**《大城市．小人物》寫作指引**

**文體：**

1. 記敘文：記述你生活中遇見的小人物，他們每天都在默默耕耘，透過二至三件具體事件，記述這些小人物值得我們欣賞的地方。
2. 描寫文：運用不同的人物描寫方法，例如肖像描寫、語言描寫、行動及心理描寫、突出人物的性格特質。
3. 抒情文：抒發你對小人物的感謝和敬佩之情。
4. **創作的描寫方法**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 思考問題 |
| 肖像描寫 | * 小人物的外表、衣著、服飾、髮型等有甚麼特徵？
* 有甚麼外貌特徵令你對這個小人物印象深刻？
 |
| 行動描寫 | * 他有甚麼特定的小動作？
* 他有沒有做過一些事，過程中又具體做了甚麼，令你印象深刻？
* 你有沒有曾與他交流，他的行為令你敬佩？
 |
| 語言描寫 | * 他有沒有一兩句常掛在口邊的說話？
* 他有沒有與別人的對話令你印象難忘？
 |

你的答案：

|  |  |
| --- | --- |
|  | 問題 |
| 肖像描寫 |  |
| 行動描寫 |  |
| 語言描寫 |  |

1. **抒情文的創作要素**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 思考問題 |
| 心情 / 感情 | * 他有甚麼默默耕耘的行為令你感動，從而對他既敬佩且感激？
* 他的行為有甚麼值得你效法的地方？
 |

|  |
| --- |
| 相關詞彙 |
| 喜愛、熱愛、欣賞、喜歡、安心、感激、敬佩 |