



香港保護兒童會

Hong Kong Society for the Protection of Children

如何提升幼兒的書寫能力

Ways to improve pre-school children's writing ability

香港保護兒童會

職業治療師 周曉沂姑娘

14-12-2018 15:30-16:10





目標

1. 認識幼兒書寫發展能力
2. 了解幼兒階段書寫困難的成因
3. 提升幼兒書寫能力的活動建議及教學策略

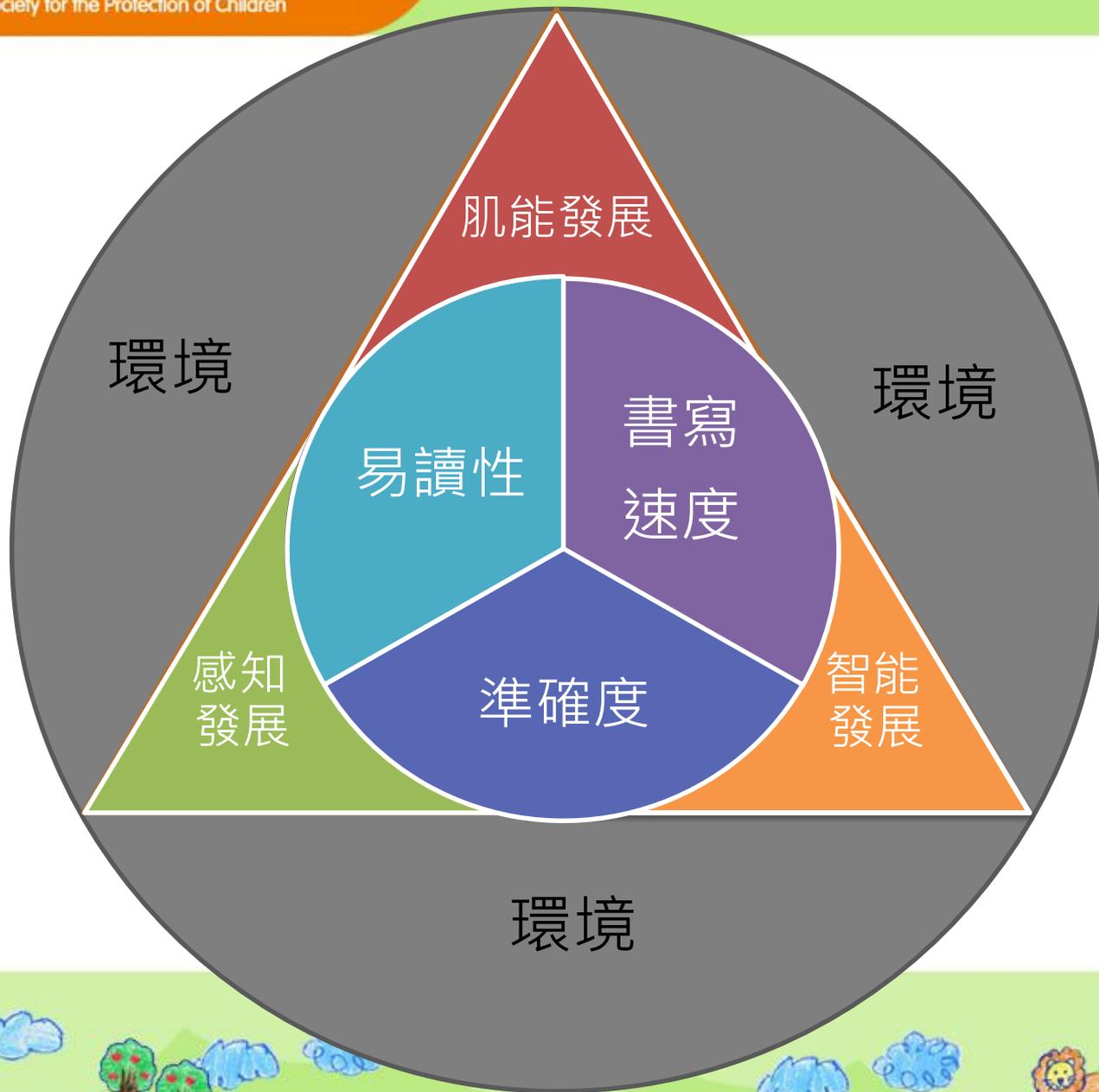




書寫

- 書寫是一個涉及視覺動作協調、高階智能、感知能力、觸覺及運動感覺、動作計劃、空間組織、統合書面語言的複雜過程 (Feder K et al.,2000; Greeg et al.,2002).







肌能 發展

姿勢控制

- 是良好坐姿的基礎
- 上肢遠端難以好好擺放、影響靈活性
- 寫字時用手撐著
- 影響視野
- 從椅子上摔下
- 易累、分心



肌能
發展

手肌發展

手功能	寫字表現
抓握	握筆姿勢 寫字力度過大或過小
雙手協調	按紙
手腕穩定性	運筆能力
手腕伸屈	吊筆 (手腕內屈)
手臂獨立	運筆能力
手弓、虎口位	握筆姿勢
肌肉張力	抱怨手痛或手酸 經常變換握筆姿勢
手掌小肌肉	握筆姿勢 運筆能力



幼童寫前技巧的發展階梯

2歲

- 摹擬畫直線、橫線、圈圈

3歲

- 仿畫直線、橫線、圓形
- 嘗試填色，初時只能胡亂地把顏色塗上，後期則很少出界。

4-5歲

- 仿畫十字、斜線、正方形
- 仿寫數字字母，嘗試寫自己名字

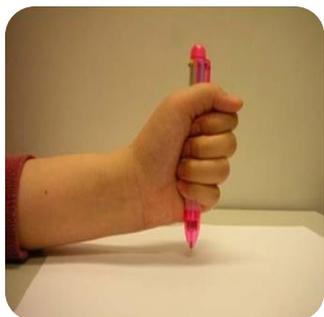
5-6歲

仿畫三角形和菱形

大致能寫所有大寫小寫字母，自己名字，簡單中文字



執筆姿勢發展階梯



掌心握法

- Palmar grasp
- 1-2 歲



指尖內旋握法

- Digital grasp
- 2-3歲



靜態前三指

- Static Tripod
- 4-6歲



動態前三指

- Dynamic Tripod
- 5-7歲



動態前三指

- 拇指及食指指尖握穩筆桿，以中指末端關節的外側
- 無名指及尾指承托著中指
- 手掌中心成拱橋形，筆桿靠於食指第一關節處
- 手腕與前臂內側穩靠着桌面
- 筆尖與指尖握筆位置距離約為2-2.5cm



正確握筆姿勢—右手



正確握筆姿勢—左手





低效能握筆法



手指間鉗法

• Interdigital brace



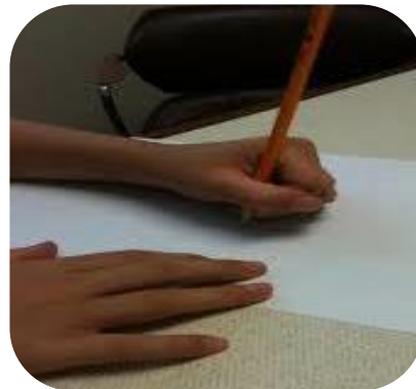
大拇指內收法

• Thumb Tuck



大拇指鉗法

• Thumb wrap



側捏握法

• Lateral Pinch Grasp



食指過度伸展

• Hyper-extended index finger



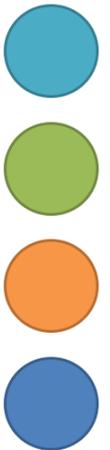


眼球控制

- 眼球肌肉的協調活動能力
- 是閱讀及書寫的重要基礎
- 追視能力
- 掃視能力
- 聚焦能力



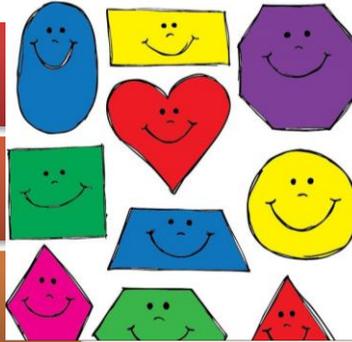
掃視





視覺感知

形狀認知



主體與背景



視覺辨識

感知固定概念



位置與個人配合關係



空間關係



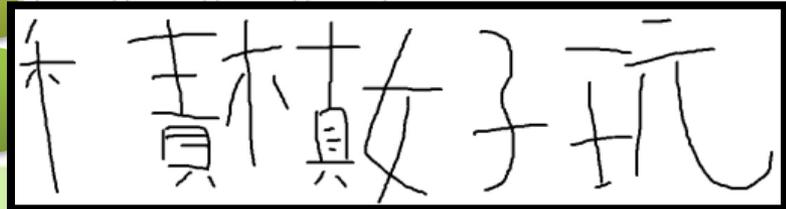
視覺完整性



視覺記憶



Can You Read This



視覺感知

感知
發展

影響

- 有助寫字時掌握字與字之間的距離
- 筆畫與筆畫之間的距離
- 筆畫的位置、長短及方向
- 需要有範本才能寫(視覺記憶問題)
- 無法辨認錯誤在哪裡
- 超出格線
- 部件與部件相對位置與大小出錯
- 字體顛倒



體驗時間

拿起筆，閉上眼，
在紙上寫下自己的名字。





觸覺與本體覺

- 幫助幼兒在沒有視覺訊息的提示下，依然能掌握肢體間的協調及運用
- 提供與重量和動作方向有關的資訊回饋
- 減少手指運筆、寫字時的視力監控

- 影響
 - 握筆姿勢（握得鬆或緊）
 - 運筆能力
 - 寫字力度
 - 握筆力度
 - 寫字速度
 - 在寫字時眼睛過份靠近





香港保護兒童會

Hong Kong Society for the Protection of Children

提升幼兒讀寫能力 — 活動建議及教學策略





訓練原則

- “Proximal stability for distal mobility”
- 要有遠端活動性的提升，就要先訓練近端穩定性。



穩定性

靈活性

協調





肌能發展

- 姿勢控制
- 小手肌
 - 手腕穩定性
 - 指力訓練
 - 三指抓握
 - 指尖抓握
 - 手內操作
 - 手指&拇指獨立操作
 - 手弓
 - 雙手協調



眼球控制

- 讓氣球停留在空中
- 報紙圈字習作
- 用眼畫鬼腳

太	犬	大	大	太	犬	大	犬
太	犬	太	犬	犬	犬	大	犬
大	犬	大	大	太	犬	犬	太
太	太	太	太	犬	太	大	犬
太	太	犬	大	太	大	太	犬
犬	大	太	犬	太	犬	太	太
太	太	太	太	犬	太	大	犬
犬	大	太	犬	太	犬	太	太
太	犬	太	犬	犬	犬	大	太
大	犬	大	大	太	犬	犬	犬

「太」: _____
 「犬」: _____
 「大」: _____

視覺感知

找不同

目	日	目	目	目
田	田	田	由	田
太	太	太	大	太
土	土	土	士	土
卜	下	卜	卜	卜
鳥	鳥	鳥	鳥	鳥
甲	甲	甲	甲	甲
申	申	申	申	申

找出 P : 共有__個



Nineteen





多感官學習法



• 觸覺&本體覺

- 黑板與粉筆
 - 奶油或剃鬚膏
 - 米、沙、泥膠、沙紙
 - 空中寫字
 - 觸感袋
- 從觸摸、肌肉活動直接取得資訊
- 讀寫障礙：聽覺或視覺處理較弱，較易從親身嘗試、全身郁動學習



• 聽覺

- 一邊寫一邊描述
 - 口訣：字形結構、步驟
- 聽覺記憶

• 視覺

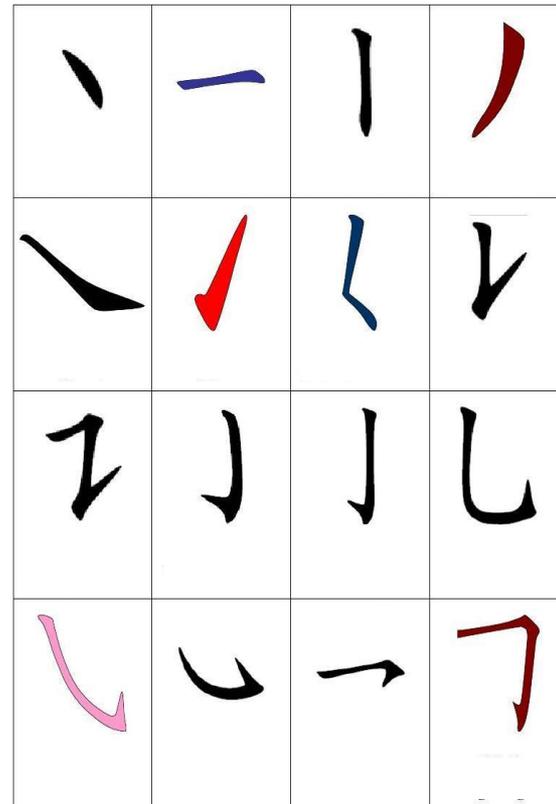
- 神奇魔法水畫布
 - 熱感畫板
- 不同顏色的部件
- 筆順
- 視覺記憶





簡單筆劃

- 掌握基本筆畫的形態及寫法，有助於書寫複合筆畫或部件、書寫時的準確性及工整性。(謝錫金, 2001)





認識部件

- 有助對字形結構的認識，更可加強書寫的流暢度及準確性

上下結構	上下相等 	上小下大 	上大下小 	上中下相等
左右結構	左右相等 	左小右大 	左大右小 	左中右相等
內外結構	全包围 	上包下 	左上包 	左下包





筆順規則

- 筆順是書寫中文字筆畫的先後次序。
- 若能掌握筆順規則，有助將來提高寫字的準確性及速度。

(謝錫金, 2001)





調適

環境

- 輔助工具
 - 執筆膠
 - 斜板
- 視覺提示
 - 虛線格
 - 開始位置點線
 - 不同顏色的筆劃
- 環境設置
 - 座位安排（前、正）
 - 枱面抄寫板
 - 燈





參考資料

- 幼稚園教育課程指引
<http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/KGECG-TC-2017.pdf>
- <http://doctor-hk.com/PublishWebSite/doctorhk/big5/contentPage33428.htm>
- 博思會 職業治療部
<http://www.lmc.edu.hk/weblink/data/%E5%A6%82%E4%BD%95%E6%8F%90%E6%98%87%E6%9B%B8%E5%AF%AB%E8%83%BD%E5%8A%9B.pdf>
- 協康會 《小手指學堂 - 兒童小肌肉訓練134課》



Q & A

