

## 《走進小說／電影，改寫情節》寫作指引

立意：

1. 選取一段小說或電影的經典情節，掌握其背後意義。
2. 代入其中一個人物，思考人物在小說／電影的作用。
3. 發揮創意，改寫情節發展或故事結局，賦予故事一個新的意義或主題。

### 一、 改寫小說／電影的方法

	思考問題
故事情節	<ul style="list-style-type: none"><li>• 改寫情節應保留原著特色，例如人物整體性格，你能否掌握相關特色？</li><li>• 新的情節設計如何緊扣新的主題？</li><li>• 故事發展是否情理之中，但意料之外而引人反思？</li></ul>
人物描寫	<ul style="list-style-type: none"><li>• 主角或配角在改寫情節中擔任甚麼角色？</li><li>• 他做過的事，說過的話，能否對故事發展帶來不同的轉變？</li></ul>
結局與主題	<ul style="list-style-type: none"><li>• 故事的結局與原著有何不同？為何要有此不同？</li><li>• 新結局能否引起讀者反思？</li></ul>

你的答案：

	問題
故事情節	
人物描寫	
結果與主題	