



運用「混合學習」模式
促進學生自主學習
【中國語文科】





1

簡介



2

分享一：閱讀寫作課



分享二：說話



3

Q&A



- **香港教育大學 中國語言學系計劃顧問**
- **教育局 課程發展議會中國語文教育學習領域委員 (CDCC)**
- **教育局 教育基建分部評估及考評局組學生適性化學習系統(SALS)焦點小組委員**
- **教育局 課業質素保證委員會(TQAC)委員**
- **香港教育工作者聯會 優秀教師選舉委員**



林淑操

香港教育的發展

- 國家教育部、經合組織均認為**共通能力**、**國民意識**和**尊重他人**等**價值觀**，是學生面對各種挑戰**不可或缺的素質**
- 下一代能夠具備**廣闊的知識基礎**、**展現理性思考**及**作出道德判斷的能力**……，才能保持**競爭優勢**並為未來發展締造**新機遇**
- 學習宗旨首項：讓學生能夠成為**有識見**、**負責任**的公民，**認同國民身份**，並具備**世界視野**，持守**正面價值觀和態度**……
- 配合**學習新常態**，妥善規劃「**學時**」

同理心

守法

圖3.1 七種首要培育的價值觀和態度



優化課程迎接未來 培育全人啓迪多元

學校課程檢討專責小組 方向性建議

優化課程迎接未來 培育全人啓迪多元



進一步彰顯全人發展的重要性，並創造空間以促進學生均衡發展



優先推行價值觀教育，包括加強生命教育和德育、公民及國民教育，並於高小和初中階段盡早開展生涯規劃教育



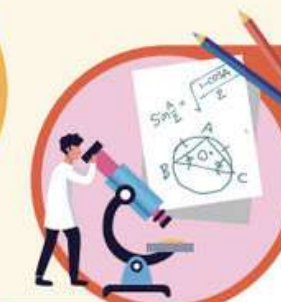
在高中階段推行課程和評估調適，照顧學生的不同興趣、能力和職業志向，同時提供輔導，讓學生按個人志趣選擇多元出路



進一步推廣應用學習為有價值的高中選修科目



提高大學收生靈活性，以培育具備不同才華的學生

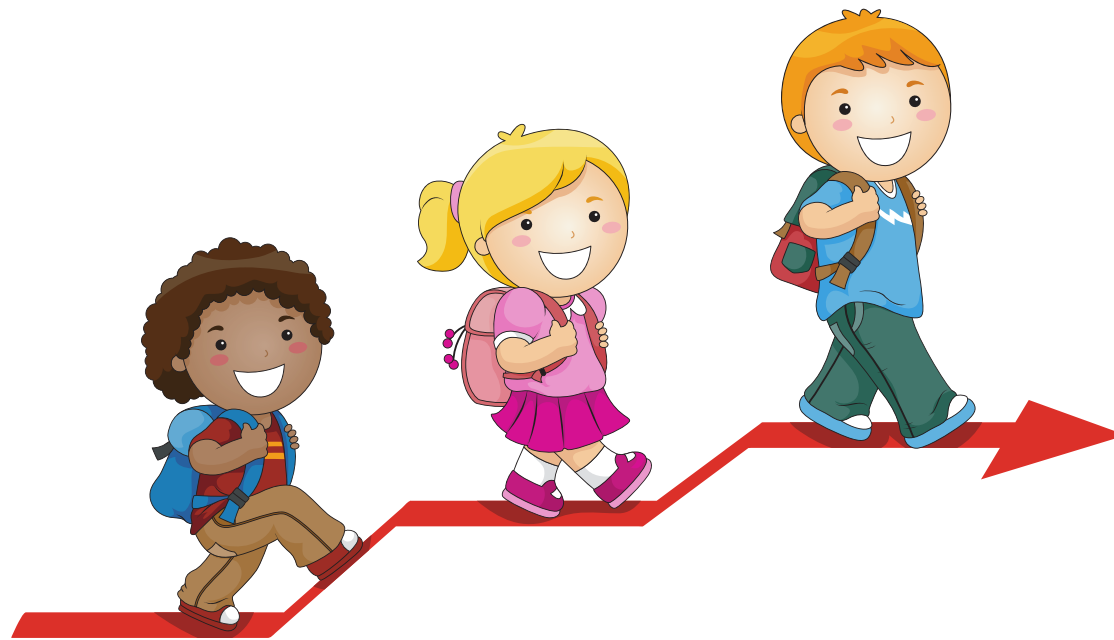
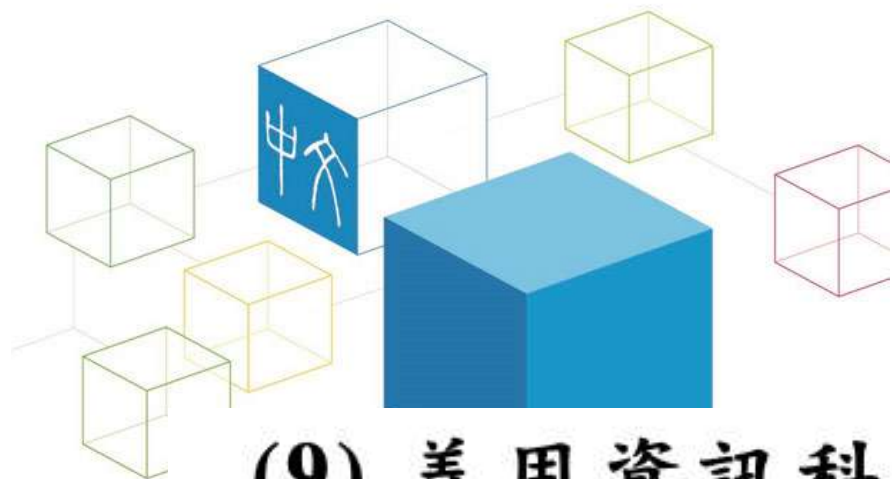


加強中小學的STEM教育，培養學生以綜合和創新的方式運用不同STEM相關科目的知識和技能，解決日常問題

創造空間

超越課時的學時

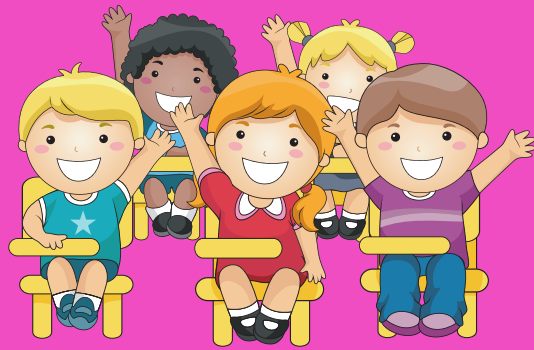
- 學習時間不單指學生在課室上課的時間，因為學生的學習可以在於任何時空發生。
- 學習時間包括上課的時間、上課以外的在校時間，以及校外時間。



(9) 善用資訊科技以促進學與教

教師宜因應學習目標和需要，建基學生資訊素養的發展，適當並有效地運用資訊科技以促進學生互動學習；亦可透過內容、形式和難度不同的學習材料和網上自學課程，為學生提供以自己步伐學習的機會，以照顧不同學生的需要。除運用多媒體的視聽教材輔助教學，以提升學習興趣和加深對課題的認識外，教師也可利用電子課本、電腦軟件、網上學習平台、流動應用程式等，拓寬學生的學習空間，讓學生在課內或課外，隨時隨地均能學習語文。教師又可推介適合學生閱讀的電子書、電子雜誌，或透過語文學習應用程式，讓學生可以按個人學習進度或需要，取用各類材料，自學語文。教師亦可

何謂「混合學習模式」？



線下



同步



線上



非同步

自主學習

小組學習

線上學習

線下學習

混合模式在家學習並不同電子學習，混合模式的學與教活動更具彈性，可照顧學生不同需要

合作學習

混合學習
模式元素

線上/線下評估



閱讀及寫作課



主題：遊記

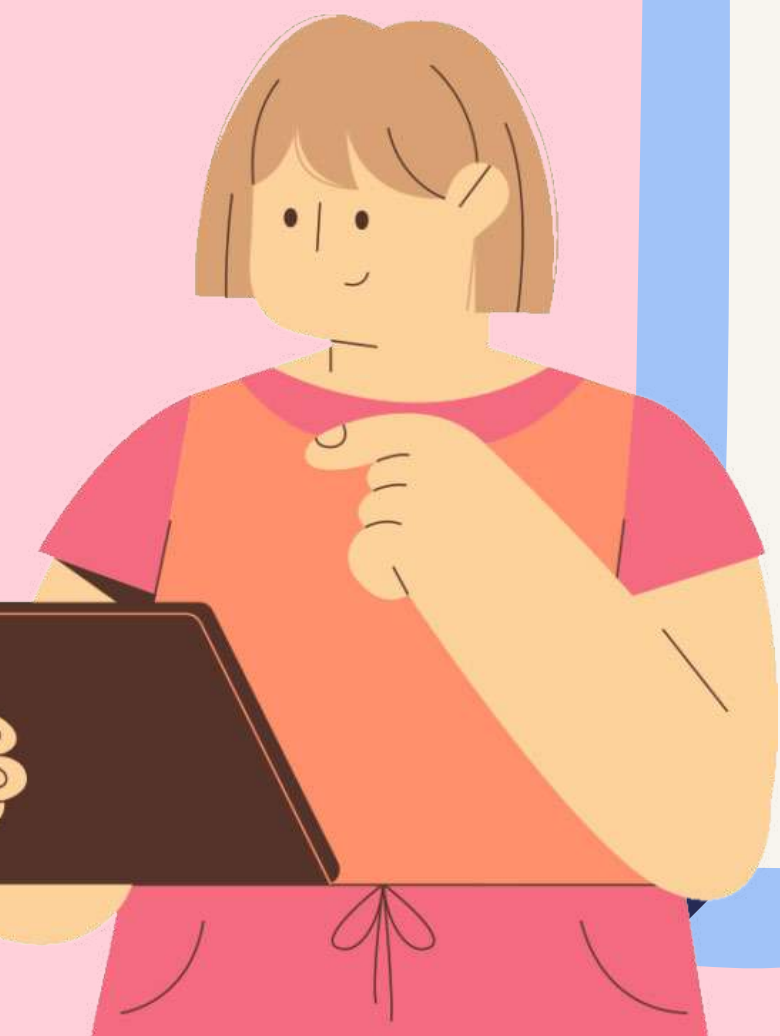
課型：混合學習

範疇：閱讀及寫作

單元：〈這邊風光好〉

年級：五年級

人數：36



教學設計目的



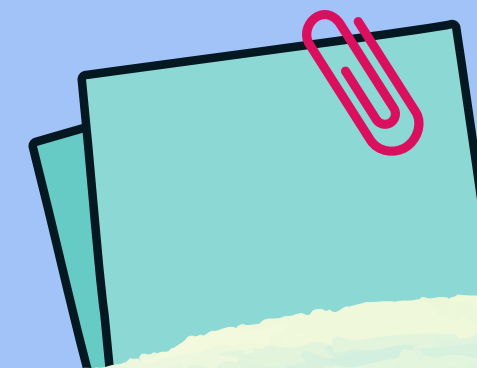
- 學習欣賞作品的內容、形式
- 學習欣賞我國的自然風光，認識國家歷史、古物建築、對香港有影響的事物

- 提升語文素養
- 培養對國家的感情
- 優先推行價值觀教育

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六），2017》
《學校課程檢討專責小組最後報告，2020》



教學設計目的



運用資訊科技：

- 提供多元的學習資源
- 加強師生/生生互動
- 創造課堂外的學習空間

- 加強自主學習
- 照顧學生學習語文的多樣性
- 配合資訊科技教育的發展
- 同時規劃學生的「學時」
- 促進學生全人發展的需要

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六），2017》
《學校課程檢討專責小組最後報告，2020》



網站

- 燦爛的中國文明
- ETV
- 西湖VR全景
- 旅發局

線上

學習材料

線上



popplet



nearpod

第十三課
西湖風光

段 正是春暖花開的時節，爸爸、媽媽和我到杭州西湖遊覽。

段 我們漫步在春霧瀟瀟的蘇堤。據史料記載，蘇堤是宋代大文豪蘇軾主持修築的，堤邊種滿了桃樹和柳樹。盛放的桃花和搖曳的柳枝互相映襯，桃紅柳綠，充滿詩情畫意。



段 走着走着，我們來到了「曲院風荷」，據說這名字是清代康熙皇帝親自題的。由於還沒到荷花盛開的季節，因此荷塘上只見到疏疏落落的荷葉。爸爸以前來過幾次，他眉飛色舞地告訴我，一到夏天，這裏的荷花亭亭玉立，綠葉如裙，微風吹來，清香撲鼻，要多美有多美！



篇章、書籍、小冊子

- 〈九寨溝〉
- 〈秦兵馬俑〉
- 〈華萃薪傳閱讀材料三_地理類〉
- 〈走向太平——港島西南郊遊記〉
- 〈大澳徜徉錄〉
- 〈遊西區文物徑〉
- 〈遊北京〉
- 《我的家在中國》叢書_山河之旅、湖海之旅、城市之旅
- 〈遊走新舊之間——北角、鰂魚涌、太古〉_社區趣聞錄



線下

單元教學流程

果節	學習內容				
	同步【面授課堂】	線上	線下	不同步【課前/課後】	線上
果前/後				<ul style="list-style-type: none"> 預習〈西湖風光〉 #VR 遊西湖 搜集有關西湖的資料並張貼在 Padlet 上 	✓
1-2	<ul style="list-style-type: none"> 精讀〈西湖風光〉，理解篇章內容，分析文章結構、作法和主旨。 		✓		
果前/後				<ul style="list-style-type: none"> 運用 <u>Nearpod</u> 完成 ETV 〈引人入勝_記遊〉工作紙，重溫遊記特點，以及定點觀察法、步移法。 #按需要觀看視頻，重溫觀景的角度、位置、順序等。 用 <u>Chatterpix</u> 拍下旅行時購買的物品，分享該次旅遊體驗，然後上傳至 Padlet。 在 Padlet 自評和互評說話分享。 	✓
3	<ul style="list-style-type: none"> 細讀文章，體會作者的感情，欣賞及分享我國自然風光，增加對國家的認識、感受。 		✓		
果前/後				<ul style="list-style-type: none"> 自讀〈九寨溝〉並完成相關工作紙，鞏固學習。 	
4-5	<ul style="list-style-type: none"> 回饋學生的說話表現。 導讀〈走向太平——港島西南郊遊記〉，理解篇章內容，分析作法，體會作者的感情，增加對國家的認識。 		✓		



課節	學習內容 (策略、活動)					
	同步【面授課堂】	線上	線下	不同步【課前/課後】	線上	線下
課前/後				<ul style="list-style-type: none"> 自讀#〈遊西區文物徑〉、*〈大澳徜徉錄〉。 運用 <u>Popplet</u> 腦圖學習抓住景物的特徵及寓情於景。 	✓	✓
6-7	<ul style="list-style-type: none"> 學生互評及教師回饋腦圖表現。 練筆_透過描寫學校旗桿，寓情於景。 利用 Padlet 上傳寫作片段，以電子白板展示學習成果，交流學習。 	✓	✓			
課前/後				<ul style="list-style-type: none"> 運用多媒體材料，讓學生瀏覽國家/香港的景點，選取寫作素材。 	✓	
8-9	<ul style="list-style-type: none"> 學生根據立意選材，然後在平板電腦練筆。 在 Padlet 上傳寫作片段，在電子白板顯示成果，進行同儕互評和教師回饋。 寫作：每一個地方都有其獨特的風光。請以「XX(香港/中國其中一個景點)風光」為題，記述你一次遊歷和感悟。 	✓	✓			
課後				<ul style="list-style-type: none"> 延伸閱讀〈遊北京〉、*〈秦兵馬俑〉、*《我的家在中國》部分章節，認識國家的風光、文物古蹟，增加對國家的認識。 鼓勵在課餘到社區/不同的城市漫遊，進行全方位學習，增 		✓

自主學習



7、念奴嬌·西湖和人韻

宋 辛棄疾

晚風吹雨，戰新荷、聲亂明珠蒼壁。

誰把香奩收寶鏡，雲錦紅涵湖碧。飛鳥翻空，游魚吹浪，慣趁笙歌席。

坐中豪氣，看公一飲千石。

遙想處士風流，鶴隨人去，老作飛仙伯。

茅舍疏籬今在否，松竹已非曠昔。

欲說當年，望湖樓下，水與雲寬窄。

醉中休問，斷腸桃葉消息。

8、菩薩蠻（西湖曲）

宋 王氏

橫湖十頃琉璃碧。畫橋百步通南北。

沙暖睡鴛鴦。春風花草香。

的秋季，天高氣爽，一輪明月倒映在如鏡的湖面上，遠處群山幽靜深邃，近處樓亭迴廊翹簷，此景此時，彷彿身處蓬萊仙境，引人沉思遐想。清朝皇帝康熙最喜愛平湖秋月的景色，曾四次來這裏遊玩。康熙三十八年（1699年），康熙在此賞月，流連忘返，乘興題寫了「平湖秋月」四字。至今，康熙的墨跡仍在。



5A_搜集西湖的資料並張貼在PADLET上

參考燦爛的中國文明 <https://chiculture.org.hk/tc/search?category=All&sortType=all&keywords=西湖>

學號1-5

學號6-10

學號11-15

學號16-20

學號21-25

2陳彥丰

秋月位於白堤西端，孤山東南瀕臨外西湖。唐代時，這裏是亭，因為視線低平，視野最廣，最適宜觀賞湖景。在皓月當空的秋季，天高氣爽，一輪明月倒映在如鏡的湖面上，遠處群山幽靜深邃，近處樓亭迴廊翹簷，此景此時，彷彿身處蓬萊仙境，引人沉思遐想。

三潭印月

三潭印月是西湖三島之一。這裏有「月光映潭，影分為三」的奇景，故名「三潭印月」。皓月當空之時，月影、雲影、塔影共水徘徊，月光、燈光、湖光溶成一片，水與月、光與影創造出了一個空明澄淨而又幽深迷離的世界。遊人身臨其境，享受這無比清淨的世界。

5A09鍾喬

西湖位於中華人民共和國浙江省杭州市區的西面，具有美麗的風景：有清澈的湖水，有綠草如茵的樹木……

據說，白居易在西湖作了一首詩，名叫《白蛇傳》。

5A08 朱智恩

平湖秋月位於白堤西端，孤山東南麓，瀕臨外西湖。唐代時，這裏是望湖亭，因為視線低平，視野廣闊，最適宜觀賞湖景。在皓月當空的秋季，天高氣爽，一輪明月倒映在如鏡的湖面上，遠處群山幽靜深邃，近處樓亭迴廊翹簷，此景此時，彷彿身處蓬萊仙境，引人沉思遐想。清朝皇帝康熙最喜愛平湖秋月的景色，曾四次來這裏遊玩。康熙三十八年（1699年），康熙在此賞月，流連忘返，乘興題寫了「平湖秋月」四字。至今，康熙的墨跡仍在。

5A12 顧楷熙

西湖，位於中華人民共和國浙江省杭州市區西面，是中國大陸首批國家重點風景名勝區和中國十大風景名勝之一。中國大陸主要的觀賞性淡水湖泊之一。西湖東靠杭州市區，其餘三面環山，面積約6.39平方千米，南北長約3.2千米，東西寬約2.8千米，繞湖一周近15千米。西湖平均水深2.27米，水體容量約為1429萬立方米。湖中被孤山、白堤、蘇堤、楊公堤分隔，按面積大小分別為外西湖、西里湖（又稱「後西湖」或「後湖」）、北里湖（又稱「里西湖」）、小南湖（又稱「南湖」）及岳湖等五片水面，其中外西湖面積最大。孤山是西湖中最大的天然島嶼，蘇堤、白堤越過湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三個人工小島鼎立於外西湖湖心，雷峰塔與保俶塔隔湖相映，由此形成了「一山、二塔、三島、四堤、五湖」的基本格局。

5A18 林奉萱

https://zh.wikipedia.org/wiki/File:Liefang_Pagoda_Sunset.jpg

西湖，位於中華人民共和國浙江省杭州市區西面，是中國大陸首批國家重點風景名勝區和中國十大風景名勝勝之一。中國大陸主要的觀賞性淡水湖泊之一。

唐 春題湖上

白居易

湖上春來似畫圖，亂峰圍繞水平鋪。

松排山面千重翠，月點波心一顆珠。

碧毯線頭抽早稻，青羅裙帶展新蒲。

未能拋得杭州去，一半勾留是此湖。

5A21李琬琳

西湖位於浙江省杭州市區西面，是著名的風景名勝區。它和南京玄武湖、嘉興南湖並稱「江南三大名湖」。

一萬餘年前，西湖是個古海灣。澎湃的潮汐日夜沖擊着海灣，帶來大量泥沙，退潮時，由於海灣兩邊有寶石山和吳山阻擋，水流緩慢，泥沙便漸漸沉積下來，形成沙洲。日積月累，海灣與大海脫離，到了隋朝（公元六至七世紀），形成了一個湖。海退人進，逐漸有了田園和城市。湖在城西，所以叫西湖。在南宋時期（公元十二至十三世紀）西湖已經是個聞名的風景區。西湖景區分佈着主要風景名勝有四十多處。連接西湖東西的白堤，修築於唐朝以前，舊名白沙堤。公元822年，唐朝詩人白居易來杭州任知州期間，組織築湖堤，使千頃農田免收乾旱之苦。白居易主持修築的



〈西湖風光〉

西湖風光

段 正是春暖花開的時節，爸爸、媽媽和我到杭州西湖遊覽。

段 我們漫步在春霧瀟瀟的蘇堤。據史料記載，蘇堤是宋代大文豪蘇軾主持修築的，堤邊種滿了桃樹和柳樹。盛放的桃花和搖曳的柳枝互相映襯，桃紅柳綠，充滿詩情畫意。



段 走累了，我們在湖邊茶座歇息。望向位於西湖南邊的夕照山，古色古香的雷峯塔巍然聳立，令人神往。爸爸說，雷峯塔建於公元九九七五年，因為日久失修，在一九二四年倒塌了，今作為西湖十景之一的「雷峯夕照」徒有虛名。近年才由政府規劃重建，在舊址上再現了古塔的風貌，彌補了這個遺憾。

段 休息了一會兒，我們又繼續行程，坐船來到了湖心亭。湖心亭建立在湖面的中央，與西面的阮公墩和南面的小瀛洲成鼎足之勢。四面湖水環繞，翠綠的樹枝曲折地映入清波裏，跟湖心亭的倒影融在一起，構成了一幅清幽淡雅的圖畫，讓人百看不厭。



段 走着走着，我們來到了「曲院風荷」，據說這名字是清代康熙皇帝親自題的。由於還沒到荷花盛開的季節，因此荷塘上只見疏疏落落的荷葉。爸爸以前來過幾次，他眉飛色舞地告訴我，一到夏天，這裏的荷花亭亭玉立，綠葉如裙，微風吹來，清香撲鼻，要多美有多美！

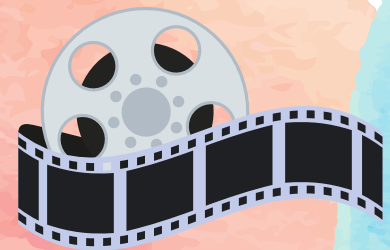
立意的層次

主旨：通過記述「我」遊覽西湖時看到的景色，表達對西湖美景的讚歎。

感受：表達對西湖美景的讚歎

啟示/反思：↵

層次一：↵ 檢視個人感受↵	<ul style="list-style-type: none"> • 學懂欣賞國家的名勝古蹟/文化遺產↵ • 讓學生明白保護和珍惜中國名勝古蹟的重要，關注國家文化保育與承傳。↵
層次二：↵ 體會 → 得著 (反思)↵	<ul style="list-style-type: none"> • 名勝古蹟具有珍貴的歷史、藝術、人類學或科學等價值，標誌着人類歷史上一個重要的階段，或是為已消逝的文明/文化傳統提供特殊的見證。↵ • 對這些珍貴的人類遺產作維修保護和妥善管理，是世界的共同責任。↵
層次三：↵ 引申體會↵	<ul style="list-style-type: none"> • 《周易》：「地勢坤，君子以厚德載物」。即大地以其廣厚承載萬物、包容萬物，有才能的人亦應效法，以深厚仁慈的態度來愛護萬物。這種思想含有深刻的生態環保意識，對於中國人正確處理人與自然的關係有着深遠的影響。↵ • 中國人喜愛在自然的薰陶下提升自己的智慧和品德，傳承着遊山玩水、陶冶情操的文化傳統，出現了「山中宰相」陶弘景、「五柳先生」陶淵明、「詩仙」李白、旅行家徐霞客等智者、仁者。↵



說話練習



CHATTERPIX X PADLET 旅遊點滴 (說一說)

請找一件令你印象深刻的旅遊物品 (紀念品、機票等) , 用錄像方法, 以約1分鐘的時間介紹該物品令你印象深刻的原因及對你的意義。完成後, 請上載附件的padlet 起

號1-5



學號6-10



學號11-15



學號16-20



Anonymous 8d

05 張珈悠



Anonymous 16d

5A09 鍾喬

我不知道怎樣可以錄1分鐘的影片, 所以我只錄了半分鐘, 以下是我半分鐘的錄音:



Anonymous 9d

5A12 顧楷熙



我的影片 21
01:03 video
padlet drive

0

Add comment

Anonymous 9d

李紫晴5A (19)



1



學號11-15



5A



電子學習中文科 4個月

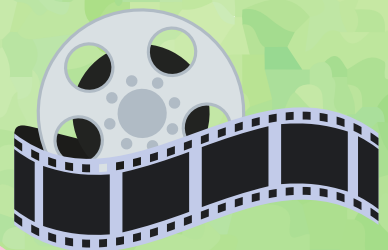
好清晰的介紹，能突出這紀念品的特別之處。



新增評論



思維訓練



分享片段

〈這邊風光好〉 練筆：片段寫作
 ，寫出該景點的所見所感（一段）。
 少於 100 字，包括標點符號）

滬江小學的旗桿，是我在
 小學生涯中的每個星期 = 都
 要面對它，然後唱我們中華人
 民共和國的義勇軍進行曲，這
 三個分別是六米和兩個五米的
 旗桿。分別掛著國旗、區旗和
 學旗。高高的旗像祖國經歷了
 多重多難，今天終於可以挺著
 頭，高傲地站在頂端。所以要
 好好尊敬祖國，不然我們才不
 能過到如此好的生活，也要為

祖國作出貢獻！

學生自評

1. 默讀段落一遍。
2. 為自己的表現評分，如表現良好，請圈 5 個。

評估要求	我的表現
1. 突出景物特點	

學生姓名：廣楷熙 (12) 班別：5A 日期：3月21日

學習目標：抓住景物的特徵及寓情於景

景點：
學校旗桿



聯想/想像：

高高的旗像母國經歷了多重重
 難，今天終於可以挺著頭，高
 傲地站在頂端。旁邊的高樓
 像士兵們保護著母國！

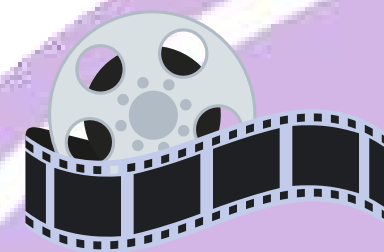
引申啟示：

要好好尊敬母國，不然
 我們才不能過到如此
 好的生活，也要報答母國
 ，為母國作出貢獻！

景點特色：

這是滬江小學的三旗桿，
 最高的約 6 米。通常最高的是
 國旗，然後是 5 米的旗
 桿是放學旗和區旗。

思維訓練



學習難點

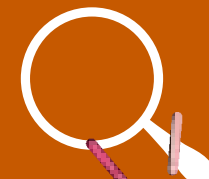
學習策略

對景物感悟不足

連繫生活學習



向作者學習 / 讀寫結合



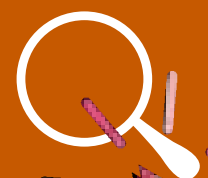
因疫情關係已有一段時間
沒有作實地考察/旅遊

運用資訊科技



個別學生未能抓住所寫景物的特點，描寫缺乏層次感

想像和聯想



第8-9節學習目標



1. 知識與能力：

- 能運用步移記遊，直接描寫景觀；

2. 過程與方法：

- 以讀帶寫，由描述景觀開始，結合個人的感悟，抒發感受；
- 運用科技，促進課堂互動，從交流中促進學習；以及

3. 價值觀與態度：

- 學習欣賞自然風光、文物古蹟，培養審美情趣，增加對國家、社區的認識和感受。



教學步驟

1. 重溫寫景型遊記的三個要素：抓住景物的特徵、安排描寫的次序及寓情於景。
- 2、3. 引導學生從寫作題目中圈出關鍵字詞，思考題眼的意思，根據寫作要求並結合課前準備的材料，確定記遊地點、表達情懷，運用Popplet記錄所想。
4. 根據立意選取寫作素材。
5. 進行片段寫作。
6. 通過學生互評和教師回饋，促進學習。
- 7、8. 總結課堂學習重點及安排課業。



popplet

萬里長城從地上仰視，像一條昂首翹尾的巨龍。

萬里長城的山勢陡峭、難以攀援。



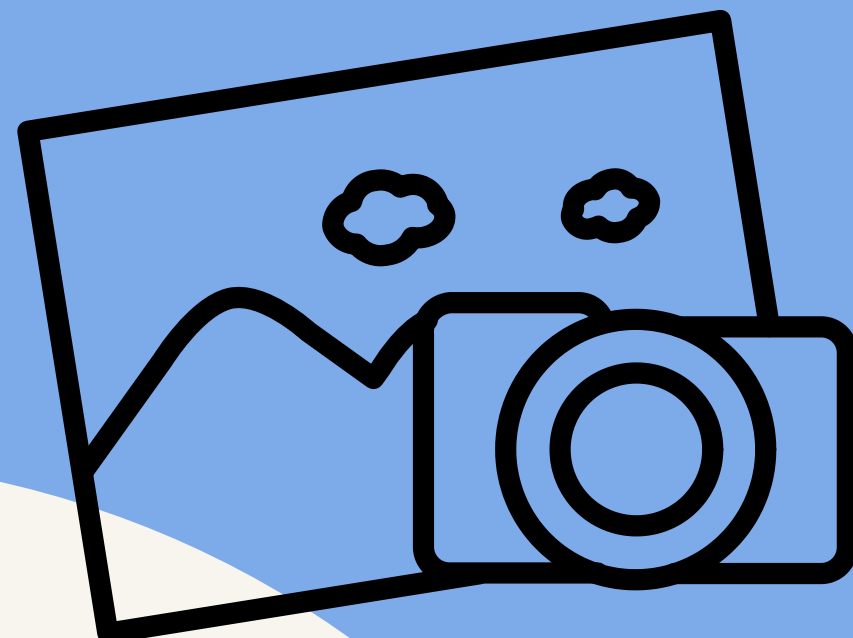
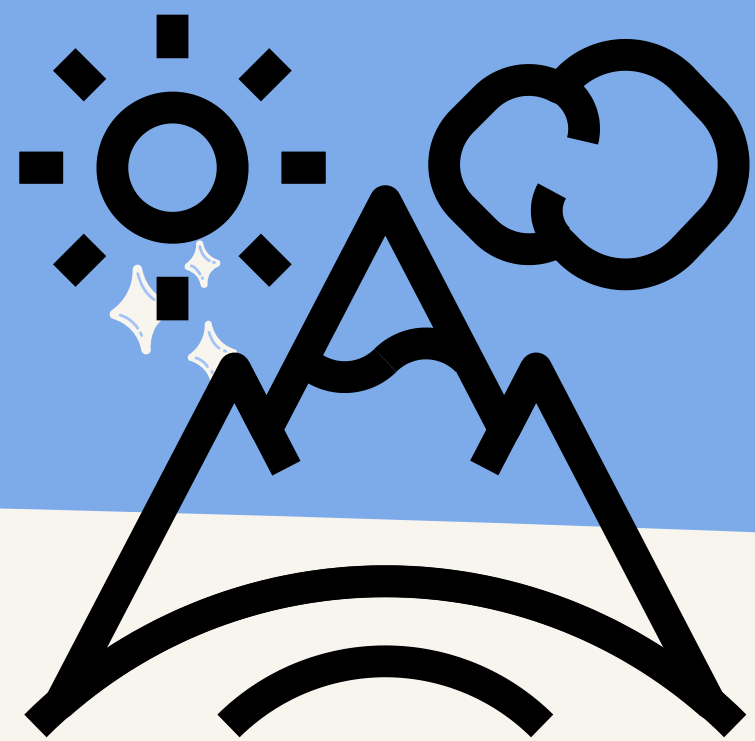
萬里長城

十分古老，飽受風雨的侵蝕。

做人要堅持不懈



每一個地方都有其獨特的風光。請以「XX(香港/中國其中一個景點)風光」為題，記述你一次遊歷和感悟。



立意

步移法
觀察景物
抓住景物特徵
聯想/想像
寓情於景

感悟

學生作品分享

萬里長城是人們用自己勤勞的雙手，甚至用上自己的性命而興建的，所以我們一定要好好保護歷史文物，不要讓人白費心力。

姓名：  (18) 班別： 5A 日期： 4月12日

學習重點 D： 用寫作工作紙三進行片段寫作，然後透過 GOOGLE

CLASSROOM 作業的超連結 上載 Padlet 平台 → → 以進行口頭「循環塗鴉」優

化活動。

👉任務：試從 POPPLET 腦圖，寫出其中一個景點的所見所感。(字數不少於 80 字，包括標點符號)

		由	於	我	未	曾	到	過	萬	里	長	城	，	而
萬	里	長	城	又	是	在	很	久	以	前	保	留	至	現
在	，	很	有	歷	史	價	值	，	所	以	我	一	直	都
想	到	北	京	，	走	走	萬	里	長	城	。	萬	里	長
城	就	像	一	條	巨	龍	，	環	繞	着	整	座	山	，
其	中	的	烽	火	台	更	是	以	前	在	秦	朝	的	時
候	，	人	們	用	來	防	止	敵	人	入	侵	的	觀	察
好	地	方	。	萬	里	長	城	是	人	們	用	自	己	勤
勞	的	雙	手	，	甚	至	用	上	自	己	的	性	命	而
興	建	的	，	所	以	我	們	一	定	要	好	好	保	護
歷	史	文	物	，	不	要	讓	人	們	白	費	心	力	。

學生作品分享

我心想：或許，這每一塊石磚，都目擊了一切，看到了每一個人悲壯的故事。

雖然我已累得走不動，可是一想到自己已抱著永不放棄的精神，而登上這840米高的長城之巔，就不禁驕傲無比，十分興奮！

現長城北面的城牆都比南面的高許多，而中間還有一個正方形的小口。媽媽說：「這是因為古代打仗時，人們從這裏放箭、開炮而造成的。你看，這塊磚上有些褐色的污漬，其實這應該是勇士們打仗時染的血。」我心想：或許，這每一塊石磚，都目擊了一切，看到了每一個人悲壯的故事。

我走了不久後，心中不由得又是一驚，下面的長城更陡，一級一級的石梯，幾乎是垂直地搭了下去，假如我一失足，摔了下去，就真是「粉身碎骨」了。以前的人們，竟然有這麼精湛的技術，能興建出這樣的長城，真令我大開眼界啊！

我就這樣上時下地沿着路走，終於登上了這段長城的最高處——第三烽火台。雖我已累得走不動了，可是一想到自己已抱著永不放棄的精神，而登上了這八百八十四米

學生作品分享

我心想：萬里長城是秦朝時代，百姓們辛苦地用自己勤勞的雙手，甚至用上自己寶貴的性命而興建的，我們怎能不好好珍惜和保護呢？我們在這麼有歷史價值的古蹟古物上塗鴉，亂拋垃圾，這樣，真的能讓這些歷史遺產變得更美麗嗎？雖然有些歷史遺產已被破壞了，但只要我們從今開始，不要再做這些行為，相信，還能保護其他的歷史遺產的！

高的長城之巔，就不禁驕傲無比，十分興奮！

就在這時，我心想：萬里長城是秦朝的時代，百姓們辛苦地用自己勤勞的雙手，甚至用上自己寶貴的性命而興建的，我們怎能不好好珍惜和保護呢？我們在這麼有歷史價值的古蹟古物上塗鴉，亂拋垃圾，這樣，真的能讓這些歷史遺產變得更美麗嗎？雖然有些歷史遺產已被破壞了，但只要我們從今開始，不要再做這些行為，相信，還能保護其他的歷史遺產的！

(7 7 6 字)

學生作品分享



感受（立意）

我可以到東方明珠塔遊覽，我
感到很自豪，畢竟身處在全世界第
五高的塔。當我看到那風景，便會
想到^{題詞由}每一代每一個的中國人建立的
，我引以為傲！



學生作品分享



感受（立意）

再走多一會，^就我們便到了觀景涼亭。這裏人流湧湧，但是全都擠在可以觀景的位置。我們等到終於有景看時，才知道人流的原因。我可以^也看到很多動物呢！我心想：既然自然風光那麼漂亮，那為什麼人們還要破壞大自然呢？所以，我們應保護大自然，避免破壞。回家的路上，我想着今天的所見所聞。濕木林，大自然風光……我很期待下一次到濕地公園的機會。

我心想：既然自然風光那麼漂亮，那為什麼人們還需要破壞大自然呢？所以，我們應保護大自然，避免破壞。



學生作品分享



感受（立意）

天壇大佛是人類珍貴的文化遺產。它是世界第二大的露天青銅座像，耗資超過六千萬港元，共花了三年多時間，於一九九三年底才完成整項工程。不經不覺，這尊慈祥的大佛已經與香港人與願同行近三

十年了。因此，我們應同心合力，愛惜及保護它，讓它的慈祥佛法繼續守護香港和中國穩定繁榮，國泰民安，世界和平。



成果

1

自主學習

2

投入學習

3

樂於閱讀

4

正向價值

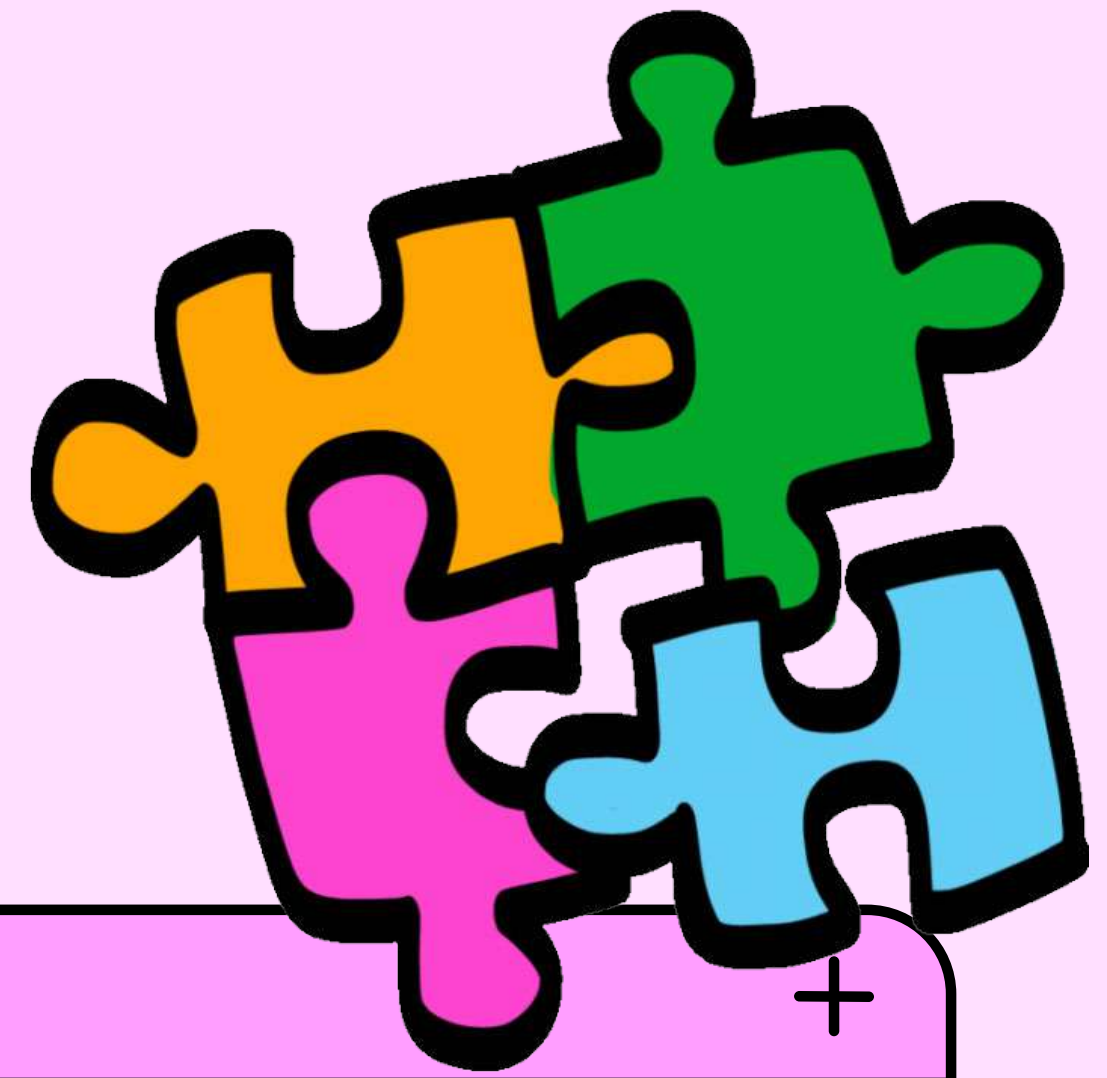
5

善於溝通

6

師生互動
生生互動

反思



- 如何把資訊科技融入教學和評估中，促進學與教的範式轉移和概念的改變？
- 如何維持師生互動和提升學習動機？
- 如何以生為本，照顧學生學習多樣性？
- 如何整合各範疇學習，拓寬學生視野、思考角度？