

## 中文科教案

年級：五年級

單元四：人物描寫

課題：《怒髮衝冠的那一剎》

預期學習成果：

1) 學生能運用人物的行為(一連串動作)突出人物性格

學生已有知識：

1) 學生已理解課文《怒髮衝冠的那一剎》的內容大意及字詞

教學重點	教學程序	教材	備註
<p>1) 學生能運用人物的行為(一連串動作)突出人物性格</p>	<p><b>恆常活動 (約 5 分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 分組朗讀《怒髮衝冠的那一剎》第二、第三、第七段，留意學生朗讀時的聲線、咬字及語氣。</li> </ul> <p><b>喚起注意 (約 2 分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師展示簡報，簡報中<u>小明</u>向全班同學形容自己爸爸的性格，但人物動作說得很簡單。</li> </ul> <p>提問：為甚麼同學不明白<u>小明</u>對爸爸的介紹？如果你是<u>小明</u>，你應怎樣運用爸爸的行為和動作來突顯爸爸的性格？</p> <p><b>告知學習者目標 (約 1 分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生能運用人物的行為(一連串動作)突出人物性格</li> </ul> <p><b>刺激先備學習的回憶 (需配合活動 I 及 II)(約 3 分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師展示一段同學的作品，讓學生閱讀，並請學生指出文章中用了哪些人物動作。</li> <li>➢ 提問： 我們要怎樣寫人物的動作，才能突顯人物的性格呢？</li> </ul> <p><b>呈現刺激材料 (約 3 分鐘)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 教師先請學生閱讀《怒髮衝冠的那一剎》，並請學生為剛才自己所朗讀的那一段，標示出能突顯爸爸性格的行為及說話。</li> <li>➢ 請學生二人一組，互相核對及討論答案。</li> <li>➢ 教師著每小組派出代表報告在文章中找到的內容。</li> </ul> <p><b>提供學習指導 (約 15 分鐘)</b></p>	<p>《怒髮衝冠的那一剎》</p> <p>簡報</p> <p>學生作品</p>	<p><b>提問：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直述問題 - 能力較弱學生</li> <li>2. 思考性問題 - 能力中等學生</li> <li>3. 開放性問題 - 能力中等及高能力學生</li> <li>4. 挑戰性問題 (抽象、複雜、具變化) - 高能力學生</li> </ol> <p><b>活動層次：</b> 大班 → 小組 → 個人</p> <p><b>活動重點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CL 技巧</li> <li>2. ILS 技巧</li> <li>3. 匯報技巧</li> </ol> <p><b>回饋：</b> - 全課堂進行，必需具體。</p>



	<p>➤ 教師總結本課節學教授的內容；</p> <p>➤ 教師回饋學生本課節表現。</p> <p><b>評估表現/課堂總結/反思/自學 (約 5 分鐘)</b></p> <p>(需利用說話或文字作反思)</p> <p><b><u>總結(約 6 分鐘)</u></b></p> <p><b>提問：</b></p> <p>「大家今天學會了甚麼？」</p> <p>➤ 學生口頭總結本課節所學內容</p> <p><b><u>增進學習的保留與遷移/延伸學習</u></b></p> <p>➤ 修改課堂前段同學的小段落</p> <p>➤ 閱讀潘金英《超級哥哥》，標示文中人物的行為句子</p> <p>➤ 完成小寫工作紙</p>	工作紙	
	<p><b>課堂完結後反思：</b></p> <p>總括學生表現，課堂活動能有效讓學生掌握學習目標。從文本分析、多媒體直觀分析到運用，成功為學生建構「運用一連串動作表達人物性格」的知識網，強化學生的寫作表現。</p> <p>學生在進行活動一、活動二時表現投入認真，所寫作的短文亦能緊扣人物的性格作出一連串動作的描述。</p> <p><b>可改進之處：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀時，教師可先演繹文本中重點句子的語氣，作為示範。</li> <li>2. 在「活動一：動作獵人」中，因影片有三位人物，學生或未能聚焦於留意哪一位人物的一連串動作。教師宜先指出短片中的焦點，讓學生更易完成目標。</li> <li>3. 在課堂完結前，教師可再出示「刺激先備學習回憶」中的學生作品，著學生運用本課節的技巧加以修改及增潤，以強化學生行為表現。</li> </ol>		