**《走進小說 ／電影，改寫情節》寫作指引**

**立意：**

1. 選取一段小說或電影的經典情節，掌握其背後意義。
2. 代入其中一個人物，思考人物在小說／電影的作用。
3. 發揮創意，改寫情節發展或故事結局，賦予故事一個新的意義或主題。
4. **改寫小說／電影的方法**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 思考問題 |
| 故事情節 | * 改寫情節應保留原著特色，例如人物整體性格，你能否掌握相關特色？
* 新的情節設計如何緊扣新的主題？
* 故事發展是否情理之中，但意料之外而引人反思？
 |
| 人物描寫 | * 主角或配角在改寫情節中擔任甚麼角色？
* 他做過的事，說過的話，能否對故事發展帶來不同的轉變？
 |
| 結局與主題 | * 故事的結局與原著有何不同？為何要有此不同？
* 新結局能否引起讀者反思？
 |

你的答案：

|  |  |
| --- | --- |
|  | 問題 |
| 故事情節 |  |
| 人物描寫 |  |
| 結果與主題 |  |