

宣道會葉紹蔭紀念小學  
2013-2014 年度  
中文科 課堂教案

日期：	4/4/14	教學節數：	1(40 分鐘)
年級：	四年級	設計教師：	趙麒
單元主題：	人與人之間	課 題：	講讀：第五課《雞蛋風波》

**教學範圍：**

啟思語文新天地四下（第一冊）第五課：《雞蛋風波》（見附件一）

**學生已有知識：**

1. 已掌握搜尋線索劃分結構段，確定故事發展的結構層次。
2. 通過朗讀文章，學生能初步分析辨人物的語言、動作和心理活動。
3. 通過閱讀文章，學生能初步說出文章隱藏的道理，以及值得反思的地方。

**教學目標：**

1. 語文知識：理解人物情感發展的層次，學習層層遞進的寫作手法。
2. 情意教育：反思故事內容，為故事續寫結局。

**教具：**

1. 教學簡報
2. 工作紙
3. 黑板佈置圖卡及詞卡

**附件：**

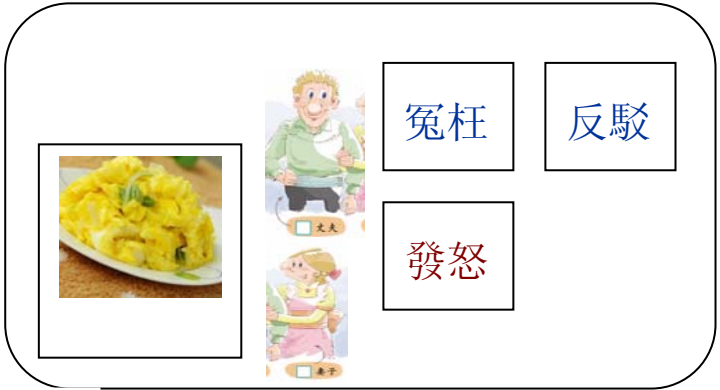
1. 《雞蛋風波》課文文稿
2. 自製短劇影片《同桌風波》
3. 課堂工作紙（1）（2）
4. 課後寫作工作紙（1）（2）
5. 教學簡報 P1-P13

黑板佈置：

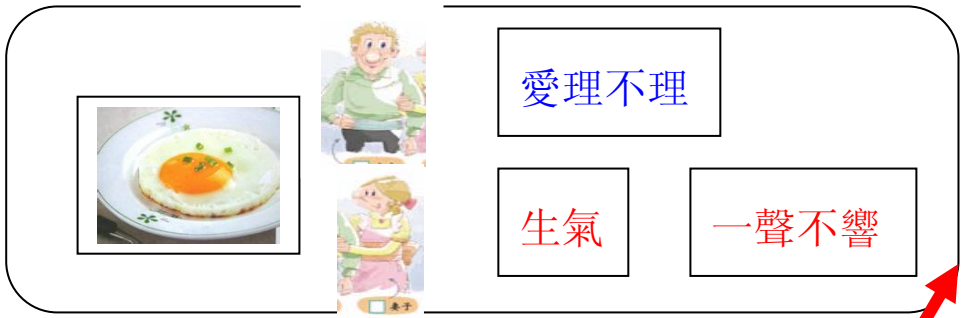
層層遞進

《雞蛋風波》

心情



冤枉 反駁  
發怒



愛理不理  
生氣 一聲不響



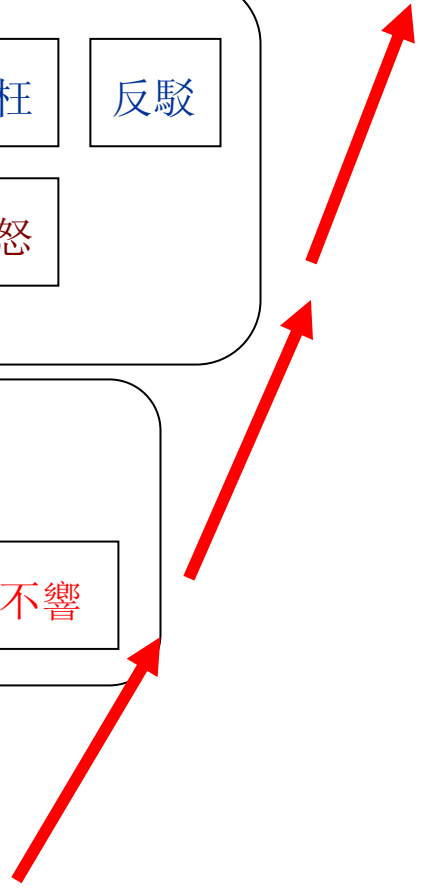
心平氣和  
不開心 只好吃掉

時間

一天下午

第二天早上

吃晚飯時



教學流程：

時間	教學活動	教學內容（課堂活動/小組討論/教師提問/指示）	教學策略
3 分鐘	觀看短片 提問	<p><b>引起動機：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最近，在學校發生了一次小風波，觀看影片《同桌風波》。（見附件二）</li> <li>2. 影片中的兩位同學發生了甚麼事？事件最後的結果變成了怎樣的？這個事件和今天的課文有甚麼相似的地方？</li> <li>3. 讓我們一起通過《雞蛋風波》這個故事，看看這個小風波是怎樣發展的？ 作者用了甚麼方法把它展示出來？而你認為事情的結局是怎樣的？</li> </ol>	<p><b>預習突出拼音和課文全面理解</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師製作預習工作紙，學生在課前通過預習熟讀課文，掌握普通話的難點。</li> <li>● 初步全面瞭解課文內容，通過預習工作紙的問題，瞭解故事的脈絡。</li> </ul> <p><b>激發學生學習動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 用學生熟悉的事件製作短劇，引導學生將事件投射到本課內容中</li> <li>● 激發學生對本節內容的興趣和好奇</li> <li>● 短劇材料為下一節課的寫作作準備</li> </ul>
5 分鐘	發展（一） 小組討論 小組彙報	<p><b>教師指示：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小組討論，你們認為這篇課文的故事發展有幾個層次？你們劃分的線索是甚麼？（即結構段的劃分）</li> <li>2. 學生即時分享討論結果。</li> </ol>	<p><b>喚起學生的已有知識</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 搜尋線索劃分結構段，確定故事發展的層次</li> </ul>
12 分鐘	發展（二） 小組討論 小組彙報 分角色朗讀	<p><b>教師指示</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按不同的組別派發課堂工作紙（1）（見附件三）</li> <li>2. 各組同學找出在不同的情節中，妻子的表現（包括心情和行為）是怎樣的？丈夫的反應又是怎樣的？</li> <li>3. 學生即時分享自學成果。</li> <li>4. 學生自行合作完成黑板佈置。</li> <li>5. 全班同學一起檢視黑板佈置呈現的人物情緒變化的層次，可提出疑問和異議，如無，進入下一步。</li> <li>6. 學生根據教師手勢指示，以音量大小讀出人物情緒變化的層次。</li> <li>7. 請不同學生體會妻子與丈夫不同的心情，分角色朗讀。</li> </ol>	<p><b>培養自學習慣</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 為培養學生的自學習慣，長期訓練學生在課堂上書寫筆記：1. 書寫在書中的筆記；2. 書寫在筆記本中的語文知識和好詞好句積累。</li> <li>● 學生需獨立在課堂工作紙上完成對文章的理解，需在黑板佈置上獨立完成概念圖，自己建構清晰的故事層次和框架，幫助學生更深入理解和分析文章。</li> </ul> <p><b>正面文化</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂上多用讚美手勢（豎起拇指），又多用掌聲，令班內充滿正面文化，建立自信心。</li> <li>● 教師在教學過程中，以「合作、參與、分享」為準則，根據各組表現給予加分，</li> </ul>

			並於課堂結束時統計本節最高得分的小組，可獲得小組積點。
15 分鐘	發展 (三) 提問 小組討論 小組彙報	<p><u>教師提問和預計答案</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用黑板佈置，教師梳理故事情節的發展和人物情緒的發展。</li> <li>2. 在這篇課文中，四個情節的發展除了以時間為線索外，還以甚麼為線索？ (人物情緒/心情的發展變化)</li> <li>3. 從丈夫和妻子的情緒發展來看，人物情緒的發展是怎樣的趨勢？ (越來越強烈，層層遞進)</li> <li>4. 你認為作者這種寫作手法(層層遞進)有甚麼好處？ (令故事更生動有趣，增加吸引力，牽動讀者的情感，將故事推向高潮)</li> <li>8. 按照這個線索，你能猜想故事的結局嗎？按照你的思路續寫結局。 (越吵越厲害，破口大罵，大打出手)</li> <li>9. 你認為作者這樣的寫作手法好不好？為甚麼？ (學生自由作答。好，因為這樣故事更生動、豐富，而且吸引讀者閱讀；不好，因為以爭吵或者更嚴重的後果結束，讓人心情不愉快，不能解決問題，甚至會起到不好的示範作用) 根據學生的不同回應，作出及時反饋，區分本文「寫作手法」的優點，但讓學生清楚從事件的意義上來講，這種發展的壞處。</li> <li>10. 你喜歡這樣的結局嗎？為甚麼？你認為這種方式能解決問題嗎？ 會給雙方帶來甚麼後果？ (不能，會讓雙方互相傷害，破壞雙方關係)</li> <li>11. 你能預想其他的結局嗎？按照你的思路續寫結局。</li> <li>12. 派發課堂工作紙(2)，續寫結局。(見附件三)</li> <li>13. 請學生分享。</li> </ol>	<p><u>學習中的高階思維</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本班學生能力較高，教師特意設計不同層次的問題，挖掘學生的潛能。</li> <li>● 問題和活動內容設計主要集中在整合、延伸、想像和評鑒上，集中發展學生的高階思維。</li> <li>● 學生可根據故事發展的線索，從寫作手法和情意教育兩個角度反思課文的發展，然後想像改編結局，突出本節高階思維發展的重點。</li> </ul> <p><u>強調自主合作學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組討論和分享的活動，讓學生互相協作和解難，讓每一位學生有參與課堂的機會。強調以教師為引導，以朋輩討論互動為主導的自主學習。</li> <li>● 引導學生在學習過程中發現問題、提出問題、討論問題、自己解決問題，整個過程都以學生自主學習和生生互動為主導。</li> </ul>
5 分鐘	總結 語文知識 情意教學	<p><u>教師指示</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用黑板佈置表達內容，總結故事和人物情感發展的層次。</li> <li>2. 小結教學重點：層層遞進的寫作手法，從情意教育上反思文章中的矛盾衝突。</li> <li>3. 回應《同桌風波》短劇，你能按照《雞蛋風波》的寫作手法，寫一篇題為《同桌風波》的作文嗎？</li> </ol>	<p><u>黑板佈置</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 黑板佈置以概念圖模式表達，為學生建構學習語文的框架，有助學生理解及分析文章。</li> <li>● 運用不同顏色的文字，標誌不同內容，突出教學目標(故事發展的線索及人物</li> </ul>

或者根據你在學習生活中發生的小風波，寫一篇題為《XX風波》的作文？（功課）

4. 功課佈置見附件。（見附件四）

心情的變化），同時，逐步構建完整的故事脈絡，讓學生以層層遞進的方式理解故事的發展。

- 利用黑板佈置作總結，歸納教學重點，有助學生鞏固課堂內容。

#### 情意教育

- 本節的教學目標除了讓學生認識文章的故事層次和人物的情感層次外，更希望學生在情意上可作延伸：當遇到不同意見的事件時，應怎樣作出適當的回應，避免衝突，使事情能順利進行。

### 教師課後反思

#### 教學理念

- 本節課的教學目標，在語文知識上著眼於理解人物情感發展的層次，學習層層遞進的寫作手法；在情意教育上表現為反思故事內容，為故事續寫結局。故此，教師在課堂設計上，針對學生具有的較高質素，以學生討論的自主學習形式居多，教師只是充當協助和引導者。課堂中採用了提出問題-學生討論、互助學習-學生分享-教師、學生協作總結的模式進行，旨在學生既能達成本節的教學目標，又能訓練其在整合、延伸、想像和評鑒範疇的高階思維。

#### 教學成效

- 整節課流程順暢，能達成既定教學目標，學生在小組討論之後，經過教師引導，能夠理清文章故事發展和人物情緒發展兩條線索，並能自行歸納總結出「層層遞進」的方法；同時，在對課文內容進一步的反思之後，能夠從情意上反思課文內容的兩面性，真正做到了解難和批判的獨立思考。在完成這兩步之後，學生還能進一步立足於其批判思考，發揮創造性，為故事續寫不同的結局。

#### 未完善之處

- 在教學過程中，仍有可深入探討的空間，例如，在朗讀這一部份，普教中的課堂，朗讀是一個不可或缺的重要環節，課堂中的朗讀，可以更深入地用不同形式朗讀，包括教師範讀，讓學生對人物的情緒發展有更深刻的認識，鑒於時間所限，未能詳盡展開。

#### 自我完善的方向

- 縱觀本節教學活動，在以後的教學中，應堅持以學生為主體的探究式學習，但更可設計不同類型和層面的活動讓學生樂於參與其中，並在這種學習過程中培養高階思維能力。
- 在教學設計中，應設計有可以靈活變化的時間，讓學生在教學難點上可以作更深入地探討。