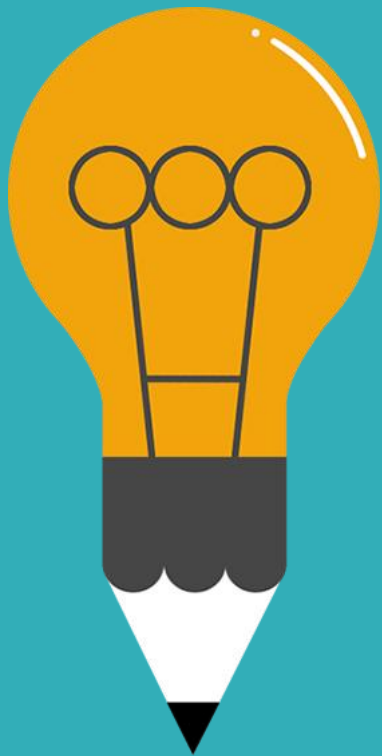


天水圍香島中學



透過跨科協作推動價值觀 教育

教學團隊

沈振業副主任、何永豪老師、容家浚老師

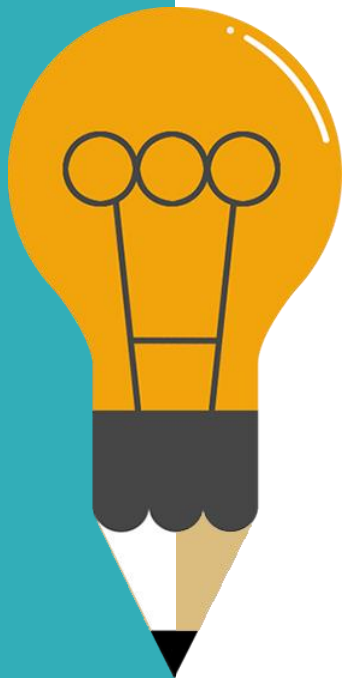
計劃顧問

吳容輝校長、陳錦嫦副校長

參與學生

中四級學生

流程



01

項目簡介 - 教學研究組
沈振業副主任

02

初創企業x價值觀教育
何永豪老師

03

藝術行政x價值觀教育
容家浚老師

04

答問環節

2021-2022

“初創企業X創新精神課程
推利及人”



計劃簡介

企財 + 款待 + 資訊 + 價值觀 + 生命 + 藝術 = ??





Start Me Up 1.0







= 滿足學生沒有被滿足的需要



他們被忽略的原因是...

那為什麼今次能夠獲獎?



第二屆和富社企民間高峰會

季軍



價值觀教育現況

- 校本規劃和推行
- 培育學科課程相關的價值觀和態度
- 重視多元學習經歷



價值觀教育課程架構

試行版

香港教育局《價值觀教育課程架構》(2021)

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二一年

核心價值



提倡跨科協作，提升學生自信心及培養成長型思維。

培養學生關心社區，建立同理心，積極回饋社會。

培育學生十大首要價值觀和態度。

計劃簡介

對象

147位中四學生
跨境生：20+
本港：120

課節

每週星期三第7-8節
每週集備

班別

4A、4B
4C、4D、4E
同級跨班別同時上課

地點

中四各班房、小禮堂、禮堂、602創
客教室、101創意科技教室、601多
媒體室及604電腦室、外出參觀及考
察



計劃三步曲



十大首要培育的價值觀和態度

「大綱」

價值觀	課堂內容	與價值觀關係
堅毅	正向思維/團隊合作 失敗教育	如何與團隊面對困境。 面對失敗後如何重新奮鬥。
尊重他人	團隊合作/MBTI 浩觀創業培訓計劃	了解組員，互相尊重
責任感	社會責任與文創 小組主題初探	透過李錦記等企業教授社會責任。 以健康、關愛、環保議題帶出責任。
國民身份認同	社會責任與文創	透過文創宣揚中國文化。
承擔精神	未來科技/工具 小組主題初探	精益求精，將事情做得更好。 以健康、關愛、環保議題帶出責任。
誠信	社會責任與文創 藝術行政	透過企業責任帶出誠信重要性。 了解創作，認識版權。
關愛	香島好商機	以健康、關愛、環保主題幫助他人。
守法	大台主音樂製作室	了解版權相關法例，鼓勵守法。
同理心	認識同理心 設計思維-痛點 市場營銷(7P) 客戶服務	代入別人身份，了解需求。 代入別人身份，了解需求。 代入別人身份，了解需求。 代入別人身份，了解需求。
勤勞	自我肯定(生命)	面對逆境，以改變迎接困難。

其他價值觀和態度

價值觀	課堂內容	與價值觀關係
生命教育	MBTI 失敗教育 自我肯定(生命) 香島好商機	認識自己，了解組員，互相尊重。 以積極及改變對抗逆境。 以成長心態面對困境。 以選秀節目形式訓練學生抗逆。
媒體及資訊素養	大台主音樂製作室	強調創作，培育資訊素養。



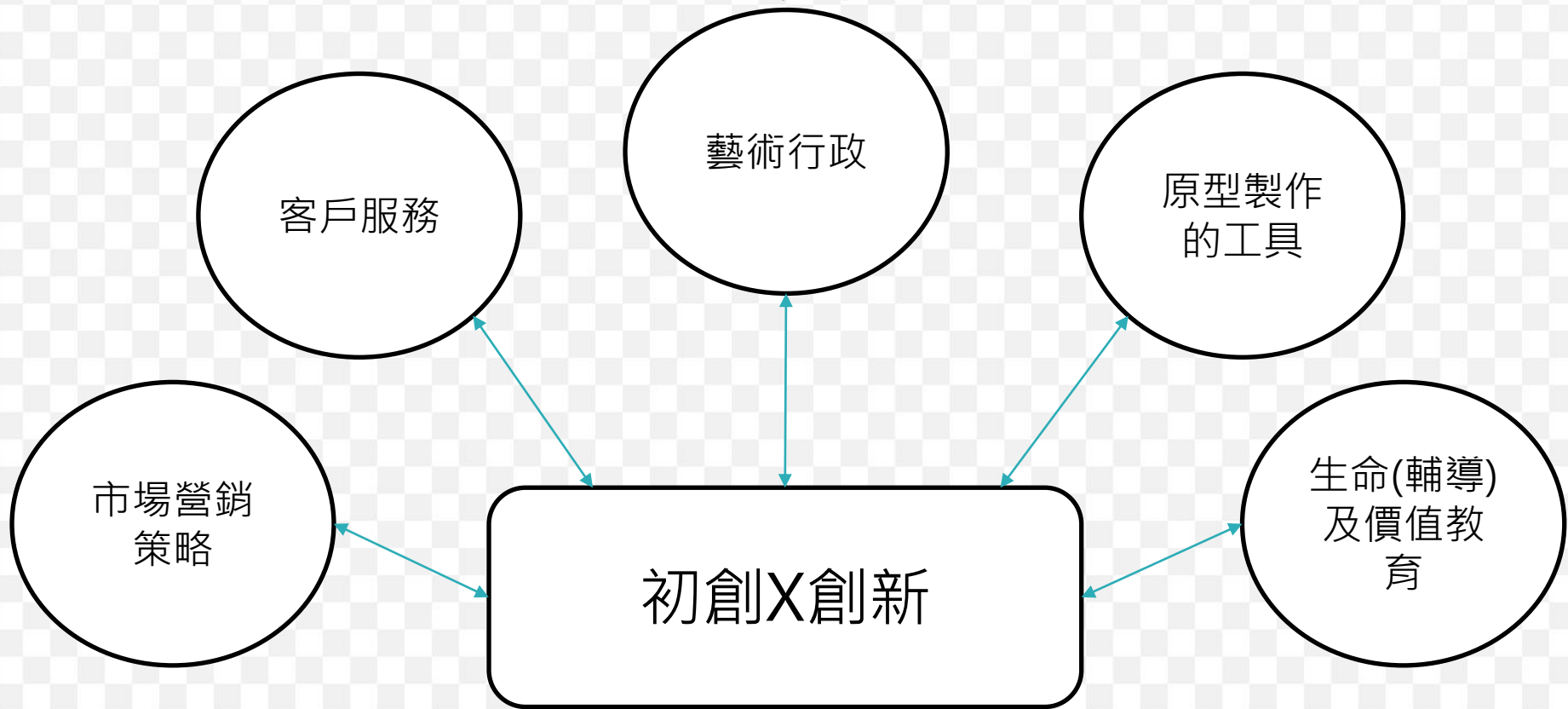
大課與導修課的結合

140+ VS 20+

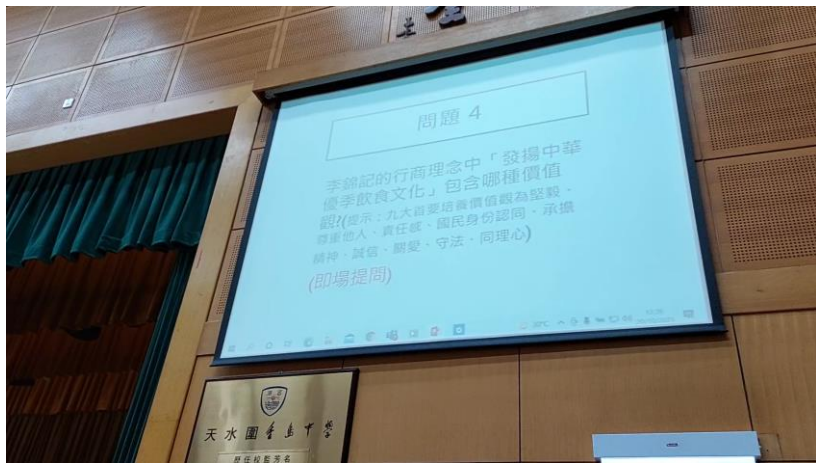
失明體驗 體驗式學習



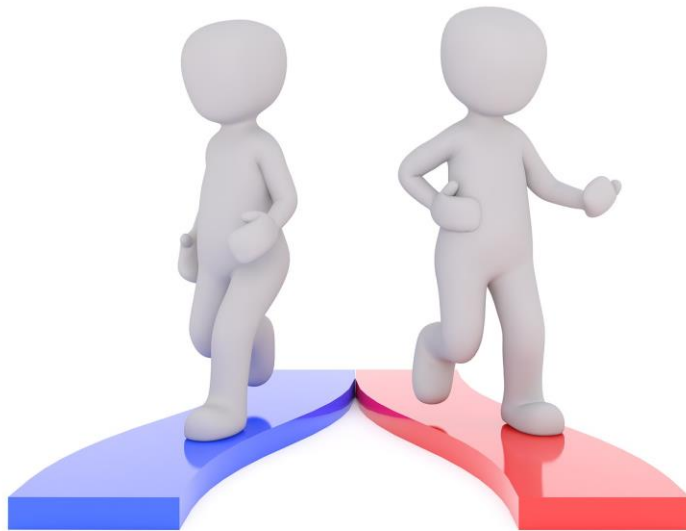
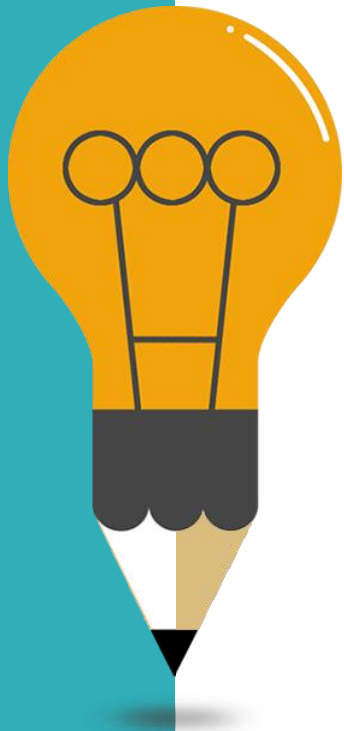
導修課



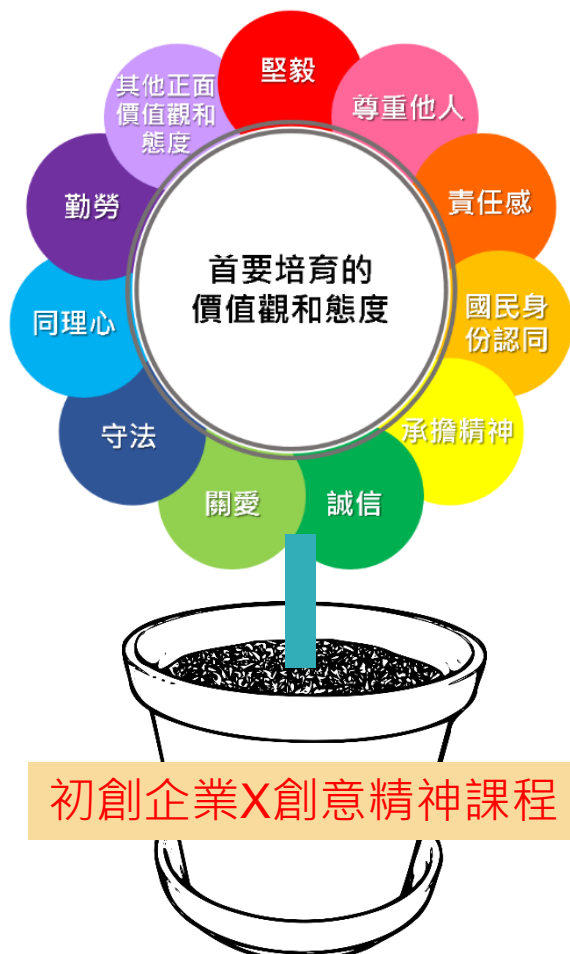
課堂實況



價值觀教育在企業課程？



價值觀教育



- 將[價值觀]融入校本[學術]課程。
- 以多元體驗學習
- 追求[商業得益]，同時培養[品德]。



如何在初創推行價值教育？

認知層面

增強對正面價值觀和態度的認識及作出道德判斷和決策能力

培育學生的正面價值觀和態度

情感層面

培養學生的同理心及對生命的積極態度

實踐層面

為學生提供真實的學習經歷，從中了解如何實踐正面的價值觀和態度

(資料來源：《中學教育課程指引》(2017) -

分享 6A：德育及公民教育：加強價值觀教育)

初創4.0

企業
經濟

IT

價值教育
藝術行政
客戶服務
輔導(生命)



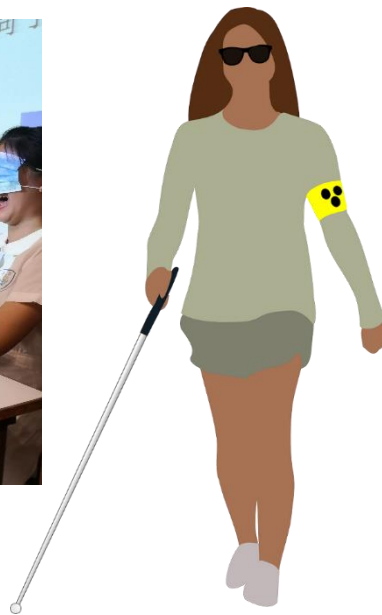
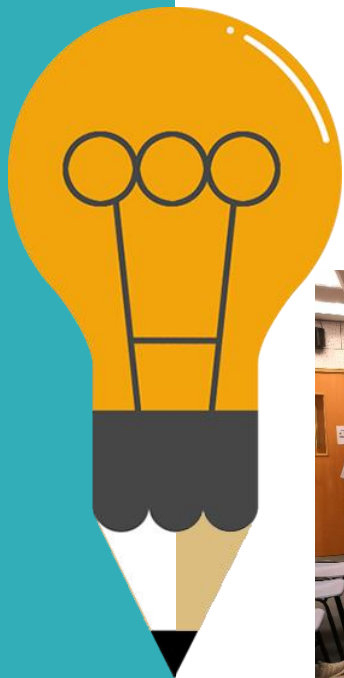
關愛、同理心



- 培育學生關愛，能以親切和關懷的態度，推而廣之能**關心社會弱勢社群**的福祉。
- **將心比己、易地而處**，從多角度主動設身處地考慮和體諒不同人的處境及感受。



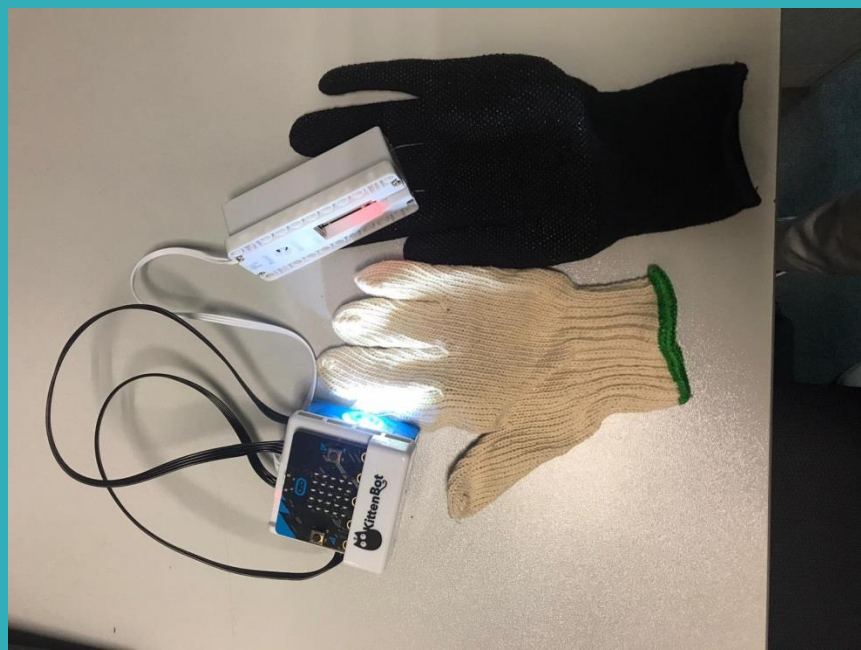
挑戰活動： 體驗失明生活





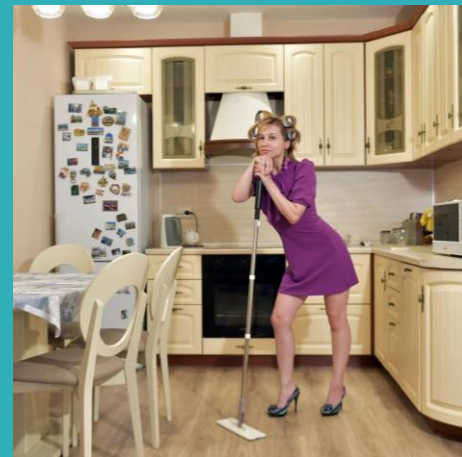
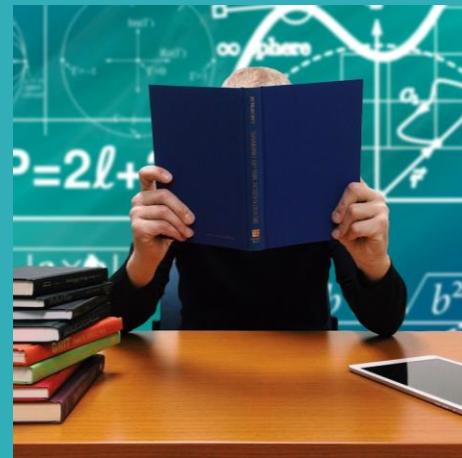
不如發明一部可
分辨顏色的機器！

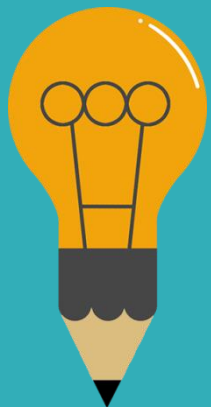
我們也能做到！



Lesson 價值觀與商品

思考一下以下人士
面對的**困難**





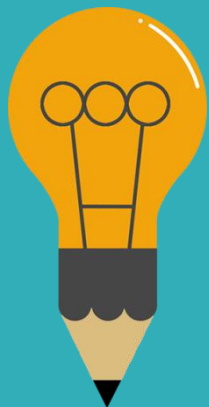
勺子始终都能维持平衡



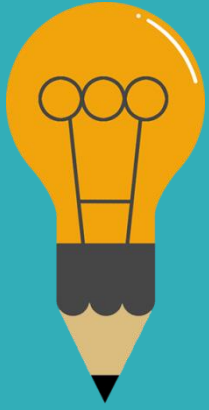
堅毅



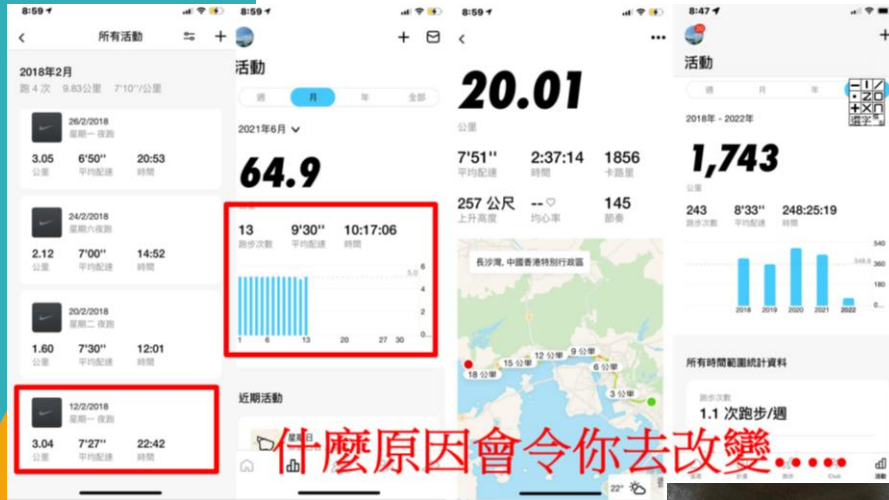
- 不管發生甚麼事，也不會輕言放棄，真正做到「自強不息」、迎難而上；亦能以認真和積極的生活態度，迎接在學習或生活上遇到的轉變和困難。



以桌遊教授堅毅精神



教導生命週期及成長思維



做生意不簡單，年輕是我們的資本，優點是有更強拼搏力和精神。

買第一架車成商機

23歲文科生跳入商界創租車平台

無懼失敗東山再起 月入逾20萬

李尚均

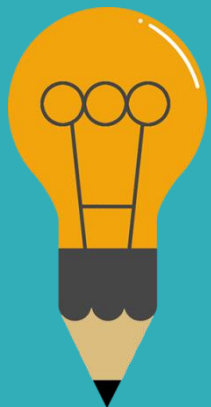
專訪 婚禮汽車出租



國民身份認同



- 加深學生對**中華文化**的認同，從而建立並鞏固學生作為**國家一份子**的身份認同。



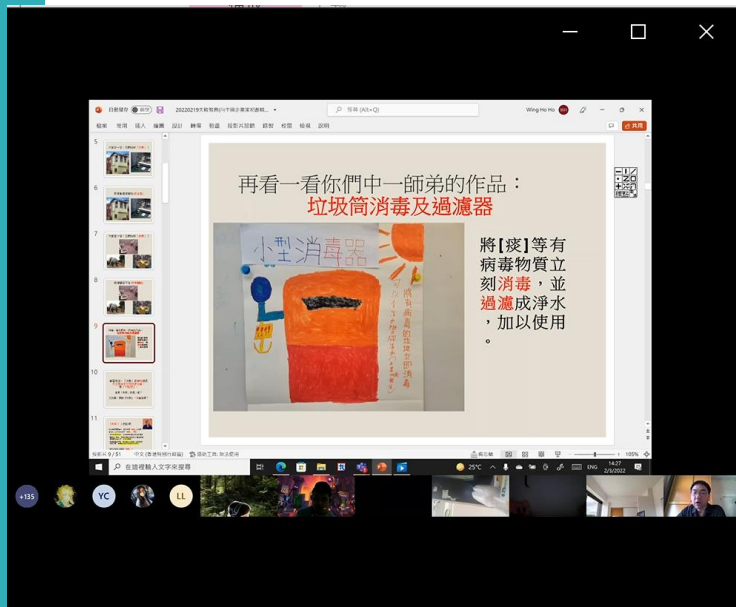
Lesson 中國傳統與商業產品





不同課題的有機結合(公開課)

失敗教育(向中國企業家初創精神學習)



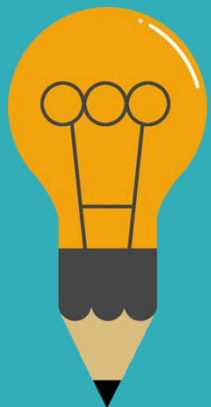
- **BAFS** : 中國企業例子
- **輔導** : 生命教育
- **品德** : 堅毅/國安教育



「失敗？」的劉邦

作為漢朝開國皇帝，劉邦有最「成功」的結果。
但他的人生中卻充滿了「失敗」，例如：

- 他50多歲才起步，但他對手卻是20多歲的項羽
- 在彭城一戰中，被項羽在半日之內以3萬之師擊潰漢軍56萬之眾，主力被殲滅
- 曾在楚漢對峙時，項羽把太公放到一個很高的砧板上面，威脅劉邦若不投降就烹殺太公
- 劉邦以甚麼心態面對「失敗」？



失敗展品1：高露潔（Colgate）的牛肉千層麵



產品描述：

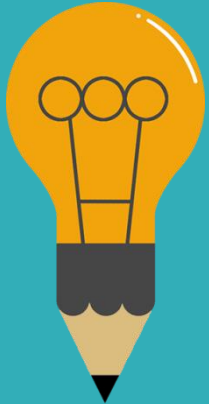
- 高露潔是著名的牙膏公司，以專業牙齒護理形象聞名國際。
- 1980年代，高露潔乘著冷凍食品熱潮在歐洲推出牛肉千層麵。

失敗展品2：Coca-Cola BlaK



產品描述：

- 世界知名飲料公司。可口可樂公司想進軍高級飲品市場
- 一種有著咖啡口味的可樂，2006年推出，2008年便隨即在市場上消失



成功

簡化

個人化

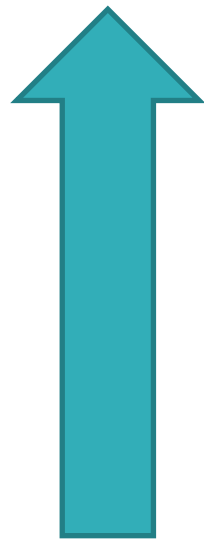
強化

人工智慧

領域混雜

遊戲化

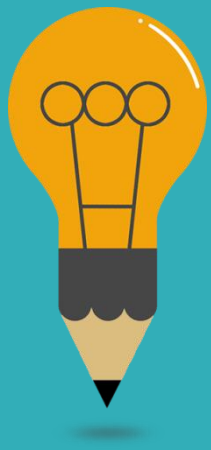
失敗



[人工智慧]：百度度秘



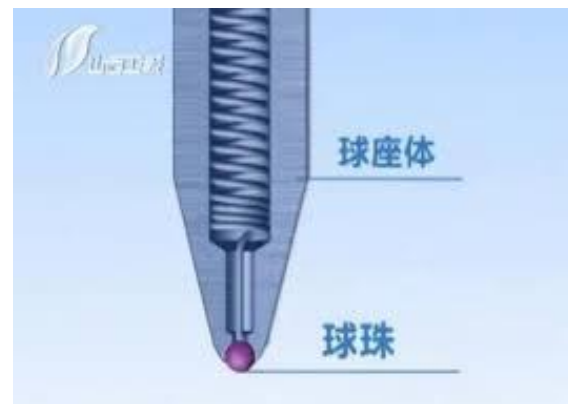
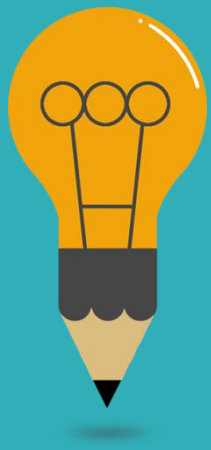
- 將秘書服務人工**智能化**。
- 百度出品的對話式人工智能秘書。
- 通過語音識別、自然語言處理和機器學習，
百度強大的搜索及智能交互技術為用戶提供
各種優質服務。



如果中國欠缺科技...

中國是生產原子筆的大國，每出產量超過400億支，但原來一直無法生產原子筆筆尖的鋼珠。近日傳出一份文件顯示，中國終於克服了原子筆的製作方法。

一枝普普通通的原子筆，原來蘊藏了只有日本和瑞士等幾個國家才擁有的高科技！原子筆尖上分為球珠和球座體，當中的碳化鎢球珠並不難生產，中國也能自己製造。但直徑只有2.3毫米的球座體，就只有少數國家擁有生產技術。生產這個筆頭需要超過20道工序，現時中國原子筆工廠的不鏽鋼鋼材料都是從日本進口，再採用瑞士的設備生產。



- **[國家安全]**就是要在科技、文化和社會安全領域，制定並實施合適的策略和措施，以期能夠穩固基礎並提升應對和化解各項內在外在的安全風險和挑戰的能力，築起國家安全的保護罩。
- 努力科研正是確保**[文化安全]**和**[科技安全]**，為祖國出一分力。



圖一：以中華文化作為主幹的修訂重點

我們的願景

持續

設計以**學生為本**的課程

開拓學生多元的**潛能**；

透過有機結合的**跨科協作**

以**滲透式**傳遞的手法

培養學生**正面的價值觀和態度**。



課業變真創業 中學生創建 教學管理App

聽到STEM，有些人只會想起「STEAM」，或「STREAM」等變化，但今次介紹的是另一個值得注意的領域——STEM x Startup；於學界以創業作為學習主題的教學模式不多，今次受訪的是天水圍青島中學，有學生在此教學方向發揮出色，值得關注。



▲天水圍青島中學交際會（左起左記）學生林卓敏、鄭泰權、劉天悅、李卓康和林煥輝，（右起左記）教師何永泰、鄧耀輝、沈麗雲、梁子禧和卓卓立。



▲同學們與中國程式設計合作夥伴的（DDClass）App已在Apple App Store及Google Play Store上發行。



DDClass系統簡介

隨著李卓康講解未來發展，也是DDClass系統的真正核心理念。系統將有兩項發展路向，一是收集學生的學習數據；二是為學生進行評估，因此會按目的收集數據進行針對性訓練。另一方面，是期望製作智能改卷平台，以減輕教師的工作。整個系統雖是雛型，但學生的認真及決心卻顯而易見，加上學生們所發掘的是市場缺口之一，雖成否之路仍漫長，但學生們至少真正邁出步伐，兼打打搵搵，整項計劃脫離一份功課的份量，而是從中培養出有創業的企圖心。



▲DDClass系統雛型已備，現時已建立基本行政、考、派功課，期望未來加入智能改卷及協助學生自行學習等功能。

初創企業課漸見成果



▲年初創企業課模式以專題為基，是讓學生在正課課程以外發展其他興趣，從而建立自信。

能有此成果，該校的副主任沈耀華相信是學校初創企業課所帶來的成果。沈老師指出，校內原有11個選修課程，但不見得適合所有學生，因此教師團隊用個別專長，結合綜合應用課堂，期望能運用教師們的專長協助學生發展。而由於此課堂當初是由BASF（企業、會計與財務概論）及IT課青萊老師啟動，並以設計產品價值作引導，故此定位是初創企業課，目前發展至第三年，於期間增加德育及藝術元素。

價值教育觀點找出社會所需、企業課的沈老師分析其商業價值，IT科的李卓立老師帶領學生找出產品的科技應用，而英文科的姚煒傑老師提醒學生用途及外觀設計等。



▲該校舉辦企業課活動豐富多樣，有計劃已逾十年，且是每年均有盈利。

從創業體驗帶動學生建立自信

李老師講述當中的變化，他坦言老師不可能熟悉每個學生思想發展的節奏，但合作活動的特色就是能讓師生們一起，例如若有學生從道德價值中注意到盲人不懂判斷顏色的顏色而產生尷尬，當下有學生提出可製作判斷顏色的機械，李老師會建議技術上應用micro:Bit，當中的重點是教師協助學生相信自己能將所想變成應用，從而學會滿足社會需求。

沈老師補充，能進行如此複雜課堂的設計，全因學校及熱心的老師支持，學校方面將初創企業課訂定為常規課堂，讓學生有跳脫傳統課堂學習方式的機會，而教師亦有時間共同備課。加上此課堂模式就如大學的專題式學習，讓學生因興趣自身興趣而發展，課程雖然只是發展三年，但現階段已見效果理想，有學生能因此方式建立自信，成績亦有所提升。筆者眼中，這類型的課堂設計，更難能走出STEM的精髓。■

合作找出創新契機

沈老師指出，此課的難點在於教師和學生如何產生「化學作用」。以企業及德育的結合為例，何永泰老師解釋，價值教育裡有同理心和社會責任，與市場企業的初創優點有連結，這種連結令學生理解到產品發展外，也考慮到社會回饋，例如市民的需要。正由於老師的角色是各展所長，也就是該校教師團隊的結合點，如由



▲學生的創意真確有奇效，教師團隊將此創意工作落實為產品，再引導學生以此作為創業。

STEM的出現為學界帶來不少轉機，一方面政策上有過時更新，另一方面是因應設備增後有更多教學方法相繼出現，讓傳統的教育方式有不同的空間，進而有助學生的個人發展。很多教師相繼提出一個於學界有趣的教育反思是：「科技產品發明不可能是每位學生的興趣或專長」，因此部分教師因應自己的專長引導學生作其他嘗試，如此也會更利學生發展。


學生主動邀教師實習

過往亦曾訪問過天水圍青島中學，當時已注意到教師嘗試讓科技結合企業發展，今年再次的訪，追蹤瞭解學生的現況。據該校教師告知，學生們發展出一個叫DDClass的教學系統，而令教師們感驚訝的是，學生竟主動嘗試積極行動籌辦真正的公司。接受訪學生們表示，系統於採訪期間已在校內試用，並與中國境內的補習社合作，現今有一萬個試用的帳戶，無論開發企業及公司運作進度均符合預期。

製作DDClass系統的五位學生分別是林煥輝、鄭泰權、劉天悅、李卓康和林煥輝。劉天悅講述成立公司的經過，過往劉同學亦曾參加比賽製作學生專用程式，但當時所設計的程式並不以商家角度出發，當接觸到校內的初創企業課後，對產品設計有所改觀，而學生們也認識了一組國內的程式開發人員，遂於有共同目標下展開創業之路。他續說，公司管理由香港學生們負責，程式部分則交由中國的程式設計公司，而初步計算成本約五十萬港元。介紹公司背景後，鄭泰權繼續解釋系統理念，系統目標是設計學生成績記錄的平台，系統將支援學生點名、發放功課等，但更重要的是期望未來能記錄學生的學習狀況。



提問時間
謝謝各位!



透過跨科協作推動 價值觀教育_藝術行政

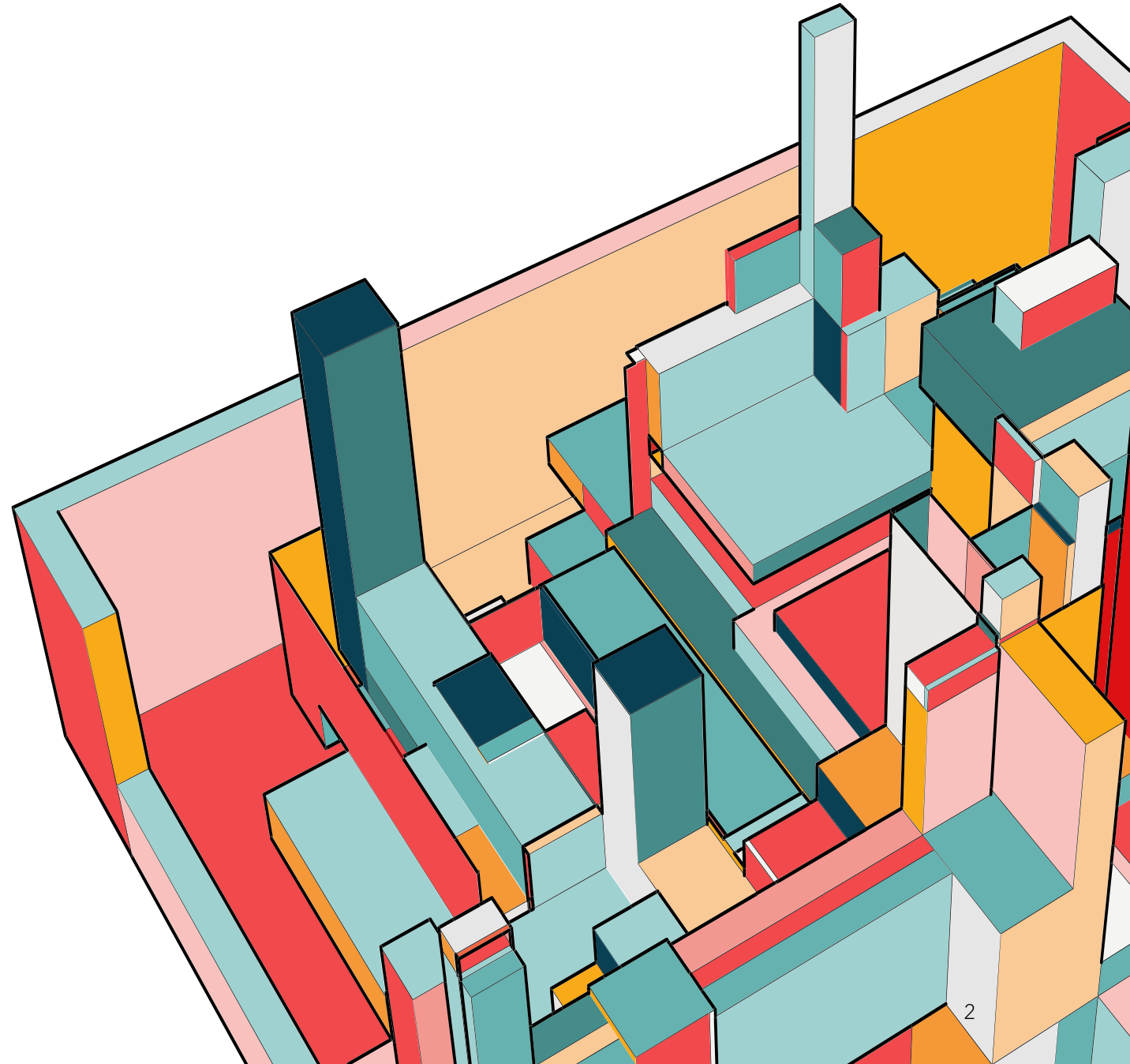
天水圍香島中學

音樂科科主任

容家浚老師

甚麼是藝術行政？

- 介乎藝術與觀眾之間的橋樑
- 幫助藝術事件在社區發生，包括前期策劃、進行時管理、後期報告
- 著重效率及效能
- 著重效益及效用



有需要在中學推行藝術行政嗎？

藝術場地



娛樂事業



大學課程

學院課程
學士課程

主頁 > 學院課程 > 學士課程 > 文化遺產教育與藝術管理榮譽文學士

課程對象
本地及非本地學員

學習模式
全日制

一般修讀年期
兩年(高年級入學)

查詢電話
(852) 2948 7550

電郵
baheam@eduhk.hk

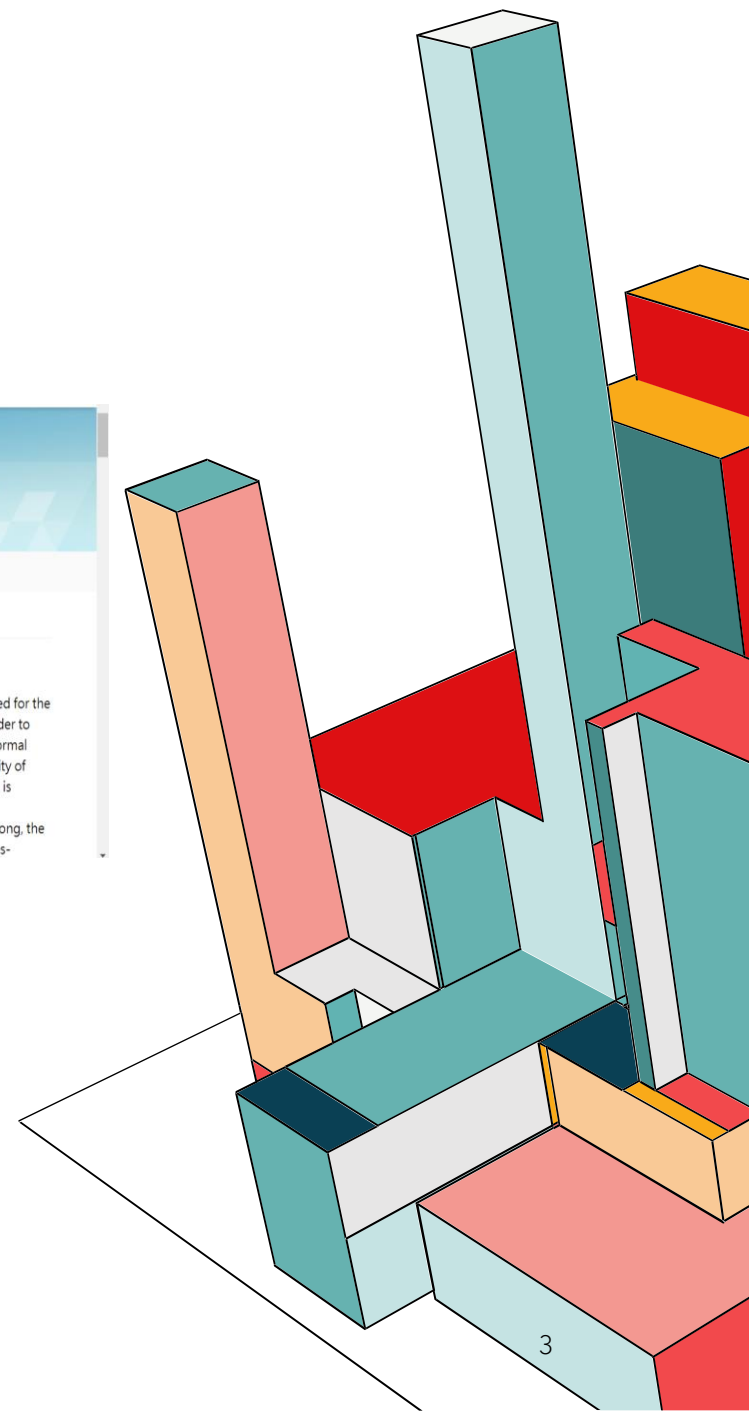
教大課程編號
A4B097

文化遺產教育與藝術管理榮譽文學士

Programme Description

The BA (HE&AM) programme aims to prepare students with the knowledge, mindset and skills required for the career demand in the fields of arts, cultural, heritage and museum education and management, in order to meet the global and local trends of enhancing citizens' all-round development in formal and non-formal arts and cultural education. With reference to the strong partnership between The Education University of Hong Kong and heritage and arts institutes nationally, regionally and internationally, this programme is interdisciplinary-based which focuses on enhancing practitioners' work-related competency. This programme is remarkable to contribute to the education process and the competitiveness of Hong Kong, the Greater Bay Area and the region with full-fledged citizens who are both cultural competent and values-

各大藝術節





中學藝術行政課程

第一階段

- 簡介藝術行政
- 從本地職業藝術團體《中英劇團》簡介藝術行政的恆常工作
- 從表演製作《演戲家族：一水南天》中，認識藝術行政的工作分析及工作心法
- 從本地職業藝術團體《中英劇團》認識藝術行政管理上的社會責任

第二階段

- 邀請「中英劇團」藝術行政管理人員分享整個製作
- 讓學生親身體驗「中英劇團」在舞台上的運作過程

第三階段

- 分組進行藝術行政導修課，利用個案詳細分析及撰寫舉辦活動的計劃書

第四階段

- 參與「大台主 X MO 音樂製作室」，強調音樂製作、宣傳及銷售，培養資訊素養

藝術行政所需的工作心法

同理心：觀眾及藝術家



耐心：不斷協商與溝通



樂於與人接觸和溝通



開放、好奇：學習不同新事物



從小課推廣到大課 > 價值觀教育



導修課



大課

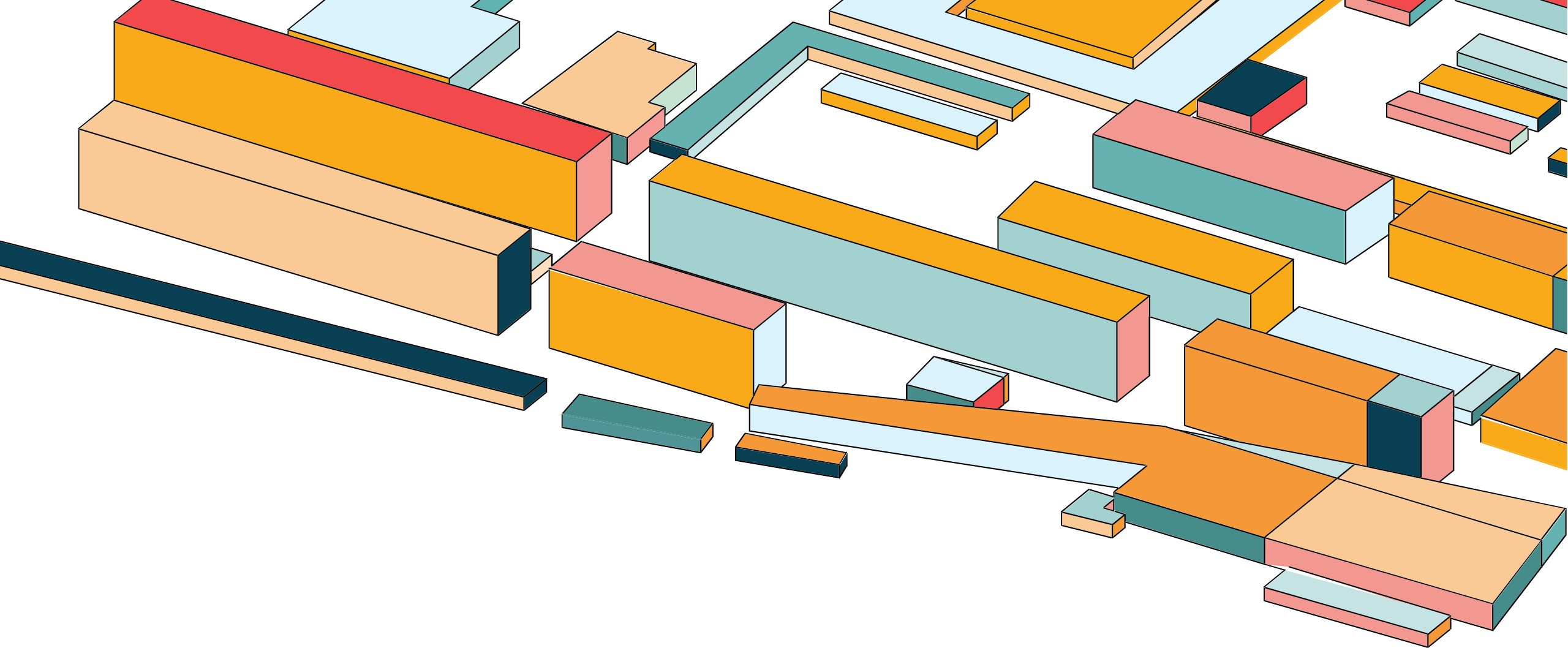


認識生命

欣賞生命

尊重生命

探索生命

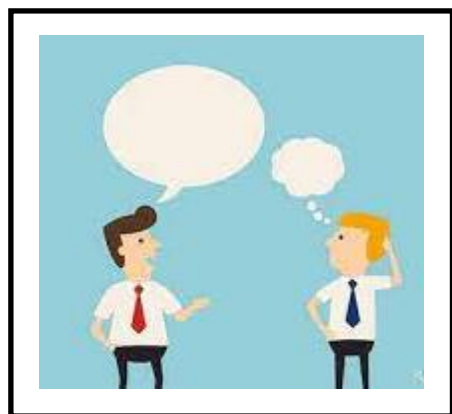


分析從小課到大課推動價值觀教育

從小課學到的價值觀



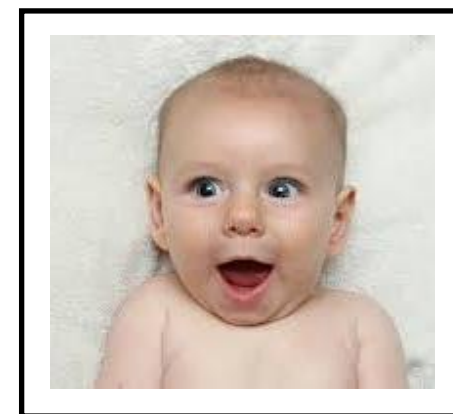
同理心



樂於與人接
觸和溝通



耐心



開放好奇

大課：香島好商機

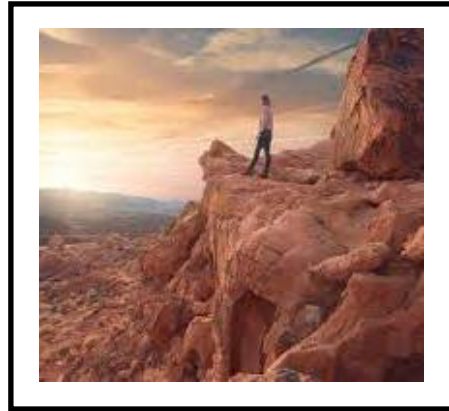


- 學生需要事前擬定一份簡單START UP 計劃書
- 學生於節目當天於2分鐘內向6位導師講解自己的START UP 計劃
- 6位老師需要在指定時間內爭選心儀組別的作品
- 如同時獲得多於1位老師揀選的話，學生決定跟隨哪個導師繼續進行START UP 計劃書
- 獲選的組別需在老師的指導下設計START UP計劃書，並在學期末的PITCHING DAY向同學們展示

從香島好商機學到的價值觀



認識自己
及組員
互相尊重



以積極及改
變對抗逆境



以成長心態
面對困境



以選秀節目
形式訓練學
生抗逆

THANK YOU

