

創作天地：寫作指引

當課室不再有四面牆

簡介：

傳統課室以四面牆劃出學習空間，老師和學生在固定時間聚在同一地方上課。然而，隨着科技和社會發展，學習早已不再局限於課室：我們可以在網上與不同地方的人交流，也可以在博物館、社區、大自然甚至虛擬世界中學習。

當課室不再有四面牆，學習可以走進大自然、博物館、社區和城市不同角落。山林、海岸、街市、歷史建築，甚至身邊的人和事，都可以成為學習材料。你可以記述一次走出課室的學習經歷，想像一個特別的學習空間，或探討在不同環境中學習的得着和挑戰。

文類	故事 / 記敘文 / 說明文 / 議論文
關鍵詞	- 四面牆：實際的課室牆壁，也可象徵把學習局限於固定地方和形式。 - 學習空間：能讓人觀察、探索、交流和學習的地方，例如大自然、博物館和社區。 - 實地學習：走進真實環境，透過觀察、訪問、體驗或實踐來學習。
內容構思	如選擇故事或記敘文，可記述一次走出課室的學習經歷： - 學習在哪裏進行？為甚麼選擇這個地方？ - 你看見、聽見或接觸到甚麼？ - 老師、學生或當地的人安排了甚麼活動？ - 過程中遇到甚麼困難？大家怎樣應對？ - 這次經歷令你有甚麼新的理解？ 如選擇說明文，可介紹一個沒有四面牆的學習空間： - 這個地方有哪些環境、人物或資源可以幫助學習？ - 學生可以進行哪些觀察、訪問或實踐活動？ - 老師和學生分別扮演甚麼角色？ - 在這裏學習有甚麼好處和限制？ 如選擇議論文，可探討： - 走出課室是否一定能令學習更有效？ - 親身體驗與課堂講解可以怎樣互相配合？ - 大自然、社區和公共空間能否成為共享的「課室」？ - 學習空間愈開放，學生是否需要更強的責任感？
反思 / 主題	- 有哪些知識是單靠書本較難深入理解的？ - 一個地方除了提供場地，本身能否成為「老師」？ - 走出課室學習前，學生需要作出甚麼準備？ - 沒有四面牆的學習是否適合所有課題？



你的答案：

文類	
內容構思	
反思	