

以橋樑書及小說
提升語文素養

聖公會基恩小學

以橋樑書及小說 提升語文素養

一、課程規劃

二、橋樑書教學：《我想換媽媽》

三、小說教學：《吹口哨的孩子王》

校本閱讀發展框架

一年級
二年級
繪本

三年級
四年級
橋樑書

五年級
六年級
小說

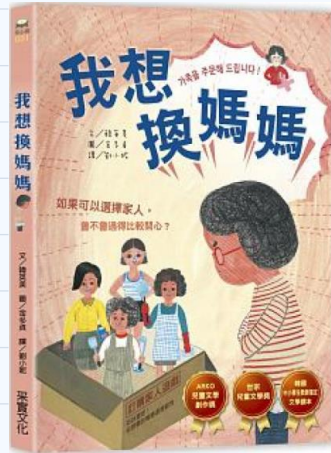
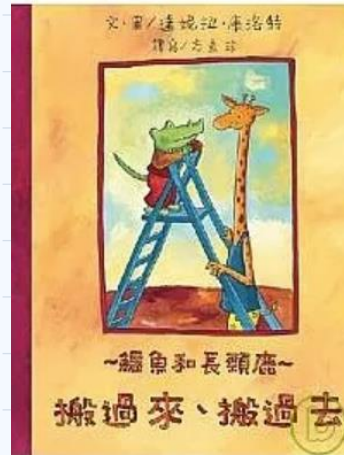
喜歡閱讀
有獨立閱讀
能力

第一學習階段	一年級	無字書與圖畫書為主
	二年級	
第二學習階段	三年級	圖畫書過渡至橋樑書
	四年級	
	五年級	橋樑書過渡至文字書
	六年級	

為何進行橋樑書與小說教學



繪本、橋樑書、小說



喜愛閱讀

有獨立閱讀能力

建立正確價值觀

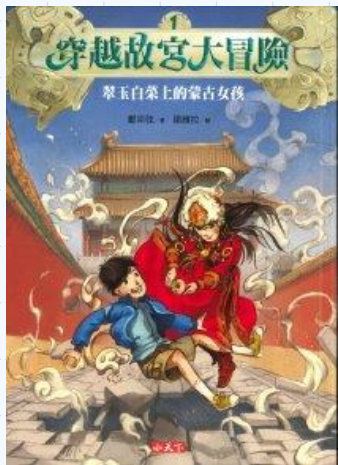
教學規劃：進行教學設計

以中文科為本，
結合課文進行單元教學

單元

課文

橋樑書
小說



教學規劃： 如何選擇一本適合的書



題材有趣

配合兒童的閱讀水平

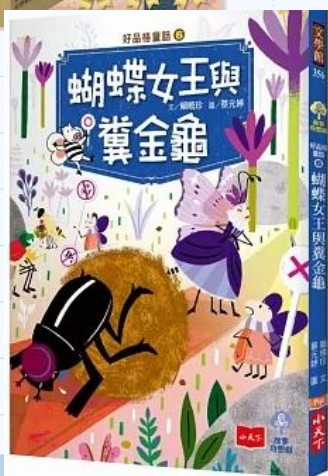


有文學元素

內容留有想像空間



配合學校主題



老師感興趣

請教專家



橋樑書：享受閱讀，分享想法

教學目標



語文素養

1. 提升學生的閱讀理解分析的能力。
2. 懂得如何與別人分享閱讀心得。

👉 價值觀

1. 關愛他人的精神
2. 反思自己及家人的關係

☆ 結合校本單元

👉 與記敘文單元合併

👉 約需6-7課節

👉 橋樑書教學學習冊

橋樑書《我想換媽媽》

教學設計



■ 封面

(書名 + 圖畫)

■ 封面內頁

(內頁圖畫 + 章節目錄)

■ 正文

(文字內容 + 章節名稱/小標題 + 插畫)

■ 封底

(簡介 + 圖畫)



■ 聯想/猜測

■ 建立閱讀期待

■ 引證/修訂

■ 品味/評價/欣賞

橋樑書《我想換媽媽》

活動安排



☆ 課堂導讀：

安排**自讀**與**導讀**章節

(引領思維)

☆ 讀書會：

分享心得

(提問與自擬問題
、討論與質疑)

☆ 以不同方式表
達想法：

戲劇教學
(照顧學習多樣性)

☆ 反思

給家人的信
給故事人物的信

(創作與表達)



橋樑書《我想換媽媽》

學習冊設計

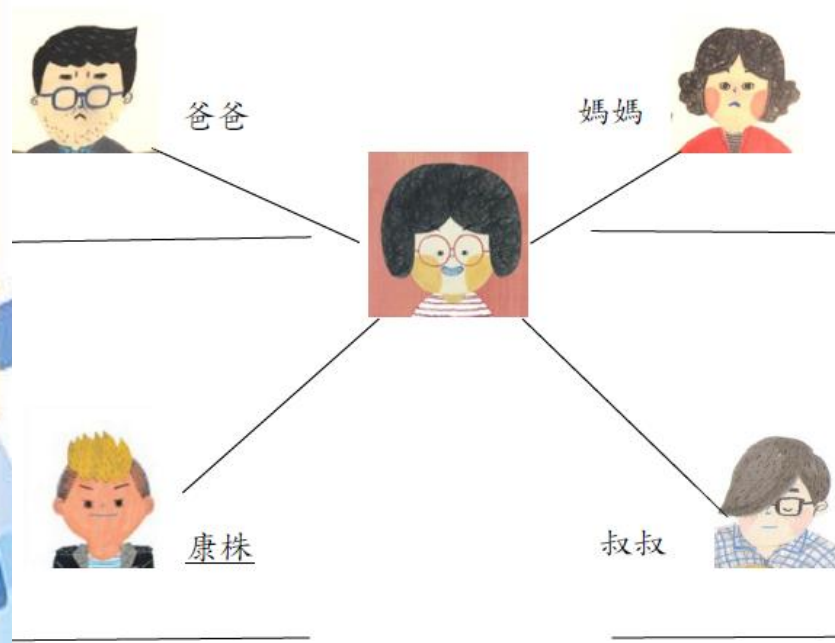
聖公會基恩小學 橋樑書教學 《我想換媽媽》



姓名：_____ ()

人物關聯圖

試從美雅的角度出發，描述她跟其他角色的關係，並為每個人加一句富有代表性的話。



課堂讀書會

第一次

請同學閱讀第 2-5 章後，就以下討論問題與同學分享自己的看法或感想。

1. 在第二章《家人遊戲》中，書中提到「我必須要把媽媽換掉。」美雅先後四次換掉媽媽，如果讓你選擇媽媽，你會選擇怎樣的媽媽？
2. 在第三章《不要跟康株玩》中，為甚麼媽媽叫美雅「不要跟康株玩」？如果你是美雅，你會不會聽媽媽的話？為甚麼？
3. 在第四章《特 A 班是甚麼》中，書中哪一幅插圖最吸引你？為甚麼？
4. 在第五章《請不要釘釘子》中，為甚麼美雅在電梯內胡亂按樓層？如果你是大廈的其他住客，在電梯內看到這份告示，你有甚麼想法？試把你即時的反應演繹出來。
5. 如果爸媽想把你換成另一個孩子，你認為他們會怎樣選擇？為甚麼？

第二次

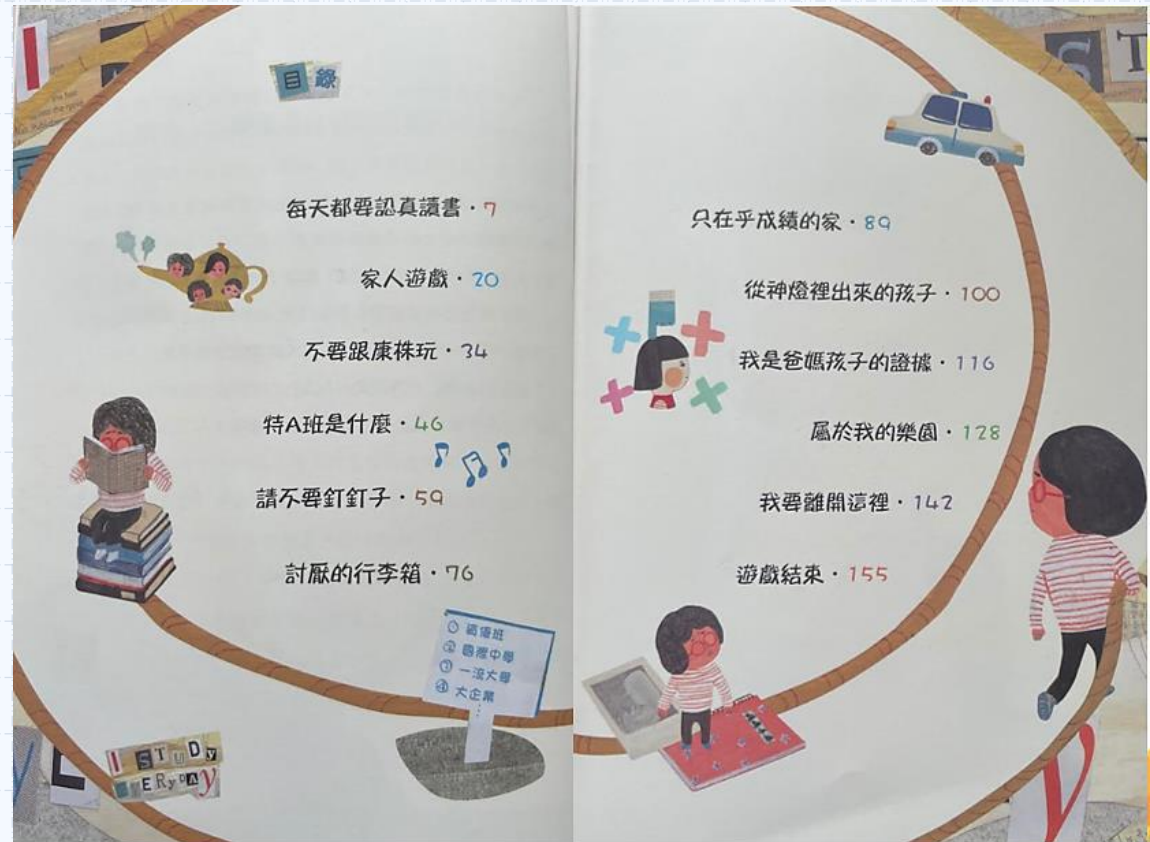
請同學閱讀第 11 章《我要離開這裏》後，自擬討論問題向同學提問，並與同學分享自己的看法或感想。

1. (自擬) _____
2. (自擬) _____
3. (自擬) _____

橋樑書《我想換媽媽》

課堂活動

建立閱讀期待



橋樑書《我想換媽媽》

課堂活動

讀書會：分享閱讀心得

分組討論P. 59-88

5分鐘

01

美雅為甚麼在電梯裏胡亂按樓層？如果你是大廈的其他住客，在電梯內看到告示後，你有甚麼想法？

02

媽媽為甚麼想好好栽培美雅，讓她接受最好的教育？如果你是美雅，你會對媽媽說甚麼？

03

為甚麼美雅不喜歡樂園裏「關心健康」的媽媽？

04

為甚麼美雅認為媽媽要把自己趕出家門？

05

為甚麼美雅要帶行李箱上學？觀看第80頁的插圖，美雅有何感受？你怎樣知道？

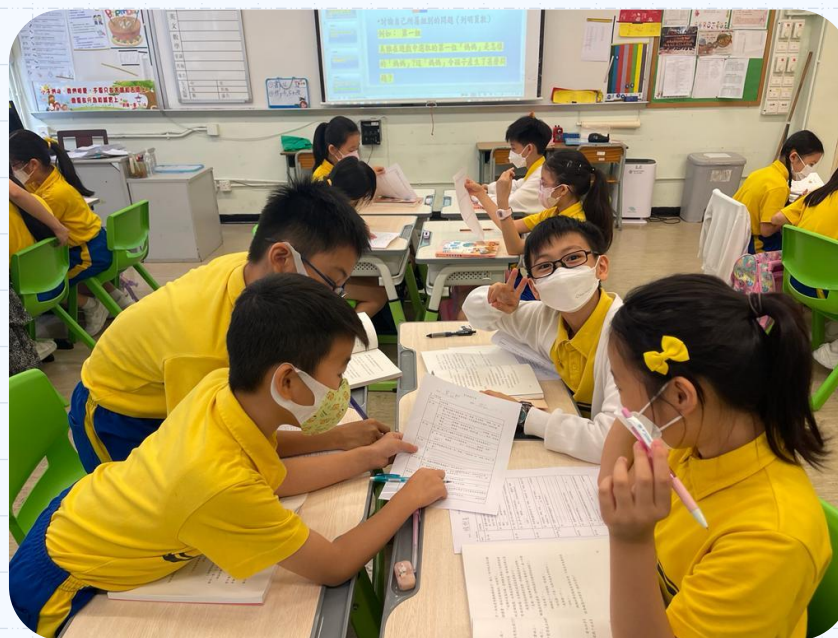
06

觀看第87頁的插圖，為甚麼人們都在對着美雅指指點點？

橋樑書《我想換媽媽》

課堂活動

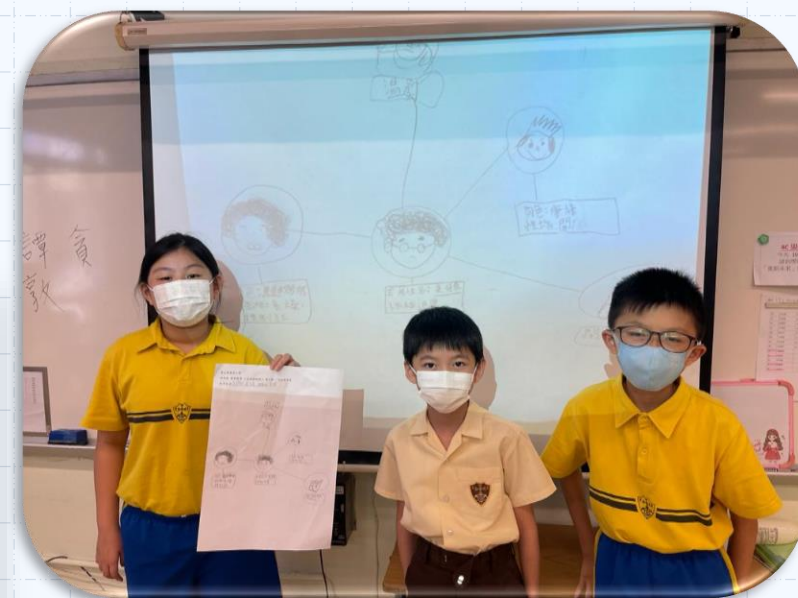
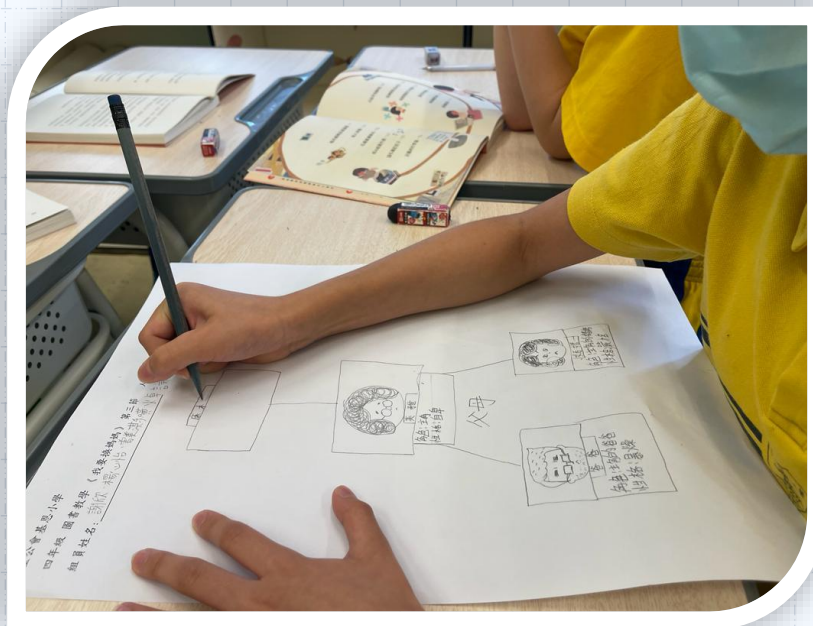
讀書會：分享閱讀心得



橋樑書《我想換媽媽》

課堂活動

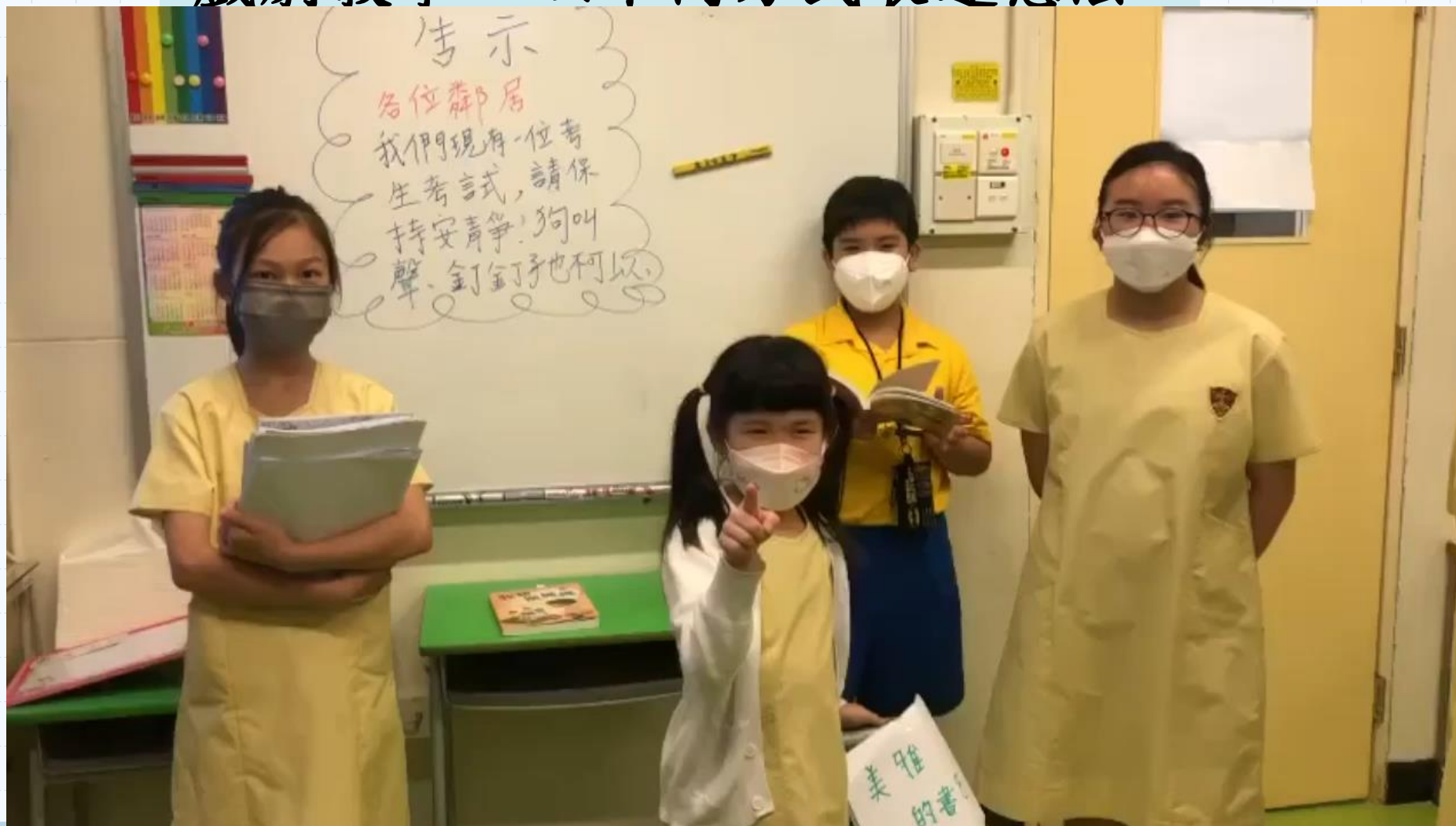
小組合作：以不同方式表達想法



橋樑書《我想換媽媽》

課堂活動

戲劇教學：以不同方式表達想法



橋樑書《我想換媽媽》

課堂活動

戲劇教學：以不同方式表達想法



橋樑書《我想換媽媽》

學生總結所學

寫一封信給家人 / 故事中的人物



《給媽媽的信》

親愛的媽媽：

首先，我要先感謝一下你多年的養育之恩。

我知道，我從小到大都很喜歡和你頂嘴，每

件事都和你對立。你叫我少點看電視，結

果我卻天天看；你叫我用心去看書，結果我就

天天打遊戲；你叫我去幫你做家務，結果我

就發脾氣，然後看到我發脾氣，你也就發

脾氣了。我知道是我不對，不過你也有不對啊！

你就不能溫柔一點嗎？一定要這麼（兇）嗎？

不過我認真思考了一下，我始終也很想跟你
說對不起。那你以後可以對我溫柔一點嗎？

不過我还是要感謝你，感謝你這麼辛苦養大

我。小時候，我整天煩著你，要你買玩具給我

我不買，我就討厭你，到現在我才發現，原來

要養一個小孩是這麼貴的。所以，媽媽對不

起。希望你不會討厭我。

祝
身體健康！

女兒

50/7

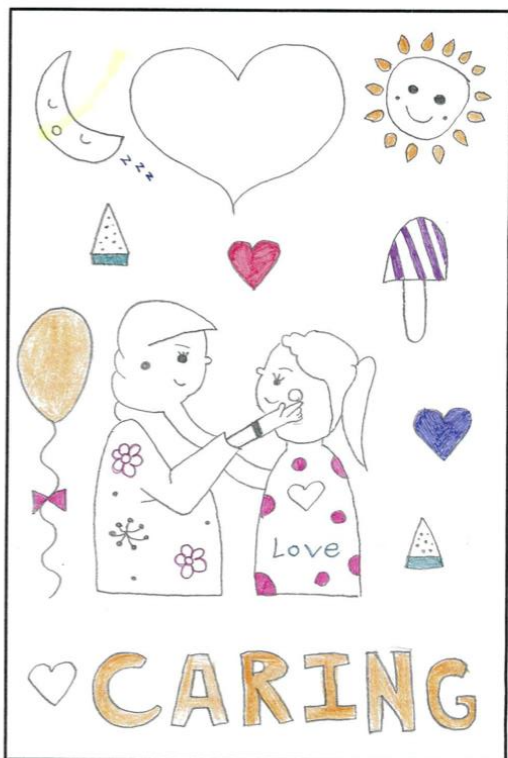
瑜心(上)

八月一日

橋樑書《我想換媽媽》

學生總結所學

寫一封信給家人 / 故事中的人物



《給美雅媽媽的信》

親愛的美雅媽媽：

你好！首先我想說，妳對美雅

太嚴格了！這樣做會令美雅^{退步}的成績下降，

不會^{進步}上升。這裏有些建議：

一、^她給一些自由

二、^{為她}訂立時間表

另外，多些跟爸爸聊天，不要讓他

欺負你，但是要平心靜氣地說出自

己的感受和想法，不要添油加醋，

醋（醋）

引致吵架等情況。

最後，希望你與美雅的

關係能更進一步！

祝

生活愉快

讀者

夏芷悅 敬上

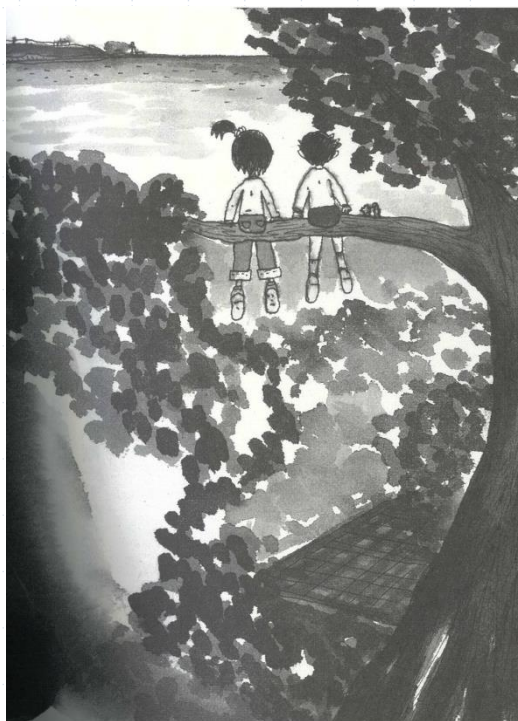
一月一日



3/7

小說：《吹口哨的孩子王》

教學目標



☆ 訂立教學重點

👉 語文素養

1. 提升學生的閱讀理解分析的能力。
2. 認識少年小說的特點。
3. 增進學生賞析文學作品的的能力。

👉 價值觀

1. 培養同理心、勇敢及堅毅精神

☆ 結合校本單元

👉 與小說單元合併

👉 約需5-7課節

👉 小說教學學習冊

小說《吹口哨的孩子王》

活動安排



☆ 課堂導讀：

安排**自讀**與**導讀**章節

(引領思維)

☆ 讀書會：

分享心得

(提問與自擬問題
、討論與質疑)

☆ 以不同方式表達想法：

戲劇教學
(照顧學習多樣性)

☆ 為作者補白

(創作與表達)

小說《吹口哨的孩子王》

學習冊設計

聖公會基恩小學

小說教學

《吹口哨的孩子王》



姓名：_____ ()

班別：_____

【目錄】

- 甚麼是小說？ P.1
- 四次傳言 P.2
- 閱讀小結 P.3—4
- 閱讀小筆記 P.5
- 課堂讀書會討論問題 P.6
- 人物分析 P.7
- 為作者補白 P.8—9

四次傳言

在故事第1章中，真琴正式登場之前，小剛已聽過有關真琴的四次傳言，請在下列表格中，把這四次傳言的內容記下來。

	傳言者	傳言內容	小剛的感想
第一次傳言		<ul style="list-style-type: none">• <u>真琴</u>跟_____兩個人一起搬到鎮上。• 不清楚<u>真琴</u>是男生還是女生。• <u>真琴</u>和_____同年出生。	
第二次傳言		<ul style="list-style-type: none">• 有一個人能爬上<u>熊野神社</u>內的橡樹從下往上數的第_____根樹枝。• 那人的身材_____，年紀和他們_____，頭髮不長，頭上_____。	
第三次傳言		<ul style="list-style-type: none">• 有一個人騎着_____四處逛，技術高超。• <u>阿壯</u>覺得那人長得像男生，又像女生，頭上_____。	
第四次傳言		<ul style="list-style-type: none">• <u>小剛</u>看到「_____」在欺負一個二年級的男生，一個頭上綁着沖天炮的人騎着_____衝過來，把他們嚇跑。	

小說《吹口哨的孩子王》

學習冊設計

閱讀小結

請同學在閱讀每一章後，填寫該章節的內容大意。

情節	章節	內容大意
	1. 綁著冲天炮的轉學生	以_____帶出主角 <u>川村真琴</u> ，並記述 <u>小剛與真琴</u> 第一次見面的情形。
	2. 管家婆	「管家婆」 <u>坪根鈴夏</u> 因 <u>真琴</u> 的_____宣言而討厭 <u>真琴</u> ，成立「_____」。
	3. 有困難的人	在前往社會課校外教學地點的車程中， <u>高野知香</u> 因_____， <u>小剛和真琴</u> 合力幫助她，他們一起下車_____。

閱讀小筆記

根據故事內容，你認為真琴配稱為孩子王嗎？
內填上相關的內容。（小組合作）

真琴是孩子王，因為……

章節	內容	我的感想

人物分析

(一)根據故事內容，你認為小剛和真琴有甚麼性格特點？請分別寫下三個描寫他們性格特點的詞語，並寫下一件令你印象最深刻，並與該性格特點相關的事例。

	<u>小剛</u>	<u>真琴</u>
性格特點	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____
印象最深刻的相關事例		

小說《吹口哨的孩子王》

課堂活動

自擬問題：提升提問層次

第二次

請同學閱讀第 6-12 章後，就以下討論問題及自擬兩個問題向同學提問，並與同學分享自己的看法或感想。

1. 請選擇以下其中一個處境，如果你是書中的其中一個人物，你會怎樣處理？

(a) 第七章《暑假發生的意外》——在海灘發生的意外。

(b) 第九章《阿壯的煩惱》——誰當運動會小隊長？

2. 看過第十章《想哭的時候就吹口哨》後，你有沒有跟主角相似的經歷

3. (自擬) 為甚麼真琴要吹口哨？

4. (自擬) 真琴帶領同學利用甚麼作為武器擊退口哨糖軍團？

第三次

請同學閱讀第 14 章後，自擬討論問題向同學提問，並與同學分享自己的看法或感想。

1. (自擬) 如果是你，你會怎樣處理狗屋？

2. (自擬) 如果是真琴告訴你她要轉學了，你會有甚麼心情？為甚麼？

3. (自擬) 你猜猜為甚麼那麼巧合，小剛和真琴都抽到對方的禮物？

小說《吹口哨的孩子王》

課堂活動

讀書會：分享閱讀心得



小說《吹口哨的孩子王》

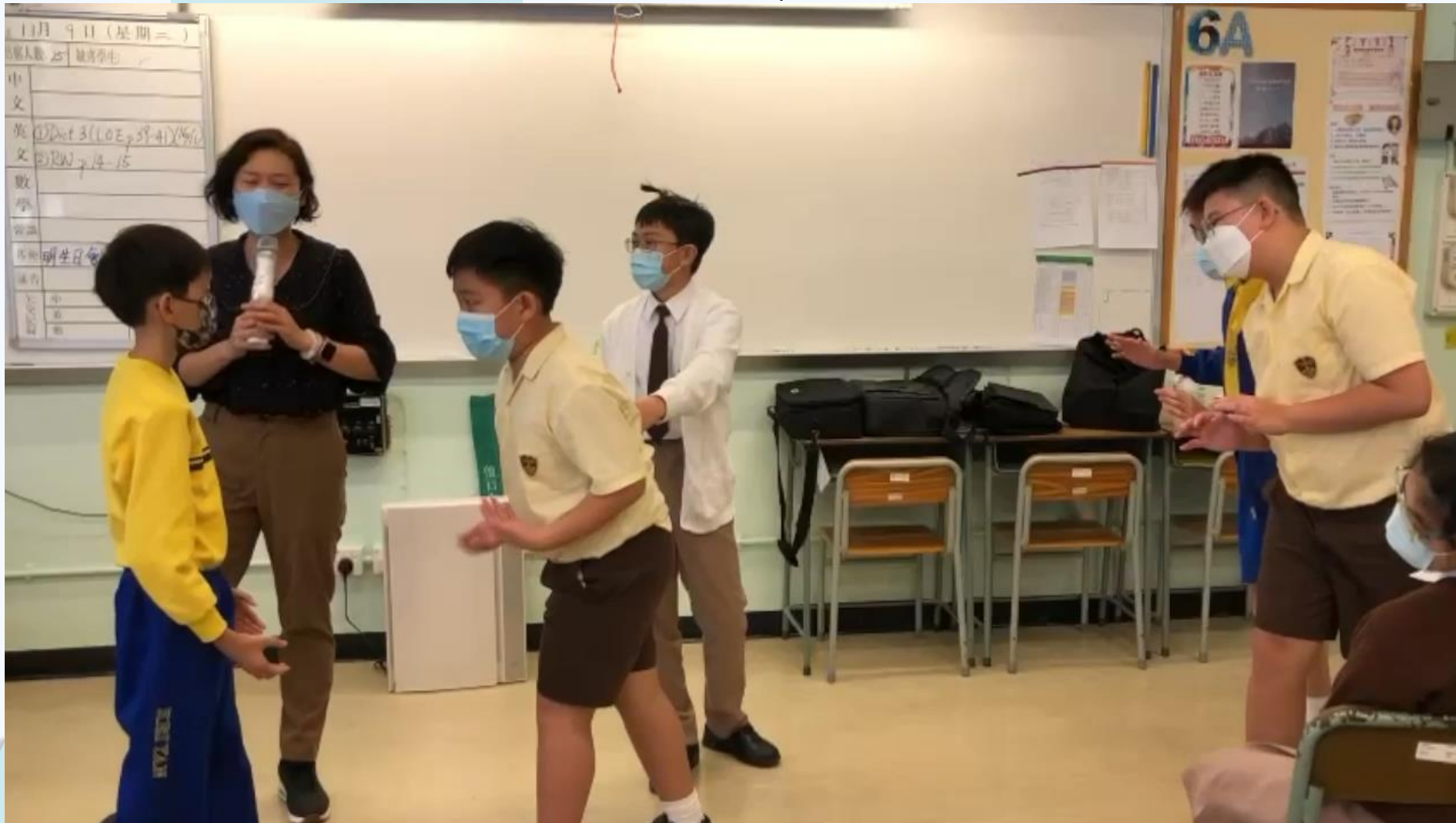
課堂活動

戲劇教學 - 定格及思路追蹤



小說《吹口哨的孩子王》

課堂活動 戲劇教學 - 定格及思路追蹤



小說《吹口哨的孩子王》

課堂活動 戲劇教學 - 定格及思路追蹤



小說《吹口哨的孩子王》

課堂活動

補白

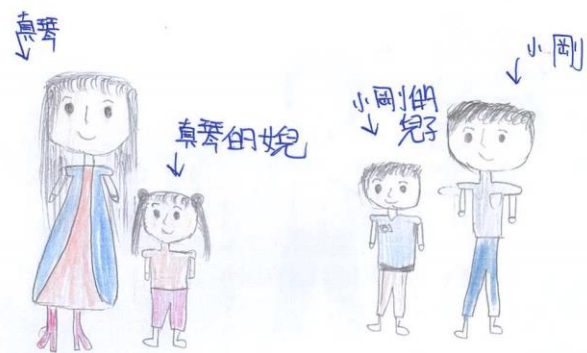
為作者補白

若干年後，如果小剛和真琴真的有機會重遇，你認為小剛會在甚麼情況下遇上真琴？試把他們重遇的場面寫下來，並在方格內配上相關的插圖。

若干年後，小剛和真琴可能都已經成為一位成年人了。可能他們各自都成家立室了。有一天，小剛帶他的兒子到主題樂園遊玩，而真琴又打算帶她的女兒到主題樂園玩，十分巧合。

在這個巧合的情況下，他們就相遇。可是第一次見面，他們都認不到對方。到了第二次相遇，真琴就走到小剛的面前跟他打招呼，並問：「你是不是四年一班的小剛呀？」小剛回答：「我是，而你是真琴嗎？」真琴沒有作出任何回應，只是點了一下頭。然後他們就坐在長椅上談天，接着他們就帶同子女一起遊玩。

大概晚上七時，真琴和她的女兒要回家了，所以跟小剛道別，但在道別前，小剛取得真琴的電話號碼和地址，並說：「我們以後要保持聯絡呀！」真琴就離開了。



小說《吹口哨的孩子王》

課堂活動

補白

為作者補白

若干年後，如果小剛和真琴真的有機會重遇，你認為小剛會在甚麼情況下遇上真琴？試把他們重遇的場面寫下來，並在方格內配上相關的插圖。

在二十年後的一天，年青力壯的小剛正在下班回家途中途經過熊野神社。雖然二十年已過去了，但是神社外面的那棵橡樹仍然屹立不倒。就在這時，一位身材不高，頭髮綁着冲天炮的女人迎面走來。小剛心想：那豈不是真琴嗎？然後，他走上前，真琴卻不得小剛。她：「先生，你是言雀？」小剛回答說：「我是你的小學同學。」小剛的真琴的大眼睛說：「你的樣子變了很多啊！你現在做甚麼？我差點認不出你！」小剛用典地說：「謝謝！不如我們爬多一次那棵橡樹吧。」真琴毫不猶豫地答應了。

於是，小剛開始爬上樹了，他飛快和熟練向第九根樹枝爬去。不一會兒，他竟成功爬上了那棵橡樹。小剛興奮地大叫：「耶！我成功了！真琴，你快爬上來！真琴已經不

復當年勇，爬樹顯得有點吃力。他到第六根樹枝時，就想放棄了。於是，小剛鼓勵真琴：「加油！不要放棄！」真琴重燃鬥志，咬緊牙關爬上了樹枝上的第九根樹枝。真琴當年的孩子王了，哈哈……

真琴和小剛坐在樹枝上望着海，不覺勾勾地吹着口哨，小學時回憶頓時浮現在他們的腦海中……



橋樑書與小說教學

成效與反思

☆ 語文素養

1. 提升學生的閱讀理解分析的能力。
2. 認識橋樑書與少年小說的特點。
3. 增進學生賞析文學作品的的能力。
4. 培養學生獨立、自主閱讀的能力。

☆ 價值觀

1. 培養學生關愛他人精神。
2. 學生能反思自己與他人關係。
3. 培養學生同理心、勇敢及堅毅精神。

謝謝