

創作天地：寫作指引

今天我要當主角

簡介：

同一個故事，如果換個角度來看，會不會完全不一樣？如果讓《三隻小豬》的大野狼為自己辯護，牠會怎樣解釋自己的行為？如果《西遊記》裏的「金箍棒」能開口說話，它會訴說怎樣的故事？發揮你的想像力，選一個你熟悉的故事，讓那個從來不是主角的角色——反派、配角、甚至一件小道具站出來，當一次主角，說出屬於他們的故事吧！

文類	<ul style="list-style-type: none">故事創作 / 改編
關鍵詞	<ul style="list-style-type: none">換個角度：從非主角的角度重新講述一個已知的故事 你可以先思考以下問題，找到寫作方向：
內容構思	<p>一、選角：誰來當主角？</p> <ul style="list-style-type: none">反派（如《小紅帽》的大野狼、《復仇者聯盟》的洛基、《聊齋誌異》的鬼怪）配角（如《西遊記》的沙僧、《小王子》的狐狸、《福爾摩斯》的華生）小道具（如《哈利波特》的魔杖、《灰姑娘》的玻璃鞋、《白雪公主》的魔鏡） <p>二、回應背景：在原故事中，這個角色經歷了甚麼？</p> <ul style="list-style-type: none">他／她／它做了甚麼事？其他人是怎樣看待他／她／它的？他／她／它有沒有沒說出口的心聲？ <p>三、改編：你想讓這個角色說出怎樣的故事？你可以……</p> <ul style="list-style-type: none">改寫關鍵情節：在某個重要時刻，讓角色做出不同的決定，看看故事會如何發展填補內心戲：寫出角色在故事背後的心情、想法或祕密交代前傳或後續：在原故事之前或之後，角色經歷了甚麼？ <p>四、結局：故事的走向會改變嗎？</p> <ul style="list-style-type: none">角色最後的命運是怎樣的？讀者看完會對這個角色改觀嗎？
反思	<ul style="list-style-type: none">當你代入另一個角色的視角時，你對原來的故事有沒有新的理解？你覺得「換位思考」在日常生活中重要嗎？



你的答案：

文類	
內容構思	
反思	

