**《\_\_\_\_\_\_\_\_眾生相》寫作指引**

**文體：**

1. 描寫文：描寫某一場景中的不同人物
2. 抒情文：抒發你看到這個場景後產生的感受

**一、選材**

仔細觀察生活中的不同場景，你想選擇哪個場景進行描寫？這個場景出現在甚麼時間、季節或節日？

**二、構思寫作大綱：思考下列問題，然後完成寫作大綱。**

1. 你要描寫場景中的哪些人物？（至少三個）
2. 通過觀察，你發現這些人物各有甚麼特點？（觀察人物的外貌、衣著、表情、神態、談吐和行為等，選擇每個人的特別之處進行具體描寫）
3. 進階思考：這些人物之間有甚麼相同或不同的地方？
4. 通過對這個場景中人物的觀察，你有甚麼發現？產生了哪些想法？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_眾生相 | | | |
|  | 人物一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 人物二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 人物三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 特點一 |  |  |  |
| 特點二 |  |  |  |
| 特點三 |  |  |  |
| 我的感受： | | | |

寫作大綱：

小挑戰：寫作時，你能嘗試運用環境描寫（例如對周圍的景物、佈置、聲音等進行描寫）幫助你突出人物特點或表達內心感受嗎？