之。

The slide is titled "相片 - 1.png" and has a search bar and navigation icons at the top. The Zoom interface shows a grid of participants on the right side, with names like "Keanu 6A14" and "Wah Wah". The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the time 16:39 and date 2/2/2021.

品美文言文的真、善、美

(善)巡迴演出配合中文課程(小六《完璧歸趙》)

- 培養學生欣賞藺相如智勇相全的品格，深化感悟。
- 演員與學生的互動能加強學生對中華傳統品格的欣賞。



品美文言文的真、善、美

(美)學生示範課、說書人工作坊

- 了解戲劇藝術表現方式。
- 改編故事，用說書方式演繹故事



模仿賣油翁的動作



2223年度學校X博物館「美育同行」先導計劃

文學:(真)

透過賞析山水畫和山水詩，明白詩畫同源的特點。

品德情意:(善)

透過欣賞山水畫的意境與神韻，體會古人的生活態度，培養自省、知足的態度。

藝術:(美)

1.從留白、構圖及不同視點的藝術表現方式，感受山水畫之美。

文言大使培訓

文言大使學會賞析山水詩及山水畫之真善美。



活動實踐

中文周活動 (文言大使推動全校參與)



中文周活動 (文言大使推動全校參與)

詩人「唸」書:激發學生對詩人的好奇心



中文學習周 7/1-11/1

根據展板內容，請把正確答案填在橫線上。

1. 李白哪一首詩歌最受歡迎? _____
2. 王維有甚麼綽號? _____
3. 善於寫書法詩人是誰? _____
4. 杜甫所寫的《春望》表達甚麼情感? _____
5. 「前不見古人，後不見來者。」這句詩是誰創作的? _____

完成後，可投放在有蓋操場紙箱中，有機會獲得一份小禮物!

姓名: _____ 班別: _____

中文周:漫遊古詩文世界

尋找詩人的足跡

文言大使向同學講解作詩背景及內容，並派發書籤。



困難與挑戰

困難

方法

興趣及
投入感

多元化教學策略(趣
味、與生活連繫)

全校參與

文言大使推廣
(中文周/恆常)

閱讀廣度
與深度

延伸閱讀篇章



尋求文
言之趣

品味
文學

多引發
好奇心
及興趣

多誦讀

多欣賞

謝謝!

