

中六文學班

香港仔考察之旅

17/9/2016 (星期六)

8:30-12:30

香港仔及鴨脷洲

嘉諾撒聖心書院
林美儀老師

存在的影像

消失中的事物

考察目的，為配合**文學創作**而設，希望透過實地考察，協助同學發掘生活材料，啟發她們對「存在與消失」、「永恆與變幻」等課題的思考，深思存在、永恆與不朽的意義，深化寫作主題。

文學創作：27/ 9/ 2016 繳交

存在的影像

「存在與消失」、「永恆與變幻」

深思存在、永恆與不朽的意義

「在我們的日常生活裏，存在（**existence**）隱藏起來，對我們不構成任何問題。但某些時刻，它會突然像水落而石出一樣，向我們顯露，像一場急病一樣，令我們嘔吐，從而讓我們清楚地看到存在純屬偶然。」

—法國哲學家沙特《嘔吐》(小說)

「使人生圓滑進行的微妙的要素，莫如「漸」；造物主騙人的手段，也莫如「漸」……人之能堪受境遇的變衰，也全靠這「漸」的助力……「漸」的作用，就是用每步相差極微極緩的方法來隱蔽時間的過去與事物的變遷的痕跡，使人誤認其為恆久不變。」

—中國作家豐子愷《漸》(散文)

「一粒沙裡見世界，
一朵花裡見天國；
手掌裡盛住無限，
一剎那便是永劫。」(佛家語：永恆)
—英國詩人威廉·布萊克
《從一顆沙子看世界》(詩)

To see a world in a grain of sand
And a heaven in a wild flower,
Hold infinity in the palm of your hand
And eternity in an hour.

William Blake

-To see a world in a grain of sand

存在的影像

消失中的事物

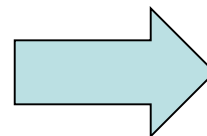
「存在與消失」、「永恆與變幻」 深思存在、永恆與不朽的意義

曾經存在，今已消失

仍然存在，依舊不變

將會存在，未可預料

社區人與事的變遷



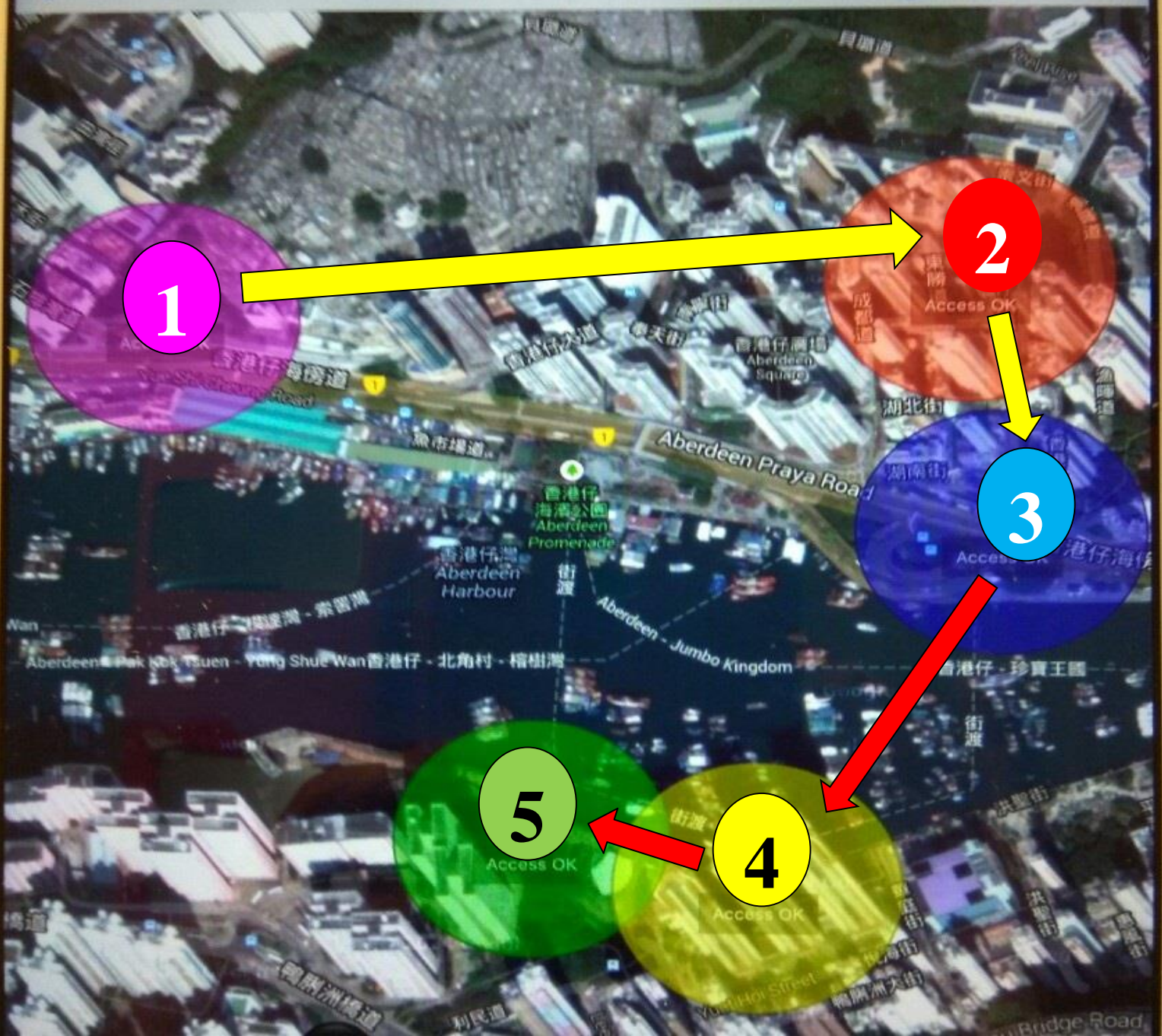
探索自我生命的改變

在你為意與不為意之中 —— 它變了！

在你接受與不接受之中 —— 它變了！

帶著問題去考察：

1. 何謂存在？
2. 什麼叫存在的意義？
3. 存在是必然還是偶然？
4. 存在是隱藏的還是顯露的？
5. 既已存在，又如何能隱藏起來？
6. 怎樣才算永恆？
7. 一剎那真的可以永恆嗎？
8. 社區的變遷是否驗證了豐子愷所說「漸」的威力？



1

2

3

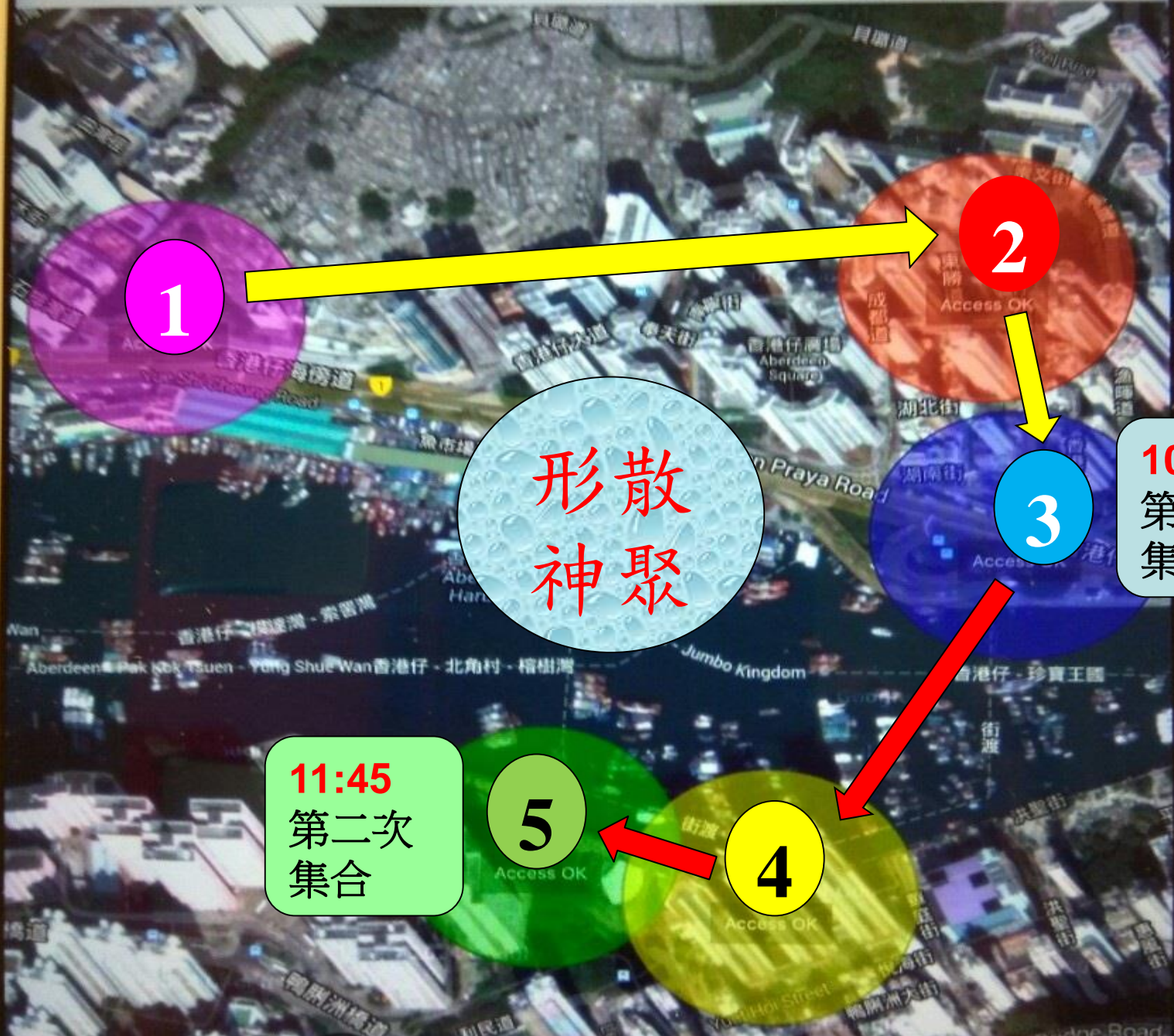
5

4



時間安排：

8:30-9:15	簡介活動目的、注意事項及活動前準備
9:15-9:30	前往考察現場
9:30-10:15	熱點一
	熱點二 (到問題二時，可請老師給予“提示卡”)
10:15-10:45	熱點三 (10:30 第一次集合)
10:45-11:45	熱點四 (建議時限：40分鐘)
	熱點五
11:45-12:30	(第二次集合) 反思、分享時段 (★★★★★)



1

2

3

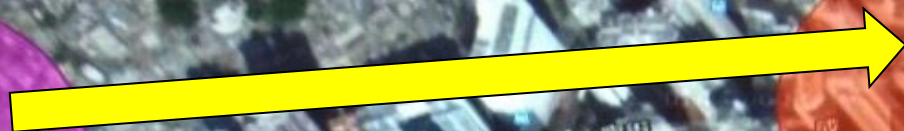
4

5

形散
神聚

10:30
第一次
集合

11:45
第二次
集合



分組及組名設定：

一號組員

二號組員

小組名稱

第一組			S6ChLit_gp1
第二組			S6ChLit_gp2

第三組			S6ChLit_gp3
第四組			S6ChLit_gp4

第五組			S6ChLit_gp5
第六組			S6ChLit_gp6

第七組			S6ChLit_gp7
第八組			S6ChLit_gp8a S6ChLit_gp8b

於手機下載 / 尋找
香港仔市中心地圖

嘉諾撒培德書院

1. 上自培德
2. 下至海傍道
3. 又能閱讀
街道名稱

香港仔海傍道



期望及要求：

1. 投入考察活動 (問題 + 任務；反思 + 分享)
2. 用心觀察(相片、實物；遠景、近景；清晰、模糊)
3. 開放心靈(不因慣常既定看法而蒙蔽心眼)
4. 細讀每個熱點的「注意事項」及「前言」
5. 不要只看為完成課業的工作，也視為中六畢業前，
一次師生有緣共行的寶貴機會。

安全及行為守則：

1. 不需鬥快，只要不太慢即可，緊貼時間。
2. 小心用**ipad**，不要跌壞機件，珍惜物品。
3. 小心過馬路，不要一邊望**ipad**，一邊前行。
4. 必須以小組形式前進，不可離群他去。
5. 不可私自前往商場 / 商鋪購物，耽誤行程。
6. 可以開手機，但只限用作與組員**whatsapp**溝通及上網找香港仔市中心地圖。其他私事，一概免做。