

價值觀教育-從心出發

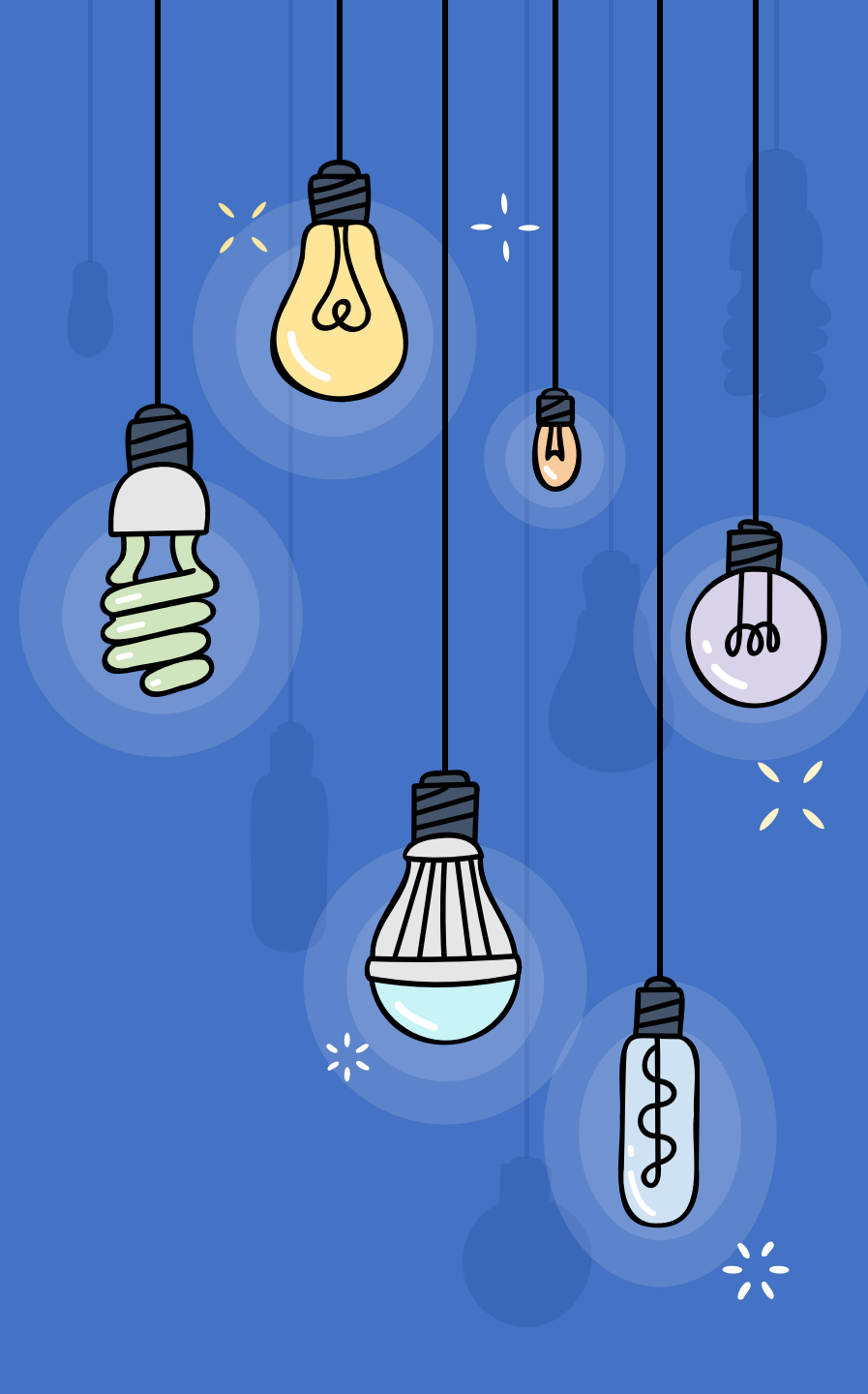


- 魏力 (力SIR)
- [wl@bwlss.edu.hk](mailto:wl@bwlss.edu.hk)
- 數學老師、班主任、助理校長
- 浸信會永隆中學 - 30.7年

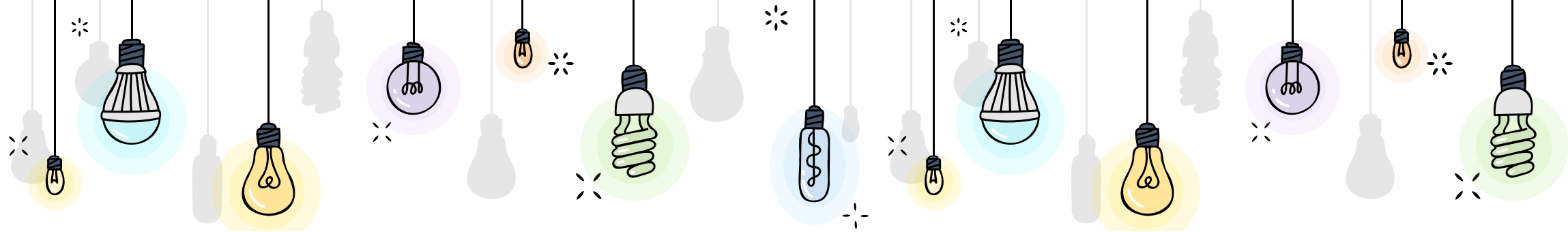


這時勢是惡的。

彌迦書 2:6下







MC



小心地滑

CAUTION WET FLOOR



“ We should teach *values* to our children (students) because it is the most *significant* and *effective* things we can do for their **HAPPINESS** !  
(their happiness depends on it)



#1 NATIONAL BESTSELLER

“The Eyres have distilled in this one volume an absolute storehouse of wisdom profoundly needed today. Their practical, doable approach really works.”

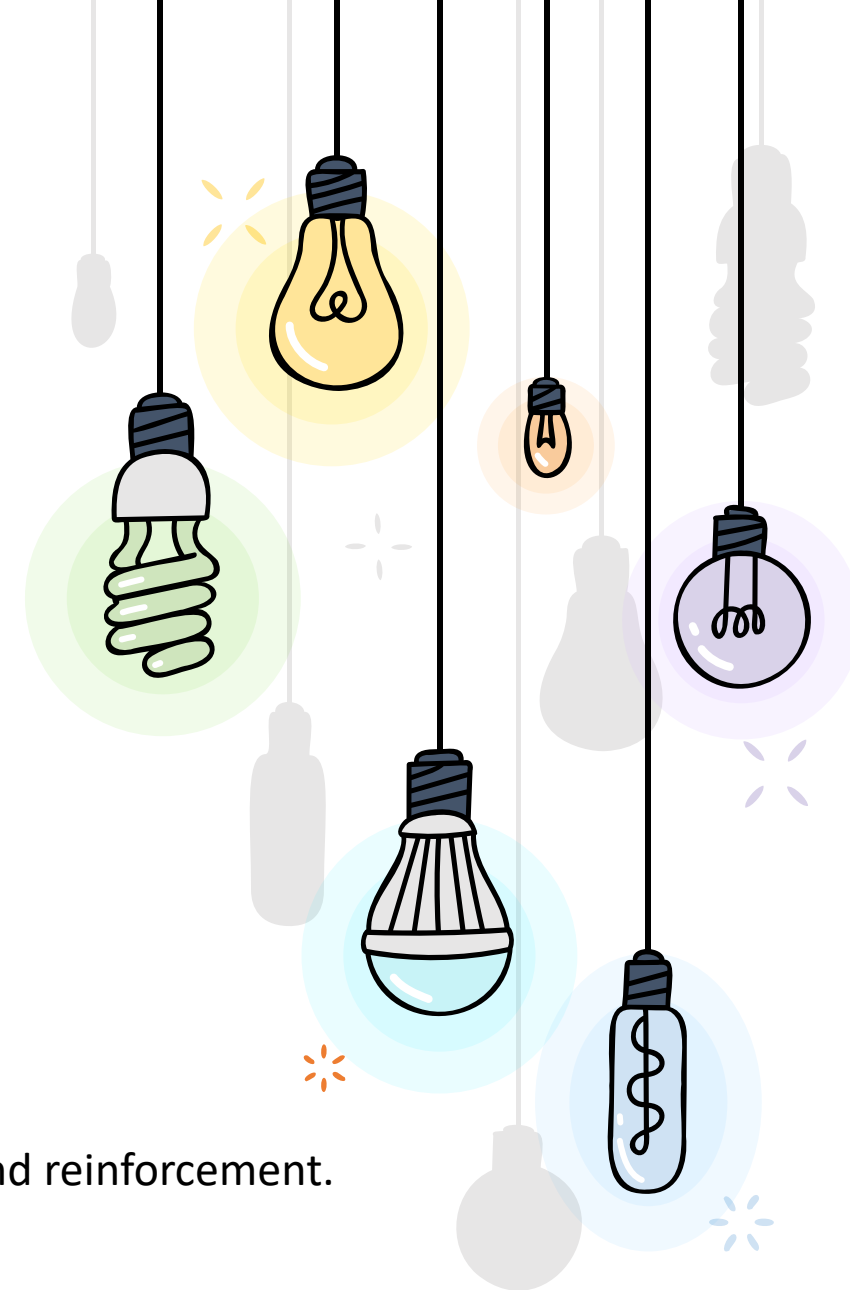
—STEPHEN R. COVEY, author of *The 7 Habits of Highly Effective People* and *Principle-Centered Leadership*

# TEACHING YOUR CHILDREN VALUES

Linda and Richard Eyre



Month	Value	Nature
1	Honesty	Values of Being
2	Courage	
3	Peaceability	
4	Self-Reliance and Potential	
5	Self-discipline and Moderation	
6	Fidelity and Chastity	
7	Loyalty and Dependability	Values of Giving
8	Respect	
9	Love	
10	Unselfishness and Sensitivity	
11	Kindness and Friendliness	
12	Justice and Mercy	



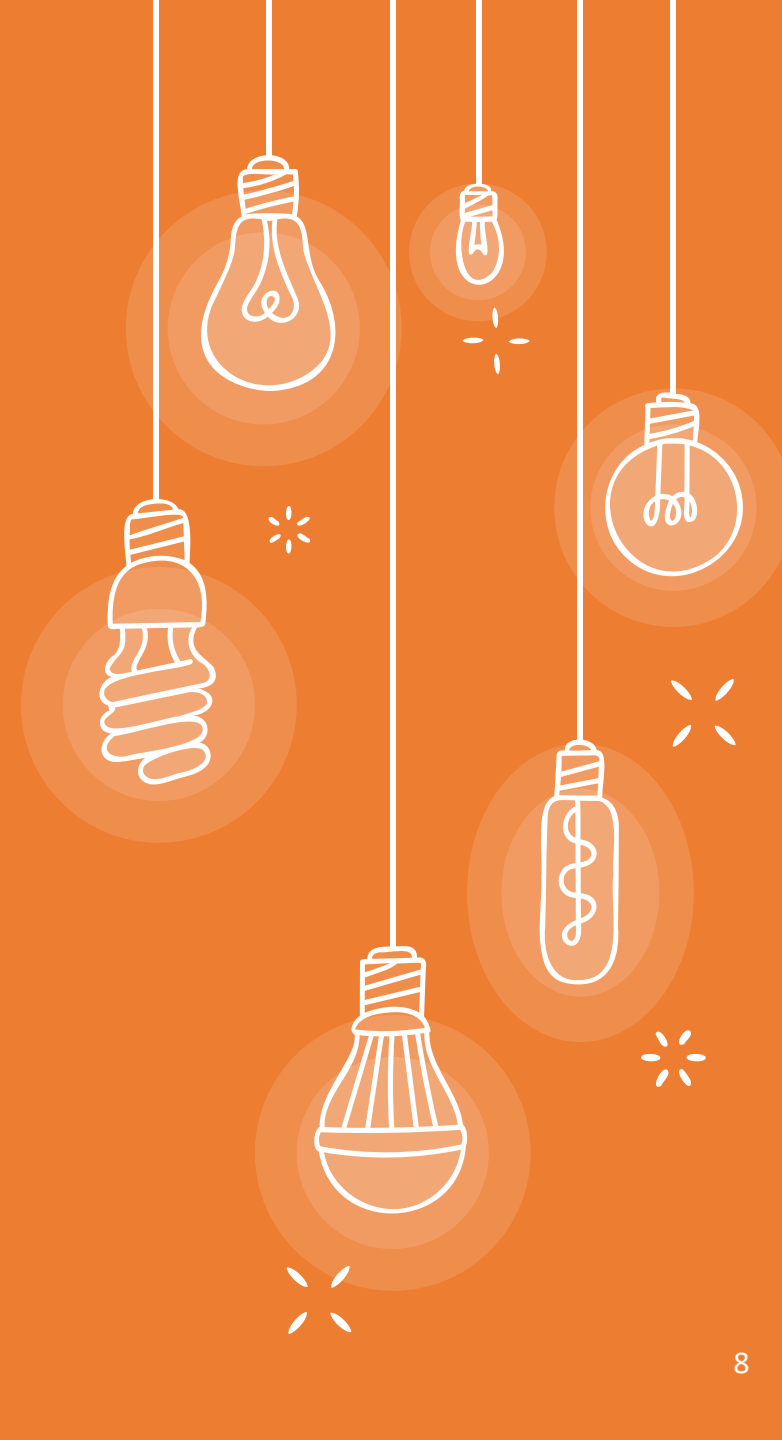
1. **Preschoolers** : simple games, stories, and a great deal of praise and reinforcement.
2. **Elementary ages** : awards, consequence games, role-plays...
3. Young adolescents : **dialogues, case studies, discussion...**

# 價值觀教育課程架構

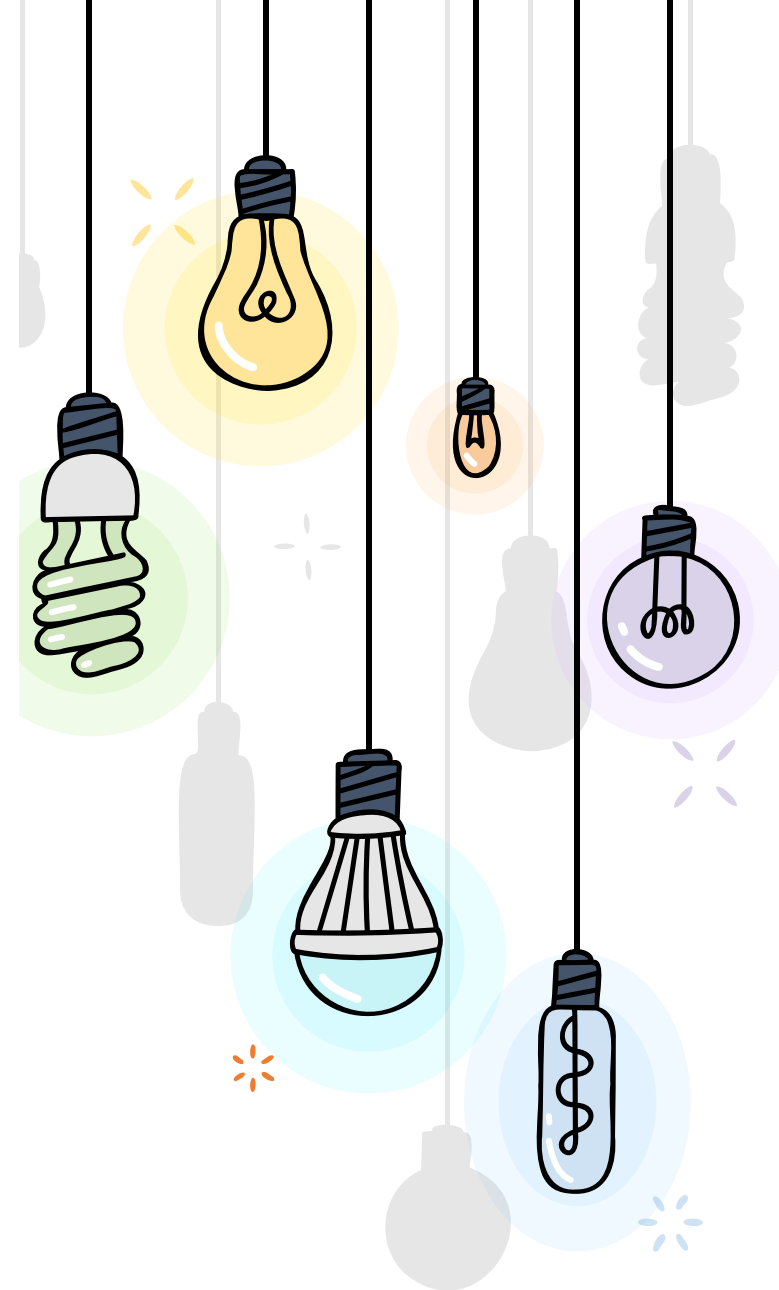
試行版



課程發展議會編訂  
香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用  
二零二一年



近年，科技發展一日千里，網絡世界急速轉變，社交媒體的訊息極速傳播，學生每天面對內容紛陳的資訊及各種複雜生活議題，如裸聊、援交、網上欺凌、真假資訊等均涉及多個範疇，對學生的影響和誘惑難以估計。為此，培育學生正面的價值觀，作為判斷是非對錯和個人抉擇取捨時的標準，顯得尤為重要。自2017年起，教育局進一步加強價值觀教育；又為配合學生面對的各種複雜的生活情境，教育局整合品德及倫理教育、公民教育、國民教育（包括《憲法》、《基本法》及國家安全教育）、禁毒教育、生命教育、性教育、媒體及資訊素養教育、可持續發展教育、法律框架下的人權教育等不同跨學科範疇，並以「價值觀教育」作為綜合統稱，更整全地培育學生的正面的價值觀念，使他們能以符合道德、積極和堅毅的態度，應對生活中的複雜的處境，實踐良好行為。

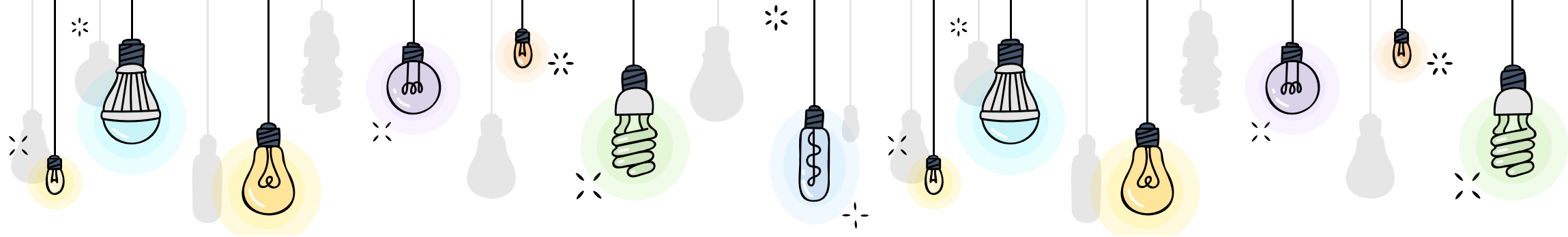




圖二：首要培育的價值觀和態度

傳統中華文化著重優良品格的陶鑄，教育是立德樹人的事業。學校教育應五育並舉，依據本課程架構及相關的策略建議，並配合校情、辦學宗旨 / 理念、學生在不同階段的成長需要等，規劃價值觀教育，貫通及滲透於課堂內外不同課程內容和全方位學習活動，以培養學生正面的價值觀、態度和行為，達至全人發展。

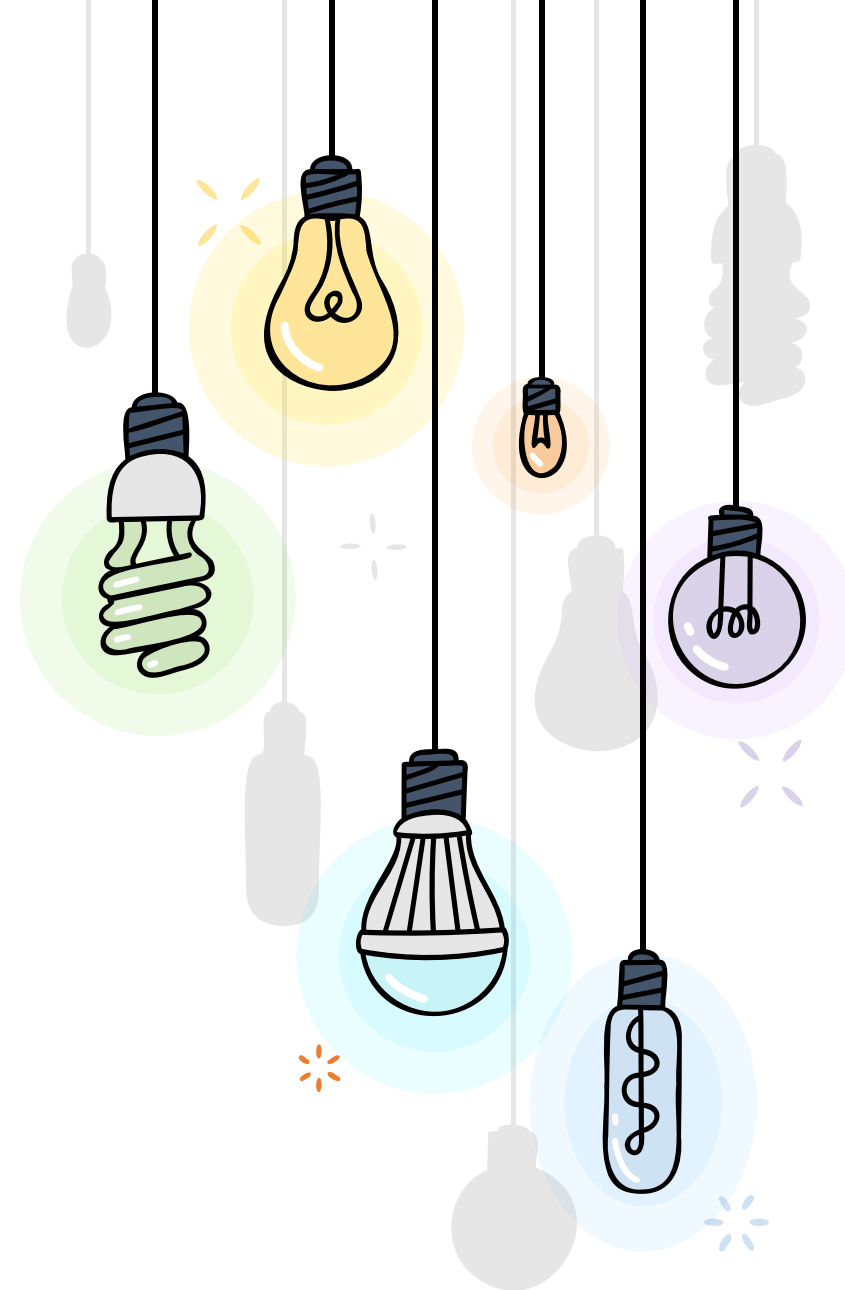


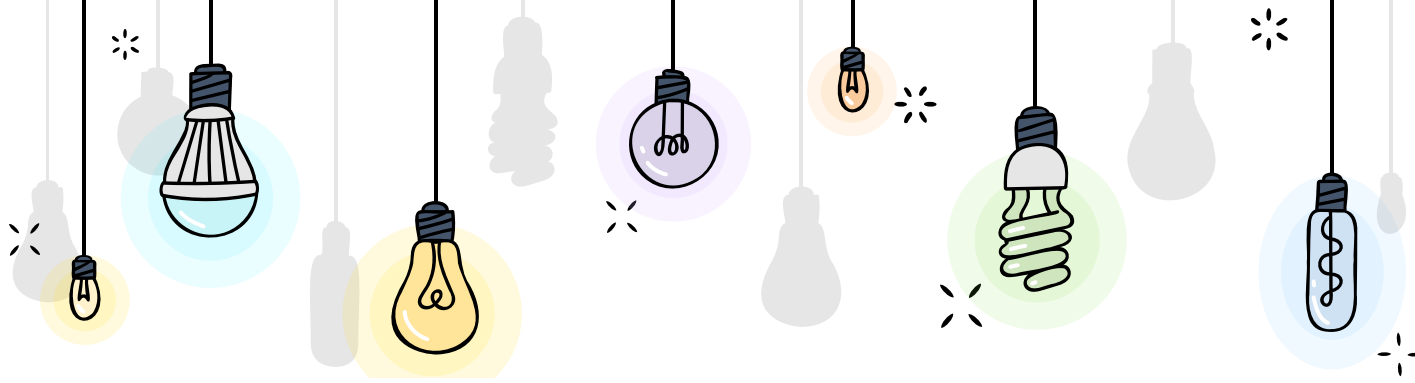


## 關注事項 2. 培育學生的正確價值觀，激勵學生積極上進。

預期成果及目標	策略	負責組別
a. 優化學生價值教育	2.1 優化價值教育：關愛和尊重(中一)、自律和堅毅(中二)、積極(中三)、盡責(中四)、誠信(中五)、感恩(中六)	學生事務委員會 升學就業組
	2.2 深化服務學習	學生事務委員會
	2.3 強化班級經營	教師專業發展及教學啟導組
b. 激勵學生積極上進	2.4 發掘並發展學生的潛能	學生事務委員會
	2.5 善用並增設展示學生多元才能的校內及校外平台	學生事務委員會 社區關係組 校園電視台

# 課堂內





## 浸信會永隆中學 2020-2021 年度班主任課各級安排

級別	主題	上學期	下學期	負責人
中一	關愛和尊重	歷奇活動延續：守護天使	小花的味噌湯	梅
中二	自律和堅毅	KANO	打死不離三父女	校長
中三	積極	爭氣	鄧寇克	關
中四	盡責	桃姐	拆彈專家/薩利機長	智
中五	誠信	出貓特攻隊	破風	梅
中六	感恩	五個小孩的校長	--	智

# 《KANO》40 分鐘教案使用說明

- 由於班主任節時間有限，所以只能節錄《KANO》電影生命教育教材套中的其中一部份來跟學生分享
- 教學流程建議：

時間	流程建議	教學材料
5 分鐘	● 首先播放預告片，然後簡略講述當中的重點	預告片
20 分鐘	● 播放第一段影片（約 20 分鐘）前，老師先跟學生看看四題討論問題（「帶住問題去睇戲」），讓他們能在影片中聚焦地觀看稍後將要討論的重點	20 分鐘影片
15 分鐘	● 播放影片後，老師邀請學生討論四題題目，然後歸納當中的重點，最後分享小結	簡報

- 溫馨提示：
  - 由於課堂時間有限，班主任可按班本情況，自行修訂相關的題目
  - 班主任可重點探討其中一至兩題，或全部討論也可，甚至加入自己想跟學生討論的題目亦可
  
- 附件：
  - 《KANO》全教案（提供背景資料班主任進一步認識這套電影）
  - 《KANO》40 分鐘教案（這個教案才是在課堂中教授的內容重點）
  - 《KANO》40 分鐘簡報（班主任可按班本需要使用這個簡報）
  
- 影片連結：有勞各位班主任先行下載這兩段影片
  - **KANO 預告片**  
<https://drive.google.com/open?id=0B9qYAuidtbm9OXcwa3U4RWNafVfk>
  - **KANO (20 分鐘影片)**  
<https://drive.google.com/open?id=0B9qYAuidtbm9WVlxVnpjakVXRfU>

謝謝各位老師的辛苦，願學生能從此套電影節錄影片中獲益！

A movie poster for the film 'KANO'. It features a group of eleven men standing in a line. Ten of them are wearing white, worn-out baseball uniforms with dark caps and belts. The uniforms have Japanese characters on them: '大正' (Taisho) on the left, '上野' (Ueno) in the middle, '川原' (Kawabara) on the right, and '福馬' (Fukuma) on the far right. The man in the center is wearing a white button-down shirt and dark trousers. The background is a textured, yellowish-brown wall. The overall tone is historical and dramatic.

TRUE VICTORY LIES BETWEEN TRIUMPH AND DEFEAT.

From the creative team of *Warriors of the Rainbow: Seediq Bale*

Director **Umin Boya**

Producers **WEI Te-Sheng & Jimmy HUANG**

# KANO

2014

# KANO

大江光夫 / 齊藤公好  
崎山敏雄 / 吳波 / 劉蒼麟



這一部關於台灣日治時期嘉義農林棒球隊的故事，片名 **KANO** 取自嘉義農林棒球隊之簡稱「**嘉農**」的**日語**讀音。



電影背景為 1931 年日本帝國下的台灣，一支由台灣原住民、日本人及漢人組成的嘉義農林棒球隊，原本是想鍛鍊身體的普通社團，由於實力貧弱，練習散漫，一勝難求！



新教練**近藤兵太郎**的到來，在其悉心及無私的指導下，秉持人才**不分人種**的理念**重整**球隊，以「**進軍甲子園**」為目標。



— 阪神甲子園球場で



近藤教練實施**斯巴達式**的嚴格訓練，且經屢屢挫敗的刺激下，漸漸激起了球員們求勝的意志，最終更拿下**全島冠軍**，並得以遠征第**17**屆**夏季甲子園**大會。



# KANO

日本棒球壇更給予其「**英雄戰場，天下嘉農**」的美譽，可見給予這群奮戰不懈，朝著夢想，豪邁前進的野球少年們極高評價！

# 主要登場人物介紹

## 嘉農棒球隊陣容

小里初雄



日本人，一壘手兼第七棒，原本對棒球只是興趣，卻因近藤教練的訓練與隊友的熱情，漸漸激發他邁軍甲子園的決心。

吳明捷



漢人，投手兼第四棒，擁有強勁的臂力並擅長刁鑽的變化球，同時具備強大的打擊火力，是位全能球員，心儀對象阿靜結婚後，將落寞情緒轉化為動力，決定在棒球上好好發展。

近藤兵太郎



日本人，球隊教練，個性外冷內熱，擅長針對球員特性找出其優點，他以斯巴達式的魔鬼訓練讓嘉農棒球隊一躍成為超級強隊，目標是邁軍甲子園。

東和一



原住民，捕手兼第五棒，常帶著親切笑容，面對緊張比賽時，總是能夠冷靜思考，給予吳明捷正確的指示。

平野保郎



原住民，左外野手兼第一棒，速度敏捷，在近藤教練的嚴格訓練下，從原本經常被三振的球員變成球隊的強打者，開寶的個性總是獲得隊隊投手十分不安。

蘇正生



漢人，中外野手兼第二棒，原為網球社球員，由於臂力優越，被近藤調升為隊員，是一位巨砲型選手，體格高大，個性木訥。

# 吳明捷

— 漢人

— 綽號為「麒麟子」、「怪腕」





蘇正生

— 漢人

— 二棒中外野手



KANNO

投手  
陳耕元

KANNO

投手  
吳明捷

KANNO

捕手  
莊德和

不要想著贏，要想不能輸

KAMVO

# KANO

大江光夫 / 齊藤公好  
崎山敏雄 / 吳波 / 劉蒼麟



小組討論： 1. 有什麼因素使嘉義農林棒球隊 (KANO) 能成功進軍甲子園的？

# 找回野球的純真年代

監製 黃志明  
魏德聖

導演 馬志翔



2. 主力投手吳明捷在甲子園冠軍戰中，因為**手指受傷**而影響表現，但他仍**堅持**要完成這場比賽。你認為他**為甚麼**要這樣做？  
假如你是他，你會否作出同樣的決定？為甚麼？



3. 眼見吳明捷手指受傷，但為甚麼近藤教練不換人？



4. 你認為嘉義農林棒球隊最後是輸還是贏？為甚麼？

# 關於態度



- 「想要打好棒球沒有捷徑，只有**苦練**。」
- 「現在不練習，以後比賽就等著**後悔**。」
- 「他們**沒放棄**過任何一球，每一球也拼了命去追。」
- 「好好地**把握**你的每一顆球。」



## 關於輸贏

- 「怕輸，那就想辦法贏。」
- 「不要只想著贏，要想不能輸。」
- 「現在就放棄，那我又輸給了自己。」
- 「我不要再輸給自已了。」



## 小結：

- 嘉義農林棒球隊憑藉**個人努力**、**認真**及**堅毅**的態度、教練的鞭策、團隊合作無間下，勇於接受挑戰；最終雖**未能在甲子園**中奪冠，但卻是現場球迷、台灣民眾、教練心中的**全場總冠軍**
- 這套電影讓我們重新思考**輸贏**的定義：**過程比結果重要**、**態度比獎項可貴**、**突破自己勝於與人相比**。

# KANO

— ORIGINAL SOUNDTRACK | DELUXE EDITION | —



如想看完整版本，可找力SIR借DVD。



# 香港金像獎8項大獎入圍

口碑狂掃 影評一致盛讚香港版《KANO》

棒球場上，差半步都不算上壘。  
人生輸贏 就在堅持最後半步！

點五步

2016



2021-2022

## 優質教育基金 優先主題計劃

在你的生命中「預」見更好的自己  
—失敗教育x人物故事





## 人物生命教育課程架構建議

年級	主題	內容重點	界別	人物
中一	✓ 認識自己探索 潛能	• 認識自己	• 文學 • 科學 • 體育	• 查良鏞 • 愛因斯坦/高錕 • 高比·拜恩 • 蘇樺偉/李慧詩 • 張家朗
中二	✓ 管理情緒活出 喜樂	• 人際關係 • 情緒教育	• 武術 • 音樂 • 演藝 • 中文	• 李小龍/曹星如 • 貝多芬 • 鄭秀文 • 杏林子



## 人物生命教育課程架構建議

年級	主題	內容重點	界別	人物
中三	✓ 規劃人生展望 未來	<ul style="list-style-type: none"><li>• 自我肯定</li><li>• 生涯探索</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 醫療護理</li><li>• 藝術</li><li>• 政治</li><li>• 英文</li><li>• 體育</li><li>• 資訊科技</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 謝婉雯</li><li>• 梵高</li><li>• 少年孫中山</li><li>• J.K.羅琳</li><li>• 李慧詩</li><li>• 陳易希</li></ul>
中四	✓ 逆境自強堅強 不息	<ul style="list-style-type: none"><li>• 面對逆境</li><li>• 正向價值</li><li>• 壓力管理</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 娛樂</li><li>• 資訊科技</li><li>• 科學</li><li>• 體育</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 華納迪士尼</li><li>• 喬布斯</li><li>• 霍金</li><li>• 包山王-黎志偉</li></ul>



## 人物生命教育課程架構建議

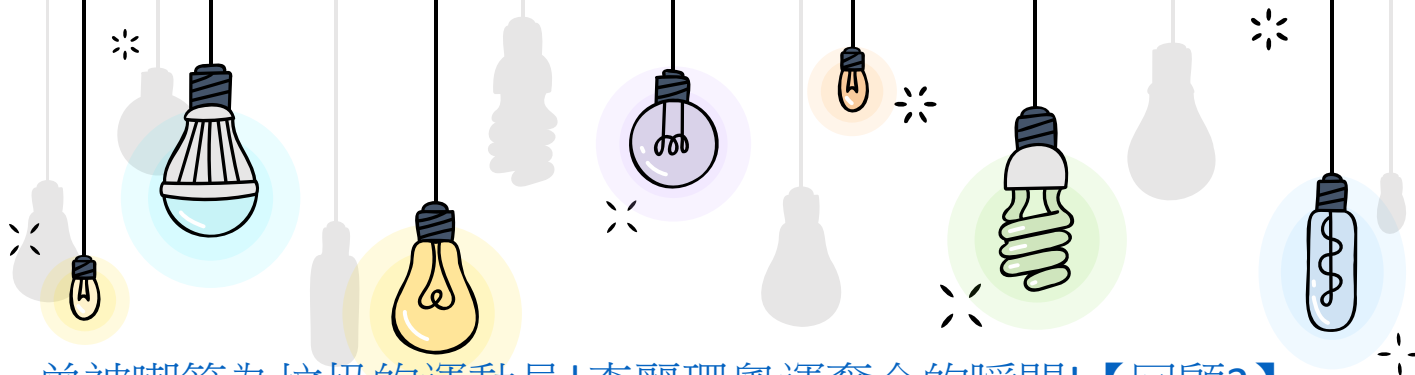
年級	主題	內容重點	界別	人物
中五	✓ 關心社會建立和諧	<ul style="list-style-type: none"><li>關愛他人</li><li>理解公義</li><li>愛護環境</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>社福</li><li>政治</li><li>資訊科技</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>德蘭修女</li><li>曼德拉/馬拉拉</li><li>高錕</li></ul>
中六	✓ 掌舵生命活出真我	<ul style="list-style-type: none"><li>人生意義和價值</li><li>生死教育</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>運動</li><li>發明家</li><li>社福界</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>李愛銳</li><li>喬布斯</li><li>德蘭修女</li></ul>

\* 老師宜提醒學生，課堂提及的人物並不是完美的，都有其優點和限制。課堂重點集中在這些人物的個人性格特質。





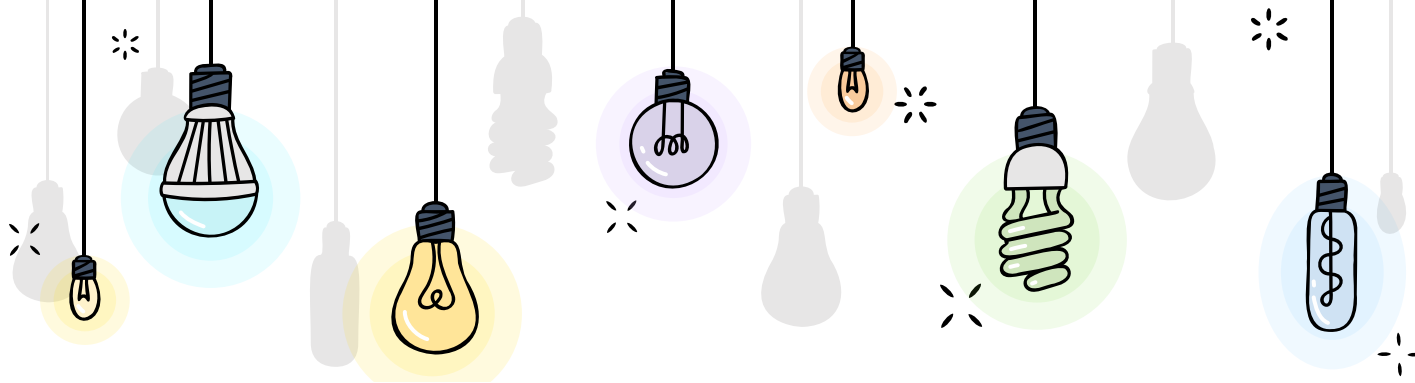
蘋果日報



[曾被嘲笑為垃圾的運動員 | 李麗珊奧運奪金的瞬間!【回顧2】](#)

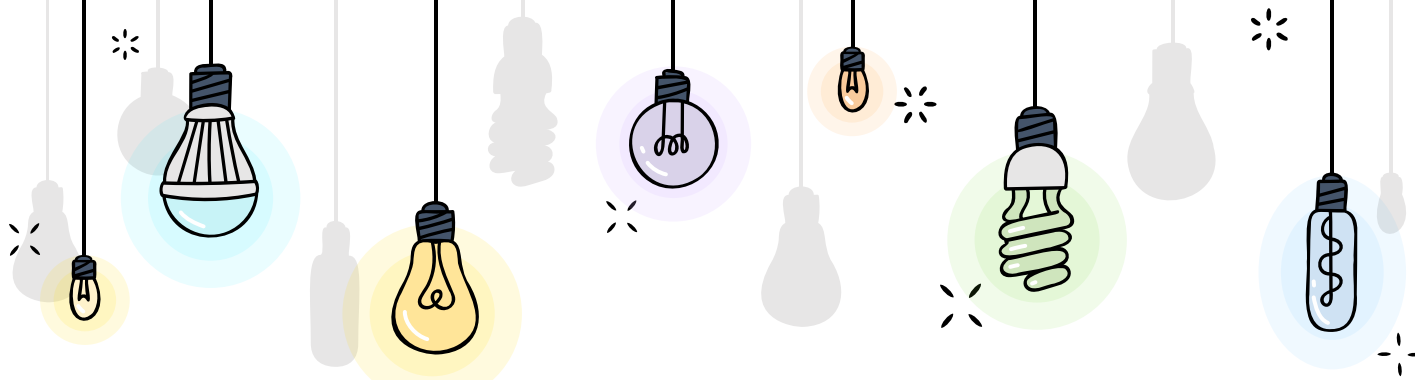


9:35



排名	運動員	比賽場次									總分 (9 場比賽)	最後積分 (扣除 2 場後)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	李麗珊 (香港)	3	2	2	2	4	2	7	1	--	51	16
		3	2	2	2	4	2	7	1	28		
2	芭芭拉 (紐西蘭)	2	3	6	1	10	5	5	6	2	40	24
		2	3	6	1	10	5	5	6	2		
3	亞歷山德拉 (意大利)	1	7	1	6	7	15	14	5	1	57	28
		1	7	1	6	7	15	14	5	1		
4	李科 (中國)	4	14	5	9	2	7	6	2	3	52	29
		4	14	5	9	2	7	6	2	3		

表 1: 參賽選手各場比賽成績榜



排名	運動員	平均積分 (7 場比賽)	積分標準差 (7 場比賽)
1	李麗珊 (香港)	2.29	0.88
2	芭芭拉 (紐西蘭)	3.43	1.76
3	亞歷山德拉 (意大利)	4.00	2.67
	李科 (中國)	4.43	2.32

表 2: 參賽選手成績穩定性的比較

她勝在夠穩定!

更重要是一份堅毅的心

Thank You

for your love, support,  
guidance, laughter, patience,  
hugs and kisses!

Happy Mother's Day



SHIBANBAN



te

e a moment to relax.

ADDRESS 新界屯門寶田邨輝樓  
林正星

DEAR

李思



家村

周正

寄: 新界屯門寶田邨3座  
1228室

親愛的媽媽：

感激你常常關心我身心靈的需要，給我們美味的  
餃子，預備星期日的**外賣**。也在經濟上支持我去  
台灣交流，真的很體貼。還記得我們去了兩次  
深圳按摩嗎？你辛苦地陪我去，為的是希望我能改  
善**腰酸背痛問題**。媽媽你也要好好的保養身體。  
期待在你**80大壽**當晚，一同數算三皇。祝福妳♡

Cerasus sargentii by Mieko Ishikawa  
© Mieko Ishikawa

shop.kew.org



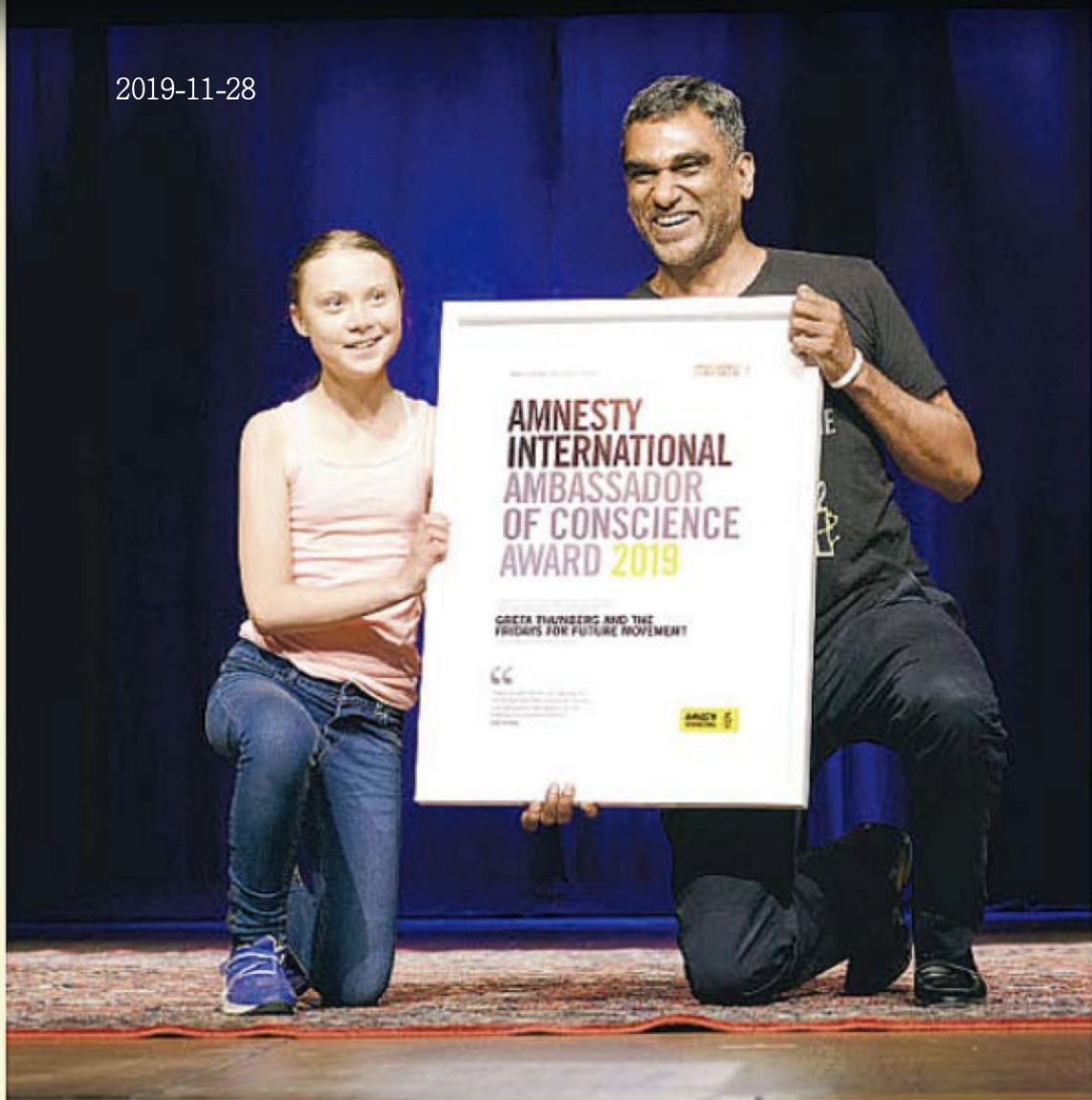
兒子 力親  
12.5.2019 母親節

通貝里

最年輕當選者



The Power of Youth



瑞典少女通貝里(左)及其發起的氣候罷課行動榮獲 2019 年國際特赦組織「良心大使獎」，以表揚她對人權的付出。(國際特赦組織提供)

# 公義及社會責任

16 歲的瑞典女生通貝里 ( Greta Thunberg ) 有感氣候變化問題逼在眉睫，惟各國領袖未有提出實質措施紓緩情況，因而發起罷課。2018 年 8 月 20 日起每個周五，她都帶着 "Skolstrejk för Klimatet ( 為氣候罷課 )" 的標語，在國會外靜坐。2019 年 3 月 15 日，通貝里的行動發展成全球學生「為氣候罷課」( School Strike for Climate ) 運動，連結各地學生罷課、示威，最終有約 125 個國家、過百萬學生響應，成功掀起一場國際社會關注的氣候運動。運動反映了青少年也可在社運擔當重要角色，將他們的聲音帶入議題。

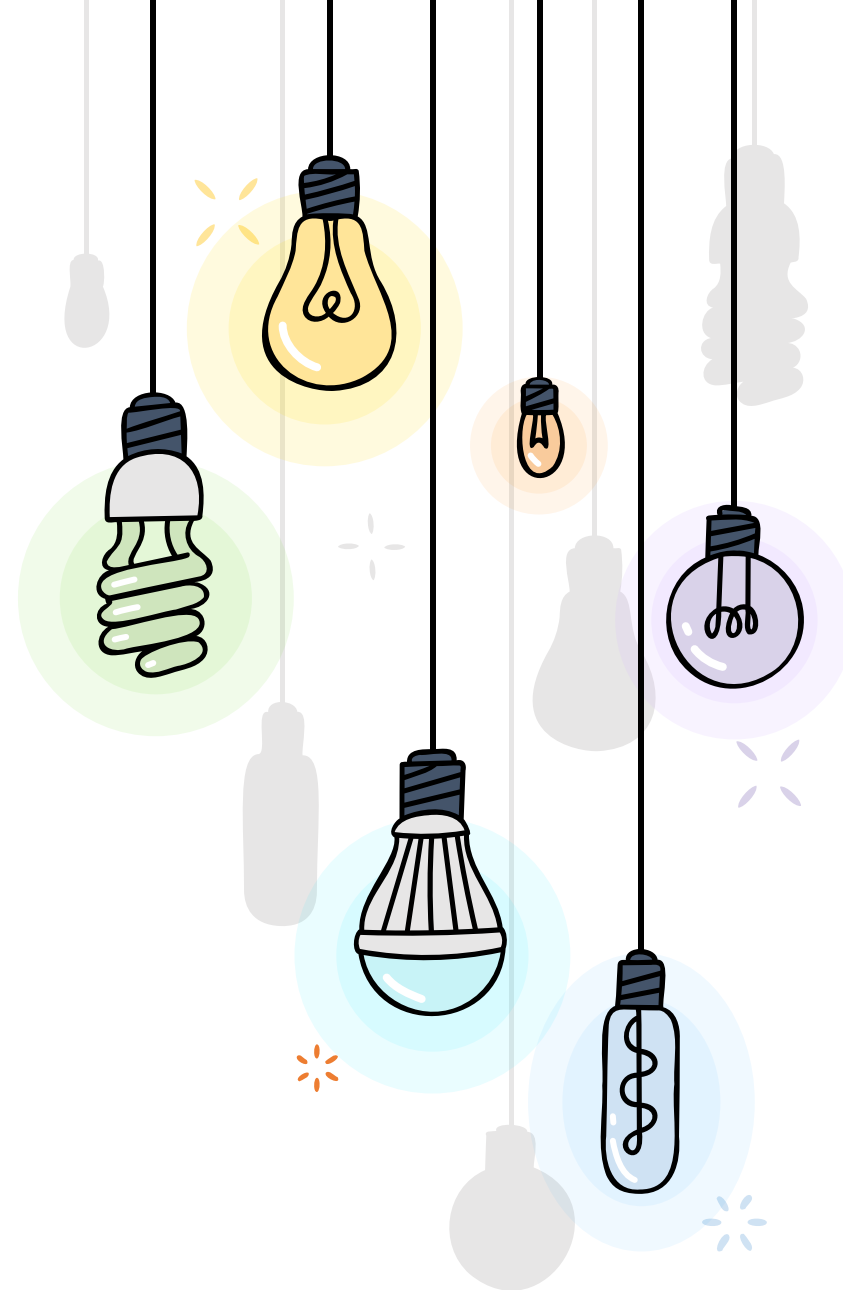
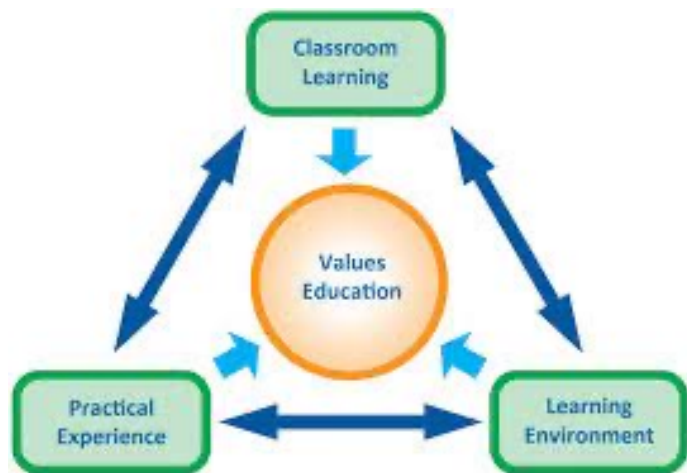
## 免於恐懼發聲屬國際標準

然而，通貝里 2019 年 9 月在聯合國氣候行動峰會發言後，網上湧現對其外貌打扮、年齡的評論，甚至質疑她不好好上學、被操控。由此可見，青少年為社會發聲時容易遭受攻擊。可是，根據國際標準，當青少年以行動表達立場和訴求，任何人均不應窒礙他們表達個人意見，令他們可在免於恐懼、威脅的情況下發聲。

1989 年，聯合國通過《兒童權利公約》（《公約》）。《公約》第 13 條訂明，「兒童應有自由發表言論的權利，此項權利應包括

通過口頭、書面或印刷、藝術形式或兒童所選擇的任何其他媒介，尋求、接受和傳遞各種信息和思想的自由，而不論國界。」；第 15 條確認兒童享有和平集會自由的權利。《公約》於 1994 年起適用於香港。因此，港府有責任確認和保障兒童權利免受剝奪。

# 課堂外



# 情意教育音樂劇場

透過場藝術活動及體驗，讓學生對特定的品格及情意議題作出反思，以舒緩學生情緒問題及改善學生的自我形象、個人品格或人際關係。運用音樂、環境劇場及劇場活動三方面的藝術經驗，令學生更投入故事，增加學生對議題的**同理心**，從情感層面作自我反思及回應議題。

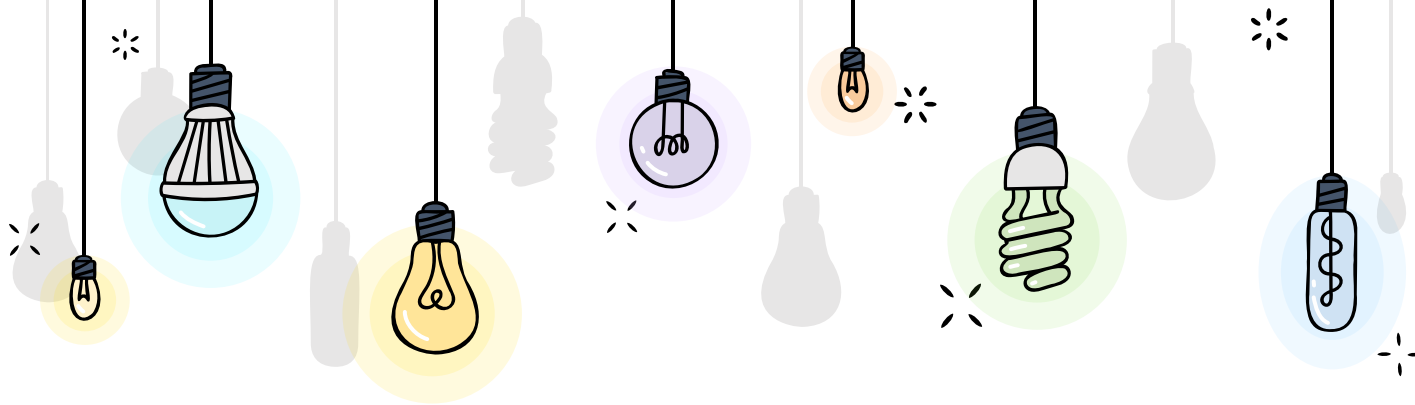
---



# 校園欺凌







- 有 **91%** 學生認同整個活動有效提高學生對欺凌者的**同理心**,
- 有 **91.5%** 學生認同整個活動是有助學生**反思**。
- 「當學生遇上別人被欺凌的時候，他們願意挺身而出」的數字，在原來有**42%**學生願意或非常願意，增加至**超過一半**學生。
- 大多數轉變的同學，都由本身「**怕被欺凌**」、「**不想多事**」、「**自身難保**」或「**視乎對象是誰**」**轉變**為「**要阻止欺凌事件**」、「**被欺凌者很可憐**」以及「**不想被欺凌者受傷害**」等原因。

顯示活動的確有助建立學生對被欺凌者的**同理心**，以致願意改變他們生活中面對欺凌事件時的處理方法。



aamir khan productions'

# tAAre zameen Par

EVERY CHILD  
IS SPECIAL

produced & directed by **aamir khan**

**EROS**  
INTERNATIONAL  
1977-2007  
POWERING  
INDIAN CINEMA

2009  
心中的星星

12億個掌聲加感動!!

代表印度角逐奧斯卡最佳外語片

金馬影展觀眾笑淚交織、口碑沸騰



榮獲  
印度奧斯卡  
最佳影片、最佳導演  
最佳劇本  
三項大獎

# 心中的小星星

tAare  
zameen  
Par

每個天資獨特的孩子，  
都需要一個懂他的老師...



讓章魚闖入宇宙  
看魚兒遨遊星空  
一部讓你開心又動心的電影

3月20日 照亮全宇宙

印度新銳導演 阿米爾罕 最感人鉅作  
writer & creative director amole gupte  
concept, research & editing deepa bhatia  
lyrics praseon joshi music shankar ehsaan loy  
co-producers ajay bijli & sanjeev k. bijli

a



www.taarezameenpar.com



「每一個天資獨特的孩子，都需要一個懂他的老師」



海韻電影 處女真萌



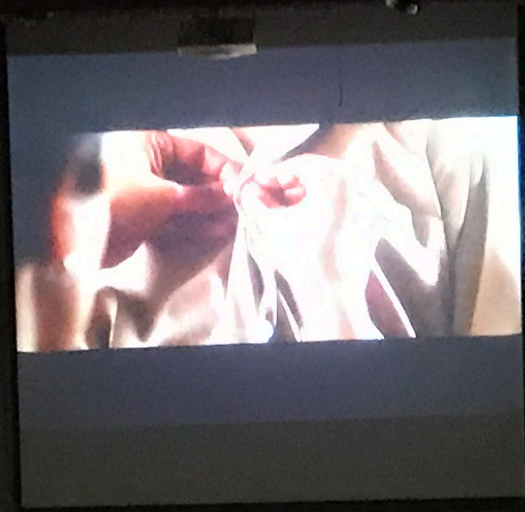
FABER-CASTELL



AAMIE ERAN

好學致知

修己善群



# 心中的小星星 分組討論

片長：162 分鐘 2009



1. 為什麼片名會取名為《心中的小星星》？你認為適合嗎？
2. 歌舞片段中，伊夏的書包內竄出一堆蜘蛛跟著他、暗示著什麼？
3. 伊夏為什麼轉學到最嚴格的寄宿學校就讀？
4. 尼庫老師用什麼方法讓伊夏的父母明白他們兒子的問題？
5. 尼庫老師如何教導有讀寫障礙的伊夏？做了些什麼？說了些什麼？
6. 尼庫老師跟伊夏的對話中，認為「關心」很重要，他覺得怎樣才是真正「關心」？
7. 尼庫老師為何要舉辦「全校」師生的繪畫比賽？
8. 伊夏和尼庫老師在繪畫比賽中，分別畫出什麼作品？
9. 放暑假前的親師會談，師長們給伊夏的評語，和以前有什麼不一樣？
10. 最後，這套電影給你什麼啟發？

30/5/2021

我看完「心中的小星星」後十分感和開心。

首先，我認為這套電影拍得十分好，例如有主角伊夏的視覺和難題亦有拍攝，讓觀眾更巨體

明白伊夏的處境，另外，到中段時，新美術老師尼庫家訪的時間令我十分感動，第一，他願意主動了解伊夏及他的難題。在這時亦讓觀眾知道

伊夏的父母的想法和尼庫的想法，伊夏的父母是世俗父母的想法：想望子成龍，希望他能讀醫、工程，其他職業不夠好，亦在孩子成長的過程中扼殺了他們的夢想，童真，令他們成為讀書的

機器，而電影中，我喜歡它利用歌曲去表達，雖然歌的旋律輕快，形造一個歡樂的環境，但歌詞卻是相反，觀眾能從歌詞中找到電影中各角式的想法。我很喜歡尼庫這角式，他的教學方式不同其他老師，用活潑且鼓勵的教學方式引起同學共鳴，而且他主動接觸伊夏這個問題兒童，另外他在家訪時對伊夏的父親說的話最令我感動。最後，當伊夏腳出全救美術比賽時是讓我最高興，因為他的勝出讓其他人知道他不是一個問題兒童，他亦有一技之長。然而，我很喜歡心中的小星星這套電影。

## 《心中的小星星》

首先，十分欣賞這位小男孩，當初遇上嚴厲的老師時沒有放棄，被‘丟’進寄宿時亦沒有反抗，只是抱着媽媽哭。

這套電影反映，一名好老師能夠改變孩子的一生，老師一心盡力幫男孩，而男孩也積極的作出改變。其中「每一個孩子都是獨一無二，總有一天，他會走出<sup>自己</sup>的路，我最深刻，因為每個人的出生都一定有他的意義。」

價值觀教育

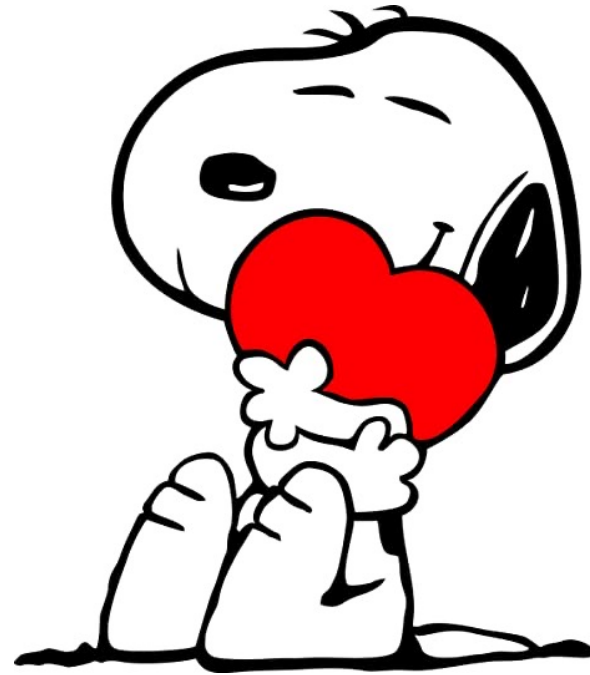
# 從心出發：

為師的心 → 為父的心

一切隨心 → 刻心經營

我是有心 → 我們同心

## 轉化



由我做起！



謝謝！

My email : [w1@bwlss.edu.hk](mailto:w1@bwlss.edu.hk)

