

《大城市·小人物》寫作指引

文體：

1. 記敘文：記述你生活中遇見的小人物，他們每天都在默默耕耘，透過二至三件具體事件，記述這些小人物值得我們欣賞的地方。
2. 描寫文：運用不同的人物描寫方法，例如肖像描寫、語言描寫、行動及心理描寫、突出人物的性格特質。
3. 抒情文：抒發你對小人物的感謝和敬佩之情。

一、創作的描寫方法

	思考問題
肖像描寫	<ul style="list-style-type: none">• 小人物的外表、衣著、服飾、髮型等有甚麼特徵？• 有甚麼外貌特徵令你對這個小人物印象深刻？
行動描寫	<ul style="list-style-type: none">• 他有甚麼特定的小動作？• 他有沒有做過一些事，過程中又具體做了甚麼，令你印象深刻？• 你有沒有曾與他交流，他的行為令你敬佩？
語言描寫	<ul style="list-style-type: none">• 他有沒有一兩句常掛在口邊的說話？• 他有沒有與別人的對話令你印象難忘？

你的答案：

	問題
肖像描寫	
行動描寫	
語言描寫	

二、 抒情文的創作要素

	思考問題
心情 / 感情	<ul style="list-style-type: none">• 他有甚麼默默耕耘的行為令你感動，從而對他既敬佩且感激？• 他的行為有甚麼值得你效法的地方？

相關詞彙
喜愛、熱愛、欣賞、喜歡、安心、感激、敬佩