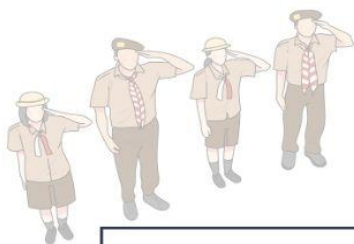


姓名：

日期：



步操的第一步

中學主題寫作：寫作指引

一、文體

本題以描寫、敘事為主，同學也可透過敘事呈現步操時人物的面貌，惟重點仍須放在刻畫人物步操時的外貌神情和動作，尤其需要描寫制服團隊的步操動作如何踏出第一步，團隊如何整齊一致地步操。描寫宜有重心，不宜空洞和蕪雜，應集中作人物描寫。

敘事的方式可用順敘、倒敘、插敘和散敘，以及描寫、記敘和抒情部分詳略輕重或表達的形式不限，只要能呈現人物步操時的面貌和真情實感便可。

同學也可藉自己身為旁觀者觀看步操，或自己身為其中一員，曾親身參與步操，從而產生真切深刻的感情和反思。

二、立意

透過具體的描寫，帶出步操者展現了怎樣的精神面貌外，還可以思考如何透過記敘自己身為制服團隊的一員，步操訓練能為自己帶來哪些正面影響？例如性格、紀律和價值觀方面。如能在文末帶出一些發人深省的訊息和價值觀，可使文章更有深度。

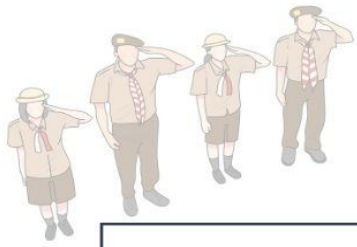
三、創作思考方向

	思考方向
文章背景	你在哪裡觀看步操？你曾參加哪一個制服團隊的步操訓練？ 何時何地進行步操訓練？ 步操訓練是定期進行的嗎？ 步操形式是怎樣的？
文章情節	步操訓練的動作是怎樣的？ 人們或你自己在步操訓練時的神情如何？ 可運用直接描寫的手法，直接刻劃步操時人們的外貌神情和動作。也可運用間接描寫的手法，以環境或旁人的行為來襯托人們步操時的形象。
文章結局與主題	透過參與步操的經歷或觀看步操，你又有何啟發、反省或感想？



姓名：_____

日期：_____



步操的第一步

中學主題寫作：寫作指引

你的答案：

文章背景	
文章情節	
文章結局 與主題	

