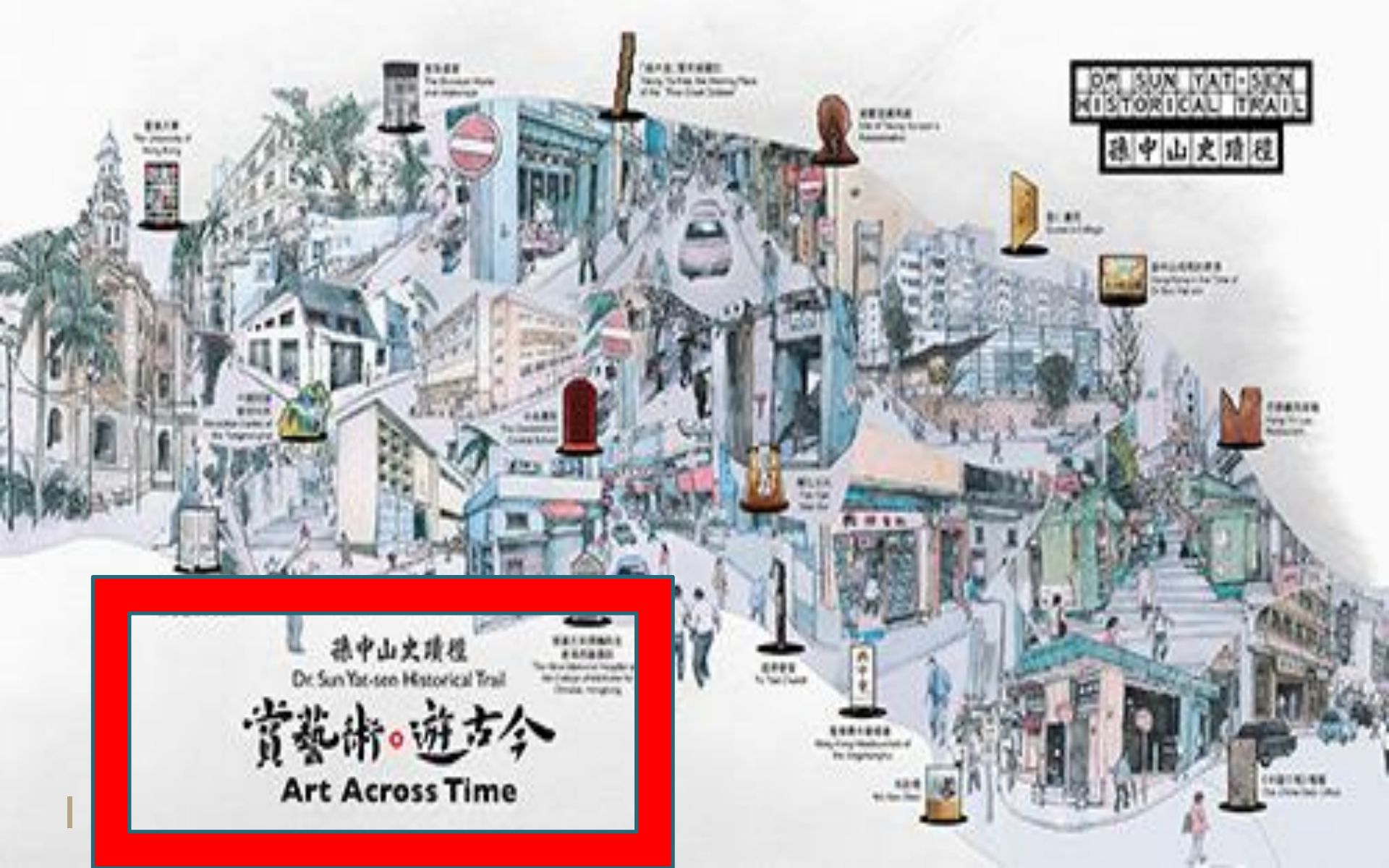


虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)



虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

孫越

嶺南衡怡紀念中學
中國歷史科科主任

鍾紹明

廠商會中學
資訊及通訊科技科教師

王月珍

嶺南衡怡紀念中學
視覺藝術科教師

林偉興

嶺南衡怡紀念中學
資訊科技統籌主任

孫中山史蹟徑
Dr. Sun Yat-sen Historical Trail
賞藝術·遊古今
Art Across Time

虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

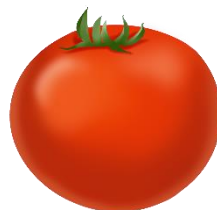
跨科合作

孫中山史蹟徑
Dr. Sun Yat-sen Historical Trail

賞藝術·遊古今
Art Across Time

跨科合作的信念

- ✓ 跨科合作的成效
 - ✓ $1+1 > 2$
 - ✓ 番茄 + 雞蛋 = 番茄炒蛋
- ✓ 讀萬卷書不如行萬里路
 - ✓ 實地參觀
 - ✓ VR的實景沉浸體驗
- ✓ STEAM 專題探究
 - ✓ 結合及運用不同的知識
 - ✓ 中國歷史史科
 - ✓ 美術科藝術品鑑賞
 - ✓ VR 導覽制作



跨科合作的經過

- ✓ 2016年中史科擬參加2017年由長春社文化古蹟資源中心舉辦的「**革命起源•孫中山史蹟徑**」考察。
- ✓ 2016年電腦科擬申請資訊科技總監辦公室2017/18年**資訊科技增潤活動計劃**。
- ✓ 資訊科技統籌組聯同各學科開會商談跨科合作。最後**中史科與電腦科合作**，申請2017/18年資訊科技增潤活動計劃。
- ✓ 最終申請成功。
- ✓ 作品制成後同時兼教中史科的視學藝術科老師發現內容適合在視學藝術科課堂使用，**美術科加入**合作計劃。
- ✓ 2021年申請學校**IT創新實驗室計劃**撥款購置 Oculus Quest 2。

跨科合作的經過

- ✓ 電腦科的任務
 - ✓ 申請資訊科技增潤活動計劃
 - ✓ 軟硬件購置
 - ✓ 通過創科會課餘活動
 - ✓ 教授 VR 導覽製作
 - ✓ 現場考察拍攝
 - ✓ 課堂上教授 CoSpaces Edu
- ✓ 中國歷史科的任務
 - ✓ 參加「革命起源·孫中山史蹟徑」的考察
 - ✓ 文字稿件及語音旁白
 - ✓ 課堂運用
- ✓ 視覺藝術科的任務
 - ✓ 課堂運用

跨科合作的經過

✓ 五方合作的經歷

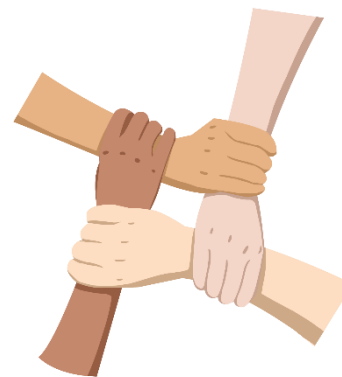
✓ 創科會學生 + 電腦科 + 中史 + 視覺藝術 + 課程供應商

✓ 課程供應商

- ✓ VR 拍攝技巧
- ✓ VR 影片剪接
- ✓ 現場拍攝指導
- ✓ AR 製作

✓ 創科會學生

- ✓ 所有制成品由學生負責，教師從旁協助
- ✓ 學生分工
 - ✓ 現場拍攝多次
 - ✓ Google Tour Builder
 - ✓ Google Tour Creator
 - ✓ VR 影片編輯
 - ✓ 互動 CoSpace Ed VR 編輯



跨科合作的經過

- ✓ VR成品實踐 Alpha
 - ✓ 作品由學生制作
 - ✓ Google 眼鏡+手機
 - ✓ 平板電腦
 - ✓ 資訊科技增潤活動計劃
 - ✓ 嶺南衡怡紀念中學
 - ✓ 鍾紹明老師 (1991-2019)
 - ✓ 孫越老師
 - ✓ 王月珍老師



•地圖導覽	•VR 導覽	•互動導覽	•VR 影片
			
建議使用桌面電腦 https://qrqo.page.link/MpfKN	https://poly.google.com/view/1TddzHpE9T0	https://cospac.es/mM X3	https://www.youtube.com/watch?v=VZO-oeKsmYs

跨科合作的經過

✓ VR成品實踐 Beta

- ✓ 使用 ClassVR
- ✓ 使用 Google 眼鏡 + 手機
- ✓ 使用平板電腦
- ✓ 仁濟醫院董之英紀念中學
 - ✓ 陳曉祺老師 (視學藝術科, 2019-2022)
 - ✓ 鍾紹明老師 (IT, 2019-2021)



✓ 學與教博覽2019 InnoSTEMer Show Case



跨科合作的經過

✓ VR成品實踐Gamma :

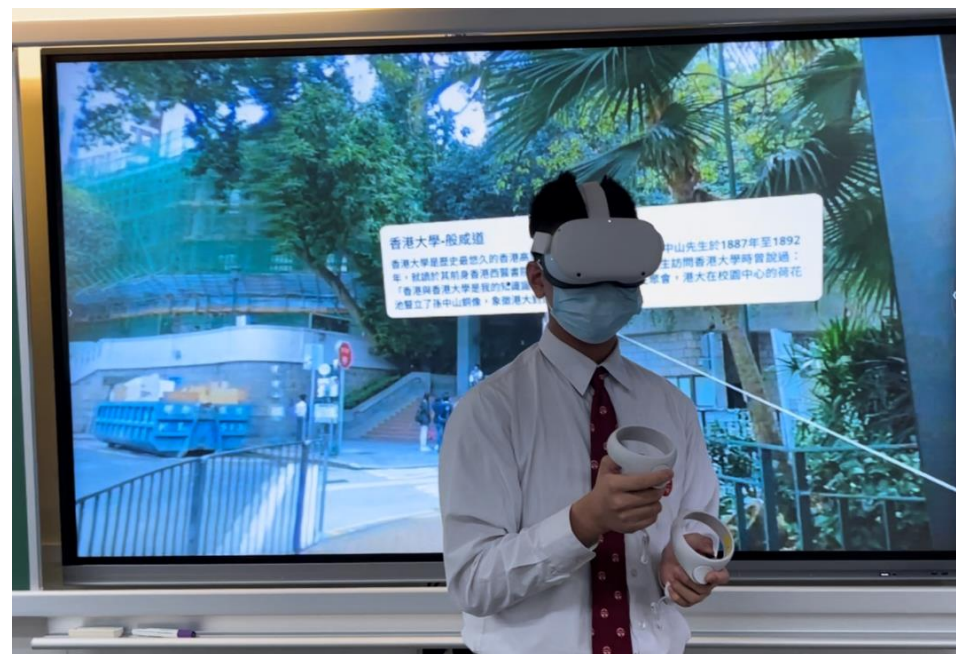
- ✓ 使用 Oculus Quest 2
- ✓ 使用 Google 眼鏡 + 手機
- ✓ 使用平板電腦
- ✓ IT 創新實驗室計劃
- ✓ 嶺南衡怡紀念中學
 - ✓ 孫越老師
 - ✓ 王月珍老師
 - ✓



• 互動導覽



<https://cospac.es/mMX3>



虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

中史科的應用

孫中山史蹟徑
Dr. Sun Yat-sen Historical Trail

賞藝術·遊古今
Art Across Time

學生已有知識

1. 在中史課堂上，學生已認識孫中山先生革命運動的史事
2. 學生透過完成自學工作紙，對孫中山史蹟徑有初步認識
3. 在視藝堂課堂上，學生已學習評賞藝術品的方法，並分組研習指定的藝術品，以了解藝術家創作的意念。

學生已有知識

1. 在中史課堂上，學生已認識孫中山先生革命運動的史事



學生已有知識

2. 學生透過完成自學工作紙，對孫中山史蹟徑有初步認識。

香港旅遊發展局

<https://www.discoverhongkong.com/tc/explore/culture/dr-sun-yat-sen-historical-trail.html>

中史科應用

教學目標：

- ✓ 讓學生對中山史蹟徑的位置有概略認識
- ✓ 讓學生認識孫中山在香港的一些反清革命活動史蹟
- ✓ 讓學生認識香港今天尚保留不少與孫中山革命史蹟有關的遺址
- ✓ 透過孫中山在香港的革命事蹟，讓學生明白香港與內地的密切關係

中史科應用

教學步驟：

- ✓ 教師可於教授孫中山和辛亥革命前，播放「辛亥革命在香港」 part1 (<https://youtu.be/JfsyA0xX1Ow>)，讓學生了解香港是革命的策劃和籌集經費的重要地。
- ✓ 教師在課堂運用中山史蹟徑VR讓學生認識香港現存與革命運動有關的遺址，並簡介革命黨人當年在香港的活動地區。
- ✓ 學生邊看中山史蹟徑360VR，邊完成相關工作紙，加深學生孫中山在香港的革命事蹟的印象。

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

請在橫線上填上正確答案。

遺址編號	原有古跡	現時建築	背景資料
1.	拔萃男書院	般含道 官立學校	為聖公會於 1869 年創立的一所新式英語學校，開設有關於西方知識的學科。1926 年遷往九龍。
2.	_____招待所	普慶坊	為接應往來香港的革命黨人，同盟會分別在堅道、普慶坊、摩利臣山道、皇后大道東等民居地方設置藏身所，稱為招待所。這是其中之一。
3.	_____佈道所	必列者市街 市場	這原是一棟三層高的樓宇，孫中山在這裡接受_____，並曾在三樓居住了一段時期。
4.	中央書院	聖公會基恩小學 	建於 1862 年，是香港第一所官立中學，提供現代西式教育。原址於 1893 年改建為庇理羅士中學，1957 年又改建為荷李活道_____。

5.	<p>書院舊址</p>	<p>元創方</p>	<p>1889 年，中央書院遷入位於此處的新校舍，並改名為維多利亞書院。1894 年，再改名為_____，至 1950 年遷往銅鑼灣現址。</p>
6.	<p>楊耀記</p>	<p>偉興印刷膠貼公司</p>	<p>這是孫中山好友楊鶴齡的祖店。孫中山和數位友人經常在此聚會，放言無忌，大肆發表_____言論，故店內伙記稱他們為「四大寇」。</p>
7.	<p>輔仁文社</p>	<p>印刷廠</p>	<p>成立於 1892 年，由楊衢雲、謝纘泰等領導，宗旨有「進行中國大眾的革新」和「驅逐滿族韃虜」兩條，是香港設立新學團體的先河。1895 年初取消社名，併入香港_____會，楊衢雲、謝纘泰後來都成為_____會核心成員。</p>
8.	<p>雅麗氏醫院及其附設的香港</p>	<p>商店 荷李活道 77-81 號</p>	<p>由何啟與倫敦傳道會於 1887 年合力創辦。何啟是廣東南海人，早年留學英國，取得醫科和法律學位，雅麗氏 (Alice) 為其妻，此醫院是為紀念其妻而命名的。醫院落成後，為培育醫學人才，故在院內創辦西醫書院，廣招中外學生，以英語授課。1912 年，西醫書院併入_____。</p>



中史科應用

教學分享：

1. 打破時空限制：
外出考察時，可能會因為天氣和時間的限制而無法進行，而此VR製作可以令老師和學生在沒有時間和地方限制下置身於中山史蹟徑中繼續學習。
2. 隨時隨地學習，改變知識呈現方式：
學生可以在任何時間使用此VR製作去複習孫中山革命的歷史，而不只是使用文字和圖片，也不用自己乘車到當地重新考察一次，同時亦令學生更自主地學習。
3. 教學相長
透過跨科合作的培訓，完成了培訓的學生充當小老師，教授中史科老師運用虛擬導覽的知識，幫助中史老師克復了對資訊科技的恐懼，亦令老師增進了有關知識，此正體現出教學相長的道理。

虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

視覺藝術科的應用



學生已有知識

1. 在視藝堂課堂上，

a. 學生已學習立體造型的特色及評賞藝術品的方法。

b. 評賞例子

- ✓ <https://www.sunyatsenhistoricaltrail.hk/tc/video-gallery.html>

學習目標:

1. 立體造型的定義、類別
2. 立體造型的使用媒材

學習目標:

了解鑑賞藝術作品的方法

學生已有知識

2. 在視藝堂課堂上，

a. 評賞例子

- ✓ <https://www.sunyatsenhistoricaltrail.hk/wp-content/uploads/2018/05/孫中山徑融合歷史藝術元素-26.4.2018.mp4>



學生已有知識

- ✓ 香港旅遊事務處網站(藝術家簡介及說明)

<https://www.sunyatsenhistoricaltrail.hk/tc/spots1.html#1515915911115-af9cb128-2c87>

- ✓ 相關新聞

<https://today.line.me/hk/v2/article/8V9L6R>

虛擬孫中山史蹟徑

今次課堂內容重點：

由第一站 香港大學(香港大學美術博物館) 至 第十五站 和記棧(蘭桂芳) ，

史蹟徑地圖



第一站 香港大學(香港大學美術博物館)至第十六站: 孫中山時期的香港(元創方)

虛擬孫中山史蹟徑

學習重點

1. 透過VR視象及平板電腦**觀看短片**，漫遊孫中山史蹟徑的15個史蹟點，令學生如置身現場環境。
2. 小組討論短片內容，賞析景點的**藝術品**與現場環境及史蹟的關係，令學生深入了解以「賞藝術、遊古今」為主題的史蹟徑，並訓練同學的賞析能力。

<http://gg.gg/12s9q2>

3. 透過小組匯報及同學互相評賞, 加強同學的交流，令他們更全面認識史蹟徑及加深對孫中山先生的史事的認識。
<http://gg.gg/12s9r3>

班別：_____ 組員姓名：_____ 分數：_____

活動一

孫中山史蹟徑較早前完成更新，以「賞藝術、遊古今」為主題。每處史蹟點皆有藝術家創作藝術品，以代替原有的紀念牌。

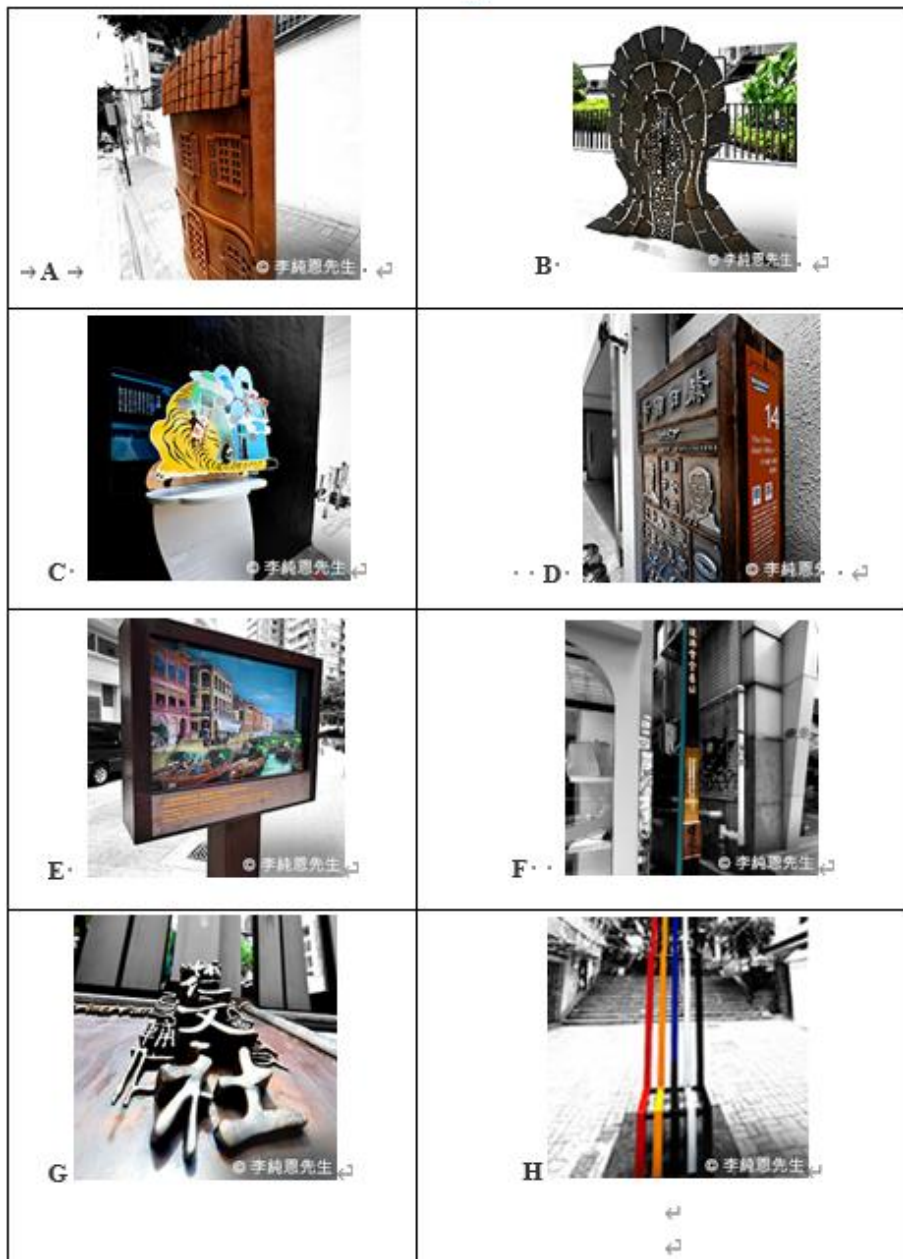
現請利用 VR 視象或平板電腦漫遊孫中山史蹟徑，尋找藝術品所代表的史蹟點，並把請把藝術品的英文代號(見附件一)填在橫線上！

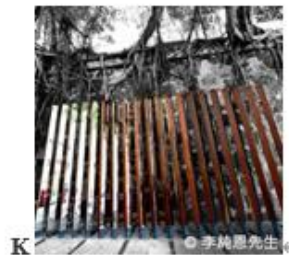
史蹟點：



1. 香港大學 _____	2. 拔萃書室 _____
3. 中國同盟會招待所 _____	4. 美國公理會福音 _____
5. 中央書院 _____	6. 「四大寇」聚所 <u>楊耀記</u> _____
7. <u>楊衢雲</u> 遇刺處 _____	8. 輔仁文社 _____
9. <u>皇仁書院</u> _____	10. <u>雅麗氏利濟醫院</u> 及香港西醫書院 _____
11. 道濟會堂 _____	12. 香港興中會總會 _____
13. <u>杏謙樓</u> 西菜館 _____	14. 《中國日報》報館 _____
15. <u>和記棧</u> _____	16. 孫中山時期的香港 _____

孫中山史蹟徑藝術品相片











嶺南銜怡紀念中學

孫中山史蹟徑 VR 體驗工作紙

班別：_____ 組員姓名：_____ 分數：_____

史蹟點：

<p>1. 香港大學 (般咸道 94 號)</p>  <p>I. <small>© 李純恩先生</small></p>	<p>2. 拔萃書室 (東邊街)</p>  <p>A. <small>© 李純恩先生</small></p>
<p>3. 中國同盟會招待所 (普慶坊 62 號)</p>  <p>C. <small>© 李純恩先生</small></p>	<p>4. 美國公理會福音堂 (必列者士街 2 號)</p>  <p>M. <small>© 李純恩先生</small></p>
<p>5. 中央書院 (歌賦街 44 號)</p>  <p>O. <small>© 李純恩先生</small></p>	<p>6. 「四大寇」聚所楊耀記 (善慶街 2 號)</p>  <p>H. <small>© 李純恩先生</small></p>

<p>7. 楊衢雲遇刺處 (百子里公園)</p>  <p>B. <small>© 李純恩先生</small></p>	<p>8. 輔仁文社 (百子里公園)</p>  <p>G. <small>© 李純恩先生</small></p>
<p>9. 皇仁書院 (荷李活道)</p>  <p>K. <small>© 李純恩先生</small></p>	<p>10. 雅麗氏利濟醫院及香港西醫書院 (荷李活道 77-81 號)</p>  <p>P. <small>© 李純恩先生</small></p>
<p>11. 道濟會堂 (荷李活道 75 號)</p>  <p>F. <small>© 李純恩先生</small></p>	<p>12. 香港興中會總會 (士丹頓街 13 號)</p>  <p>N. <small>© 李純恩先生</small></p>

小組討論短片內容

A. 孫中山接受教育的學校及居住的地方

第一組：A1 (史蹟點 1、2、4)

第二組：A2 (史蹟點 5、9、10)

B. 孫中山與友人談論國是的場所

第三組：B1 (史蹟點 3、6、8)

第四組：B2 (史蹟點 11、13、14)

C. 孫中山及其革命同志在香港展開革命活動的地點

第五組：C (史蹟點 7、12、15)

小組匯報(限時2分鐘)

以4至5人一組，請在指定題目(A、B、C)的內容中選一 景點，然後匯報下列內容：

1. 簡介孫中山在香港的事蹟 (時、地、人.....)
2. 評賞紀念牌
 - ✓ 分析景點的紀念牌與現場環境及史蹟的關係，並作評價。
(意念、造型、圖案、符號、物料、色彩、質感、字體等...)

<https://www.sunyatsenhistoricaltrail.hk/spots/?lang=zh-hant> (死Link)

A. 孫中山接受教育的學校及居住的地方

第一組：A1 (史蹟點 1、2、4)



史蹟點 1
香港大學



史蹟點 2
拔萃書室舊址



史蹟點 4
美國公理會福音堂

史蹟點1 香港大學



史蹟點2

拔萃書室舊址



© 李純恩先生

史蹟點4

美國公理會福音堂

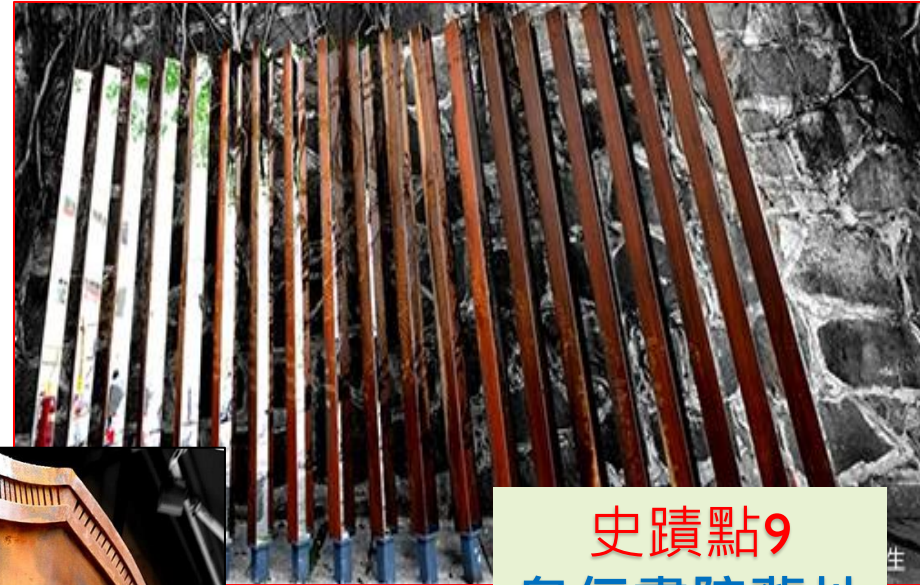
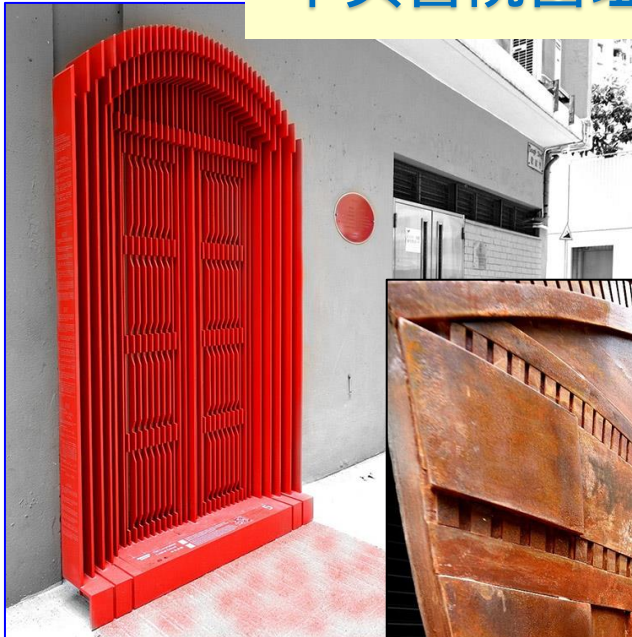


@ 李純恩先生

A. 孫中山接受教育的學校及居住的地方

第二組：A2 (史蹟點 5、9、10)

史蹟點 5
中央書院舊址



史蹟點 9
皇仁書院舊址



史蹟點 10
(雅麗氏利濟醫院及
香港西醫書院)

史蹟點 5

中央書院舊址



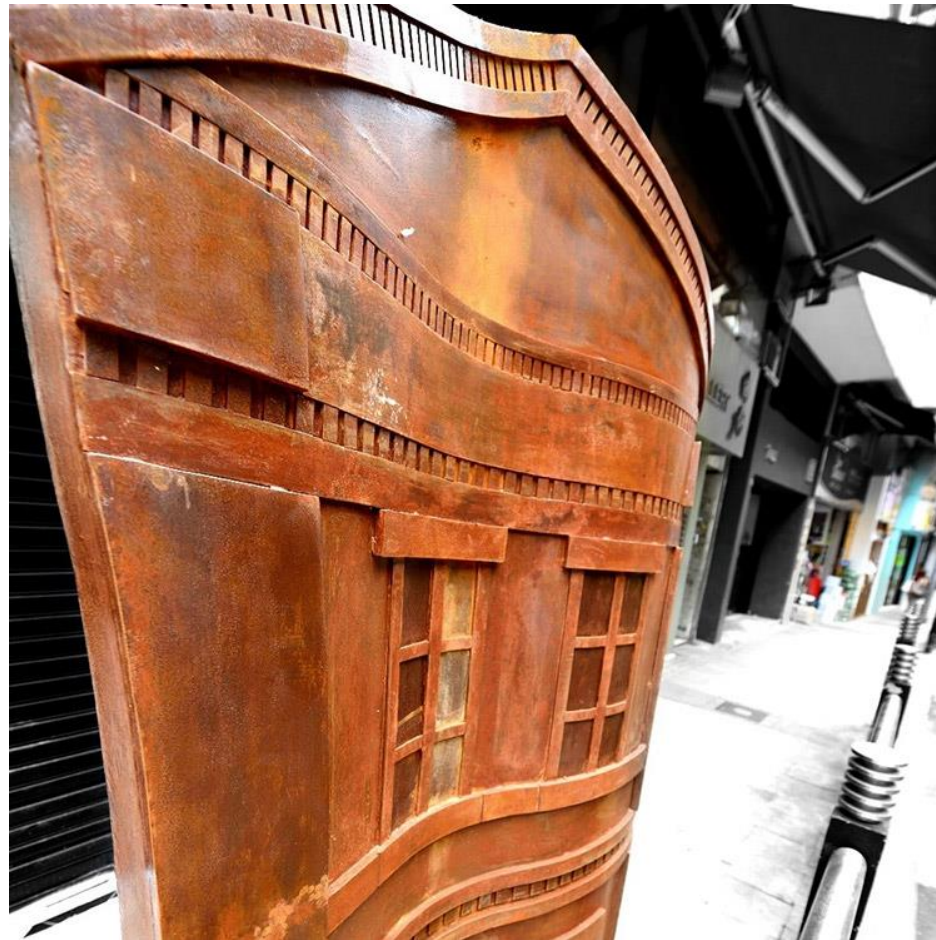
史蹟點9

皇仁書院舊址

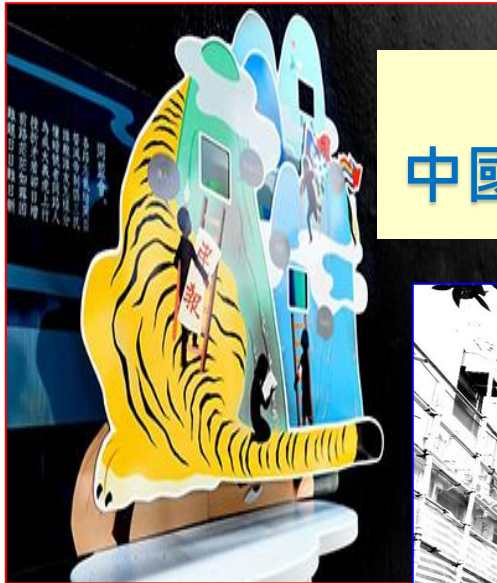


史蹟點10

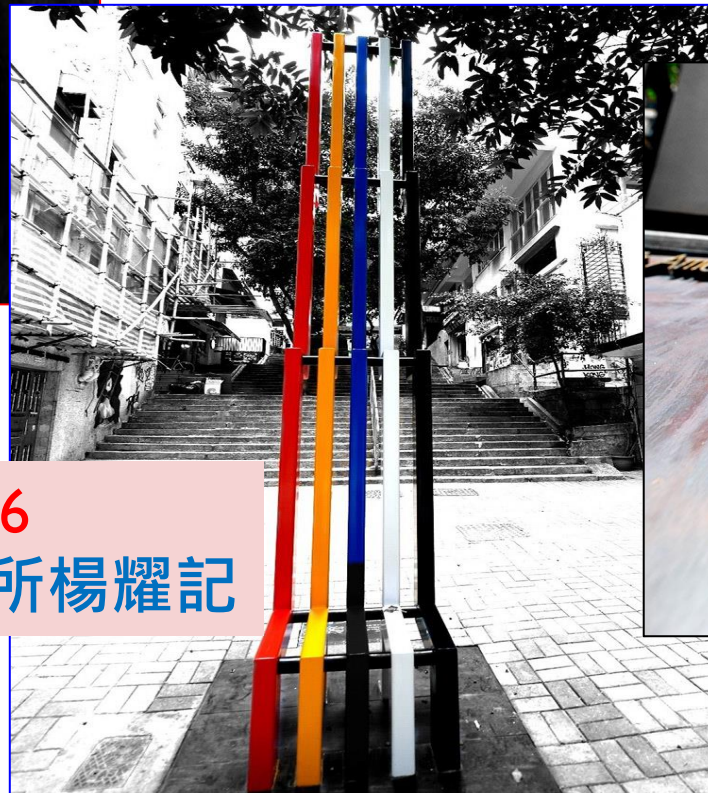
(雅麗氏利濟醫院及香港西醫書院)



A. 孫中山與友人談論國是的場所 第三組：B1 (史蹟點 3、6、8)



史蹟點 3
中國同盟會招待所



史蹟點 6
「四大寇」聚所楊耀記

史蹟點 8
輔仁文社舊址



史蹟點3

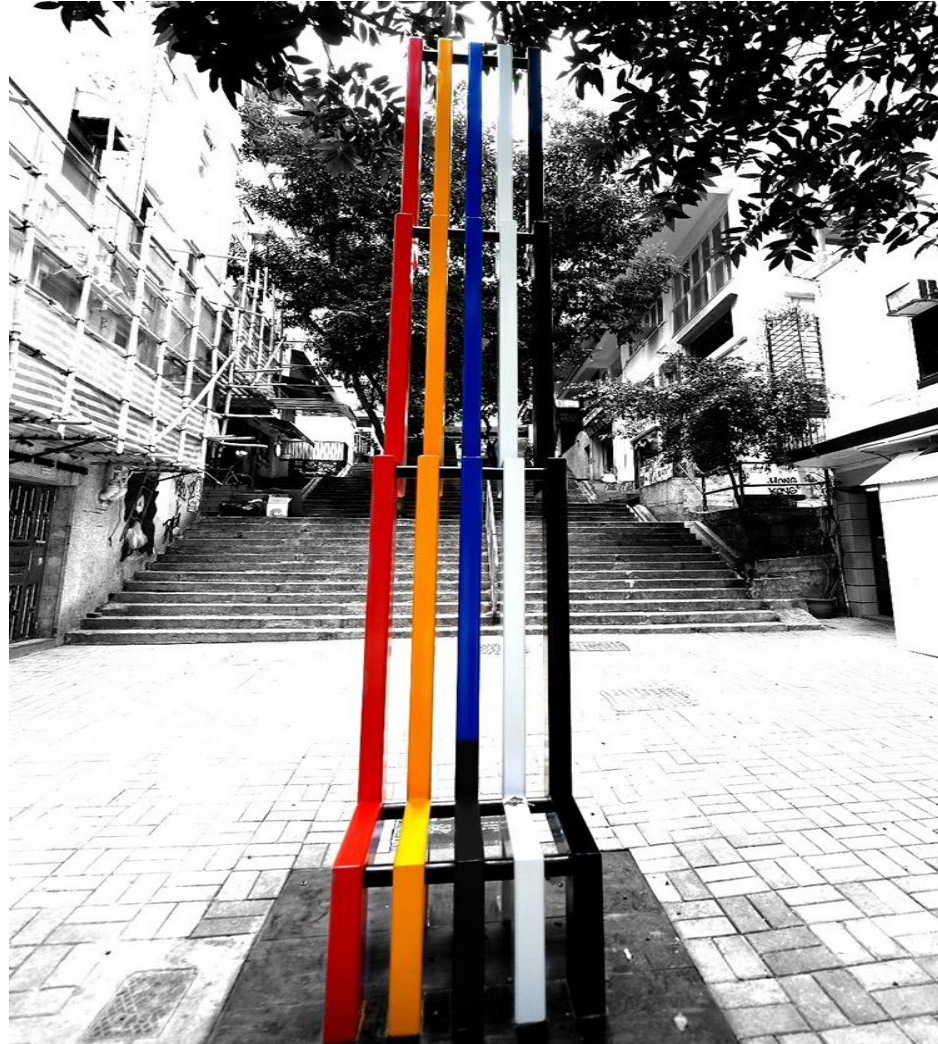
中國同盟會招待所



© 李純恩先生

史蹟點6

「四大寇」聚所楊耀記



史蹟點8

輔仁文社舊址



B. 孫中山與友人談論國是的場所 第四組：B2 (史蹟點 11、13、14)



史蹟點 13
杏謙樓西菜館

史蹟點 11
道濟會堂



史蹟點 14
《中國日報》報館



史蹟點11 道濟會堂



史蹟點13

杏讌樓西菜館



史蹟點14

《中國日報》報館



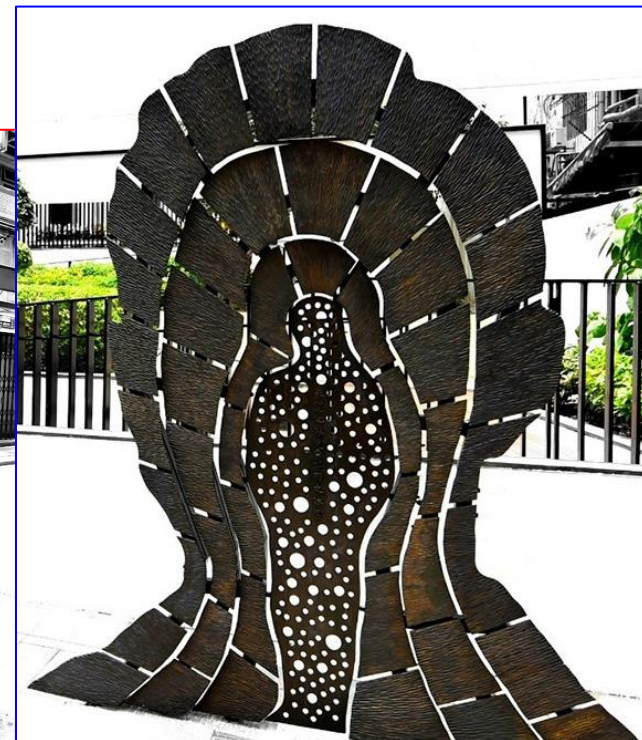
© 李純恩先生

C. 孫中山及其革命同志在香港展開革命活動的地點

第五組：C (史蹟點 7、12、15)

史蹟點12
香港興中會總會

史蹟點15
和記棧



史蹟點 7
楊衢雲遇刺處

史蹟點7

楊衢雲遇刺處



史蹟點12

香港興中會總會



史蹟點15

和記棧



學生匯報的講稿



Lingnan Hang Yee Memorial Secondary School

嶺南衡怡紀念中學

Name 姓名: 第4組 _____ Class 班別: _____ () _____
 Date 日期: _____ Subject 科目: _____ Mark 分數: _____

1) 時: 3月期間

地: 香港西醫書院的宿舍

人: 孫中山

(這碑由李業興製作而成, 頗實了)

2) 意義: 這個事蹟主要講述當年孫中山的革命思想及基督教因濟世為懷兩者的核心价值。

孫中山在港3月期間, 居住在香港西醫書院的宿舍內, 因此經常參加醫院相鄰的道濟會堂所舉辦的聚會, 從而建立了日後革命事業的人際網絡。

雅麗氏利濟醫院和道濟會堂均由倫敦傳道會開辦, 以利濟和道濟華人信徒。該建築的

物料是青灰, 銅鐵造。

讀者: 陳凱晴, 謝天賜

這事蹟是建碑的 位於

① 時間是3月期間, 而地點是在香港西醫書院的宿舍, 這個事蹟主要是為了紀念孫中山。

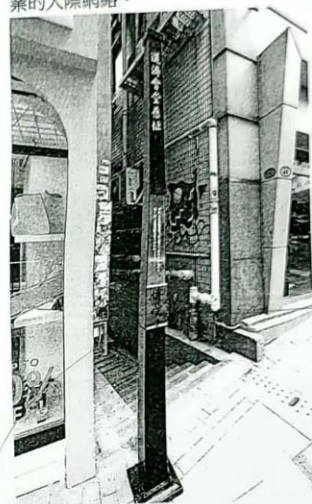
① 這個事蹟是建碑的時間是孫中山在港3月期間, 而建碑的地點位於香港西醫書院的宿舍, 建碑在這裏的原因是孫中山在港3月期間, 他居住在香港西醫書院的宿舍, 這個事蹟主要是為了紀念孫中山, 紀念他經常參加道濟會堂所舉辦的聚會, 從而建立了日後革命事業的人際網絡, 以利濟知道華人社群。

道濟會堂

第11站

荷李活道75號

孫中山在港習醫期間, 經常參加道濟會堂所舉辦的聚會, 從而建立了日後革命事業的人際網絡。



物料, 銅鐵 → 象徵什麼?
 造型似什麼? 象徵什麼?

史蹟點簡介

孫中山在港習醫期間, 居住在香港西醫書院(即雅麗氏利濟醫院)的宿舍內, 因此經常參加與醫院相鄰的道濟會堂所舉辦的聚會, 從而建立了日後革命事業的人際網絡。雅麗氏利濟醫院和道濟會堂均由倫敦傳道會開辦, 以利濟和道濟華人社群。

基督教對孫中山, 以至整場革命影響深遠。作品欲帶出當年孫中山的革命思想與基督教的濟世精神兩者的核心价值, 其實如出一轍。



Name

姓名: _____

Class

班別: 3A ()

Date

日期: _____

Subject

科目: 第五組

Mark

分數: _____

和記樓

· 表面水果店，實質是革命活動基地，1903年的廣州起義，在此處策動及指揮。並由興中會員謝繼泰領導，香港富商李紀堂資助，與原太平天國將領洪福全等共謀建立「大明順天國」，後事洩失敗。

· 藝術家說明——葉家偉

和記樓今日已不復存在，只餘德己立街20號納入孫中山史蹟徑。相隔百載，就讓我們跟隨偉人的步伐，從微縮模型裡捕捉歷史在光影之間留下的痕跡。

· 藝術品描述：

以柱狀作地標，柱頂有一幅圖片是顯示和記樓當時如何以水果店作掩飾革命活動基地。而柱身是簡介和記樓與孫中山史蹟徑的關係和歷史。

感想：

· 藝術品非常有價值，因雖然現在和記樓已被清拆，人們已無法觀看和記樓原貌。但在建設這藝術品後，人們便能看見和記樓原貌，從中認識偉人以往的思想觀念和歷史。所以此非常富有感情和歷史價值的作品。

Present = 何純熿、許紫盈

建議延伸活動

- ✓ 模仿藝術家創作，在孫中山史蹟徑中選一史蹟點創作一件藝術品，把構思繪畫在畫紙，並加說明(例如：意念、造型、圖案、符號、物料、色彩、質感、字體等...)

感想

- ✓ 帶領學生出外看大型戶外展覽，籌備需要時間，亦都可能受很多外在因數限制、例如場地可容納的人數，上課時間，疫情關係等，可能並不能安排所有同學外出參觀。
- ✓ 還有有時安排的戶外展覽，未必跟課文教授內容的進度相配，而且現場參觀時就算有人導賞也很難照顧每一個同學。
- ✓ 利用VR體驗，同學在課堂內已經可以置身其中，所以用VR不受時間空間限制，可隨時隨地可帶學生到了戶外看展覽，最重要可以緊貼教學進度，令學生對所學的內容加深印象。老師因應課文的進度，安排相應的自主學習或課室活動，例如現在所推行的教案。這樣更能跟進他們的學習進度，因此同時也能夠照顧學習差異。

虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動:中史、視藝及電腦科)

VR史蹟徑的示範



虛擬孫中山史蹟徑 (跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

中三學生運用CoSpaces知識製作VR



虛擬孫中山史蹟徑 (跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

中三學生利用 Oculus Quest 2 體驗VR



掃描以下QR code看VR視象短片

(10分鐘)



<https://edu.cospaces.io/AEX-PYW>

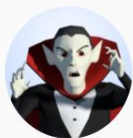
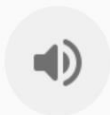
掃描以下QR code看VR視象短片



https://youtu.be/Vnurv_CpoKg

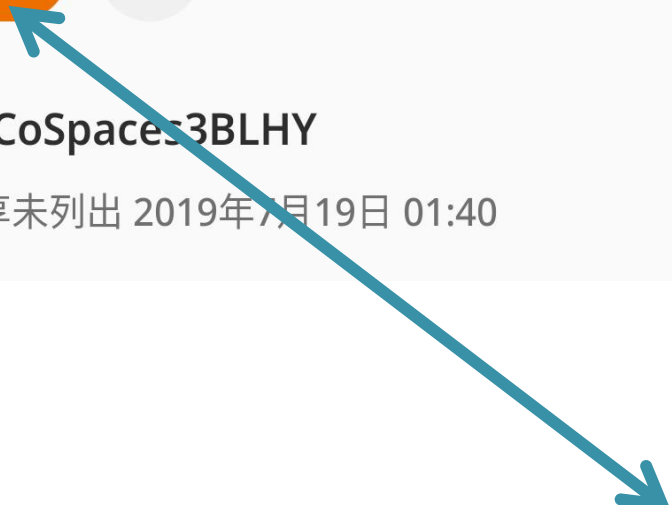


▶ 播放



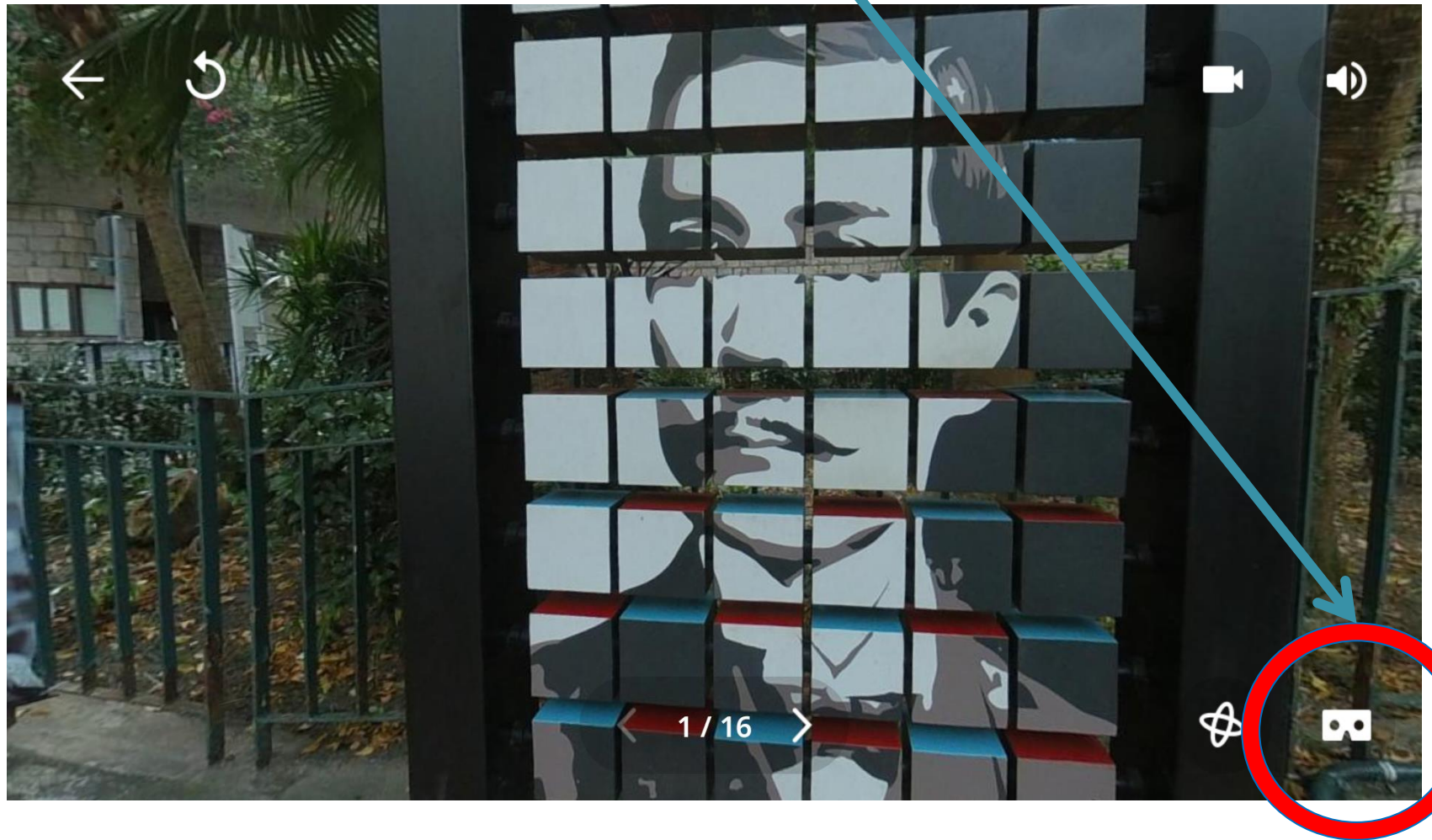
由 CoSpaces3BLHY

分享未列出 2019年7月19日 01:40



按播放，進入史蹟徑。

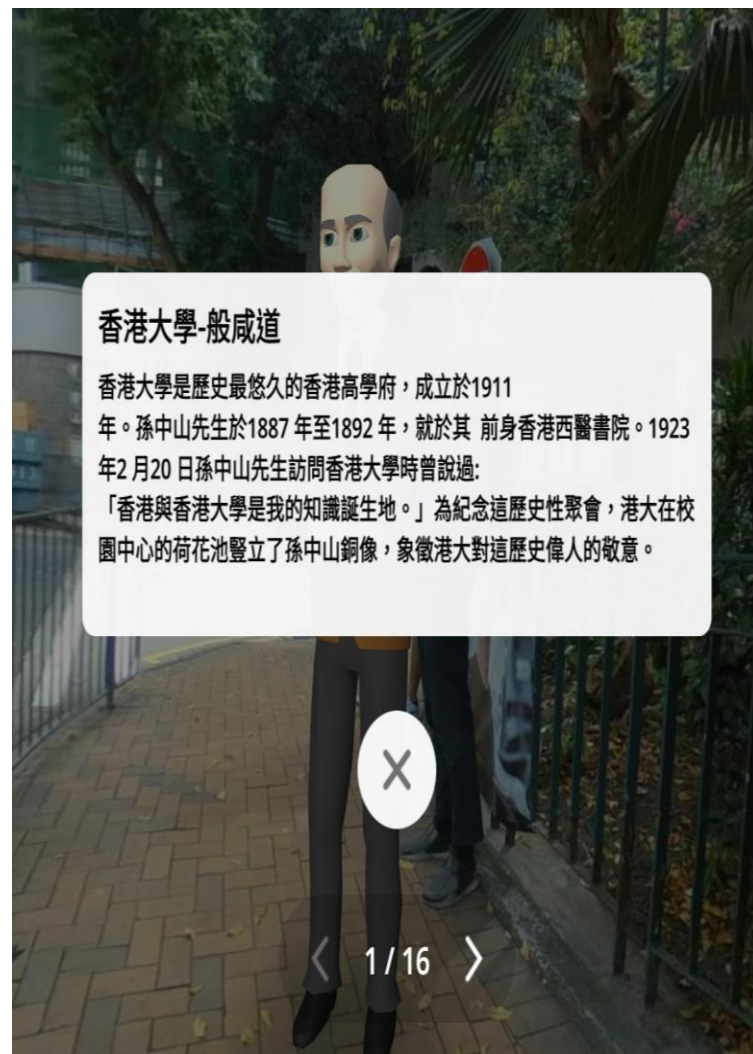
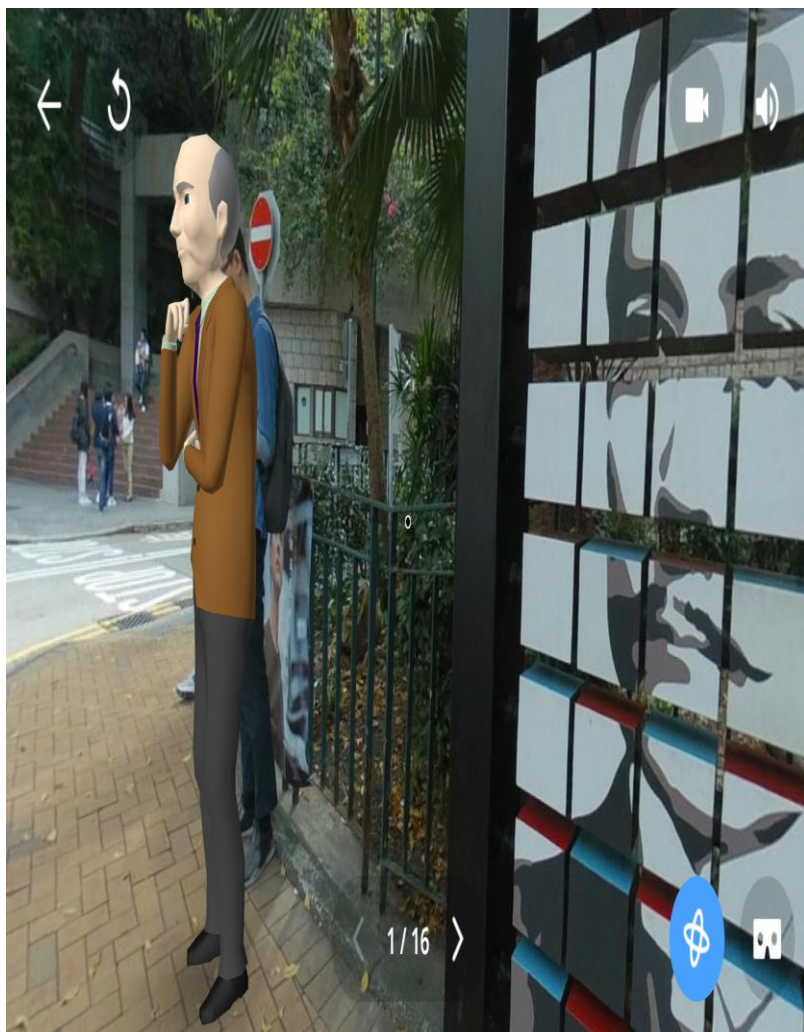
步驟1：按眼罩圖，然後進入畫面。



步驟2：看到畫面分手兩份時，似眼鏡形狀，便可把手機放在VR機內。



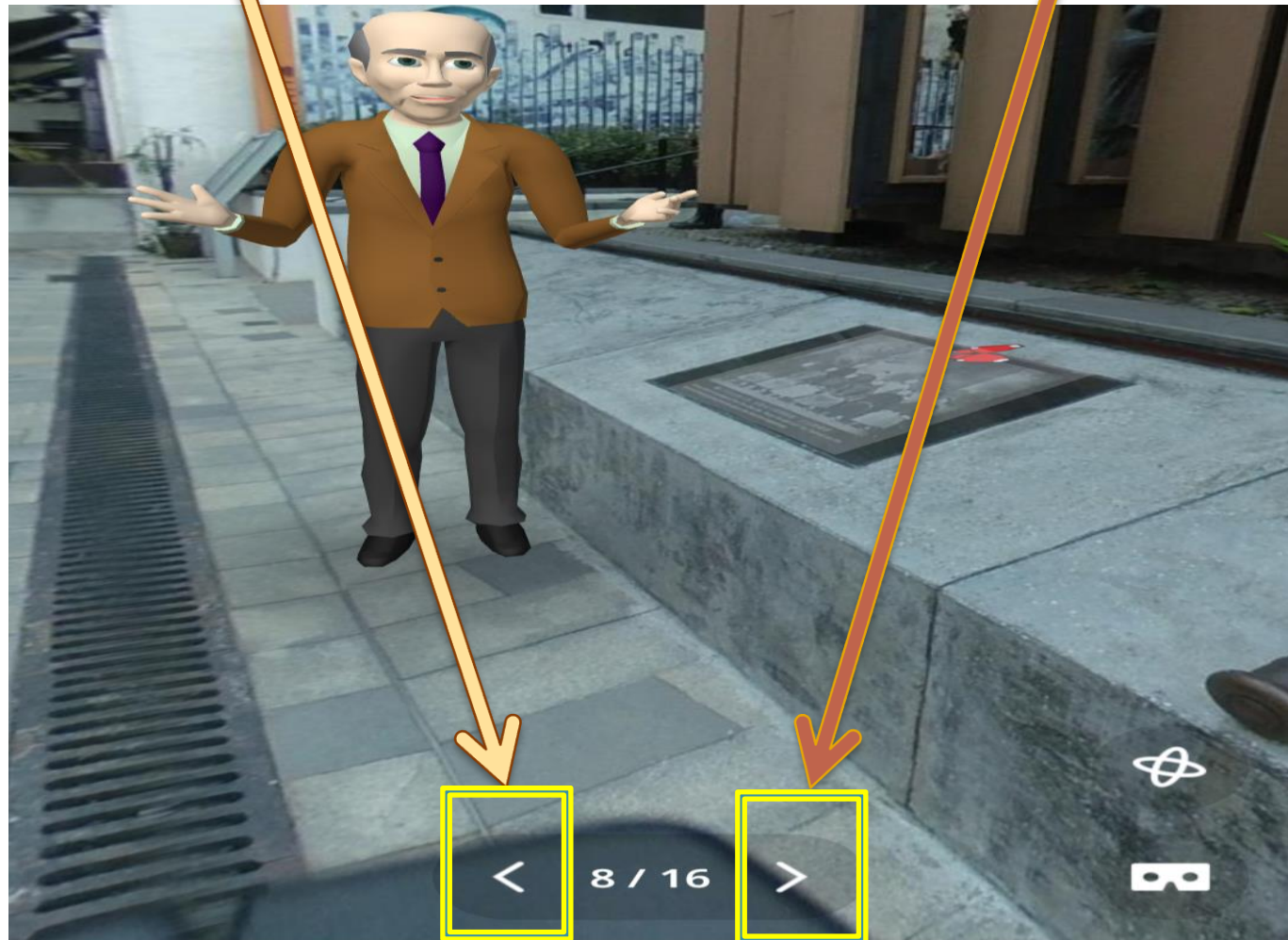
步驟3：看見老人家，按他1次便可看見及聽到此史蹟點的史事。



步驟4：看見圓形半透明圖，按1次便可看去
下一個史蹟點。

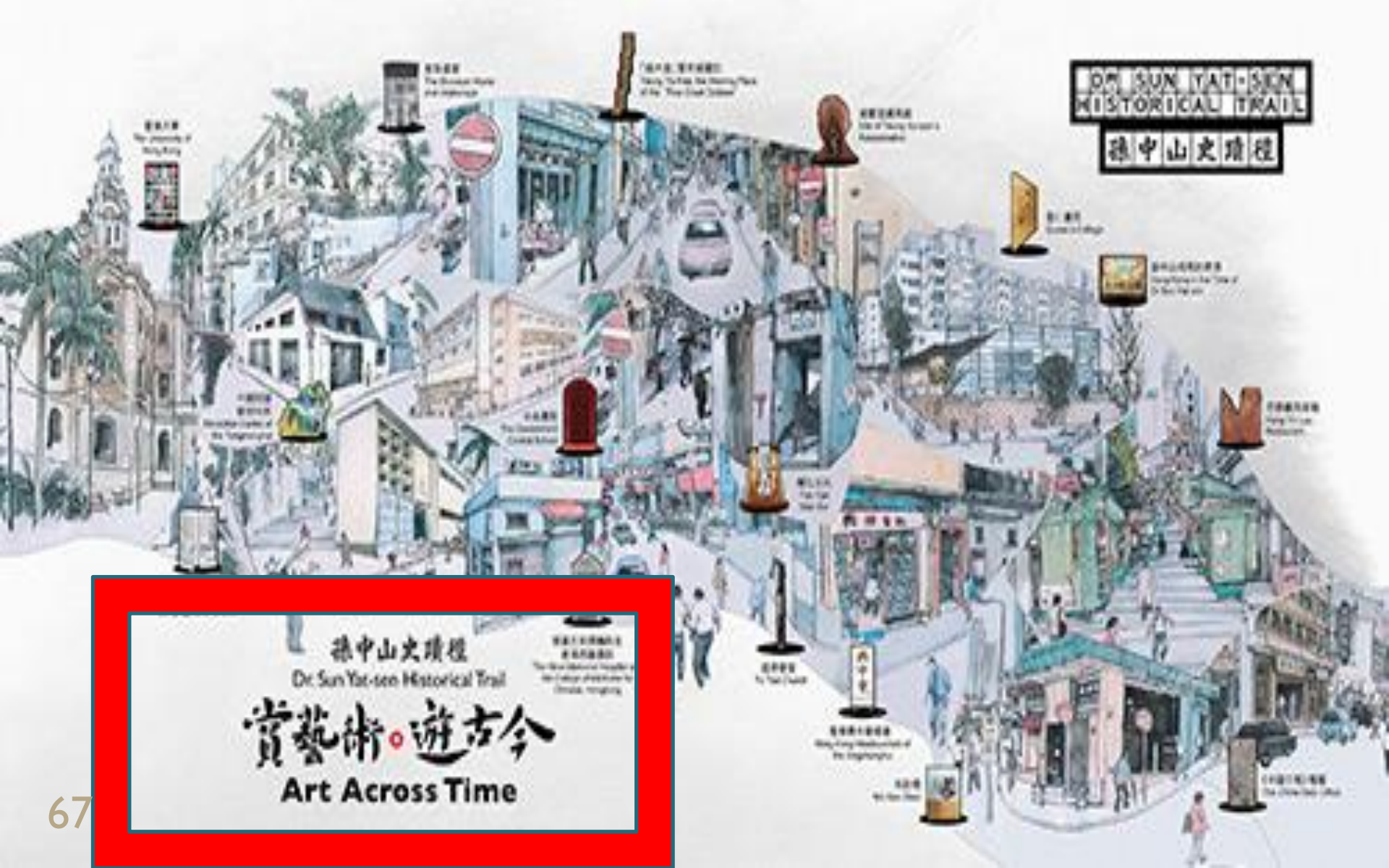


步驟5：在屏幕下方，有◀▶形符號，點按◀形符號便可返上一站，▶形符號便可到下一站。



虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)



孫中山史蹟徑
Dr. Sun Yat-sen Historical Trail

賞藝術·遊古今
Art Across Time

虛擬孫中山史蹟徑

(跨科協作活動: 中史、視藝及電腦科)

Q & A

