# AESIR

**AR VR科技社企**

## 共融製作 | 各展所長

全息影像投影Hologram設計體驗分享

TOP 500 HELLO TOMORROW CHALLENGE

**Global Tech Startup Top 500**

SIE FUND 社創基金

**Top 12 Social Enterprise in Asia**

DBS Foundation

NUS National University of Singapore

Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk

# 關於 AESIR.HK

## AR VR科技社企

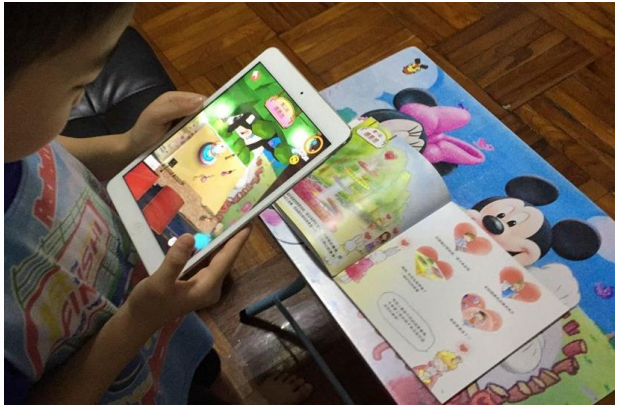
## 利用科技輔助特殊需要群體學習及訓練

### 感受弱勢社群需要 「社創流動」展覽車推互動

社會創新及發展基金推出互動展覽車「社創流動」，冀透過3個互動的創新項目，令市民可以透過觸摸、觀賞和聆聽，感受弱勢社群的生活及需要。

蔡家緯攝

體感



AR兒童情緒遊戲治療書

VR急救教學

Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk

# 教學內容

RAIMONDI COLLEGE 高主教書院

Shine 展亮

- S.T.R.E.A.M.
  - 聖經全息影像投影
  - Biblical Hologram

理工大學的聖誕晚會

高主教書院開放日

Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk

# 教學內容

## 聖經全息影像投影 (1)-
## 耶穌的誕生

| Science<br>科學 | Technology<br>科技 | Religious<br>宗教 | Engineering<br>工程 | Art<br>藝術 | Mathematics<br>數學 |
|---|---|---|---|---|---|
| • 物理光學(光線折射和反射) | • 數碼媒體科技錄製影音，電腦製圖 | • 耶穌基督的事工 | • 掌握全息投影設置 | • 圖形和影音的設計<br>• 戲劇 | • 計算光線角度 |

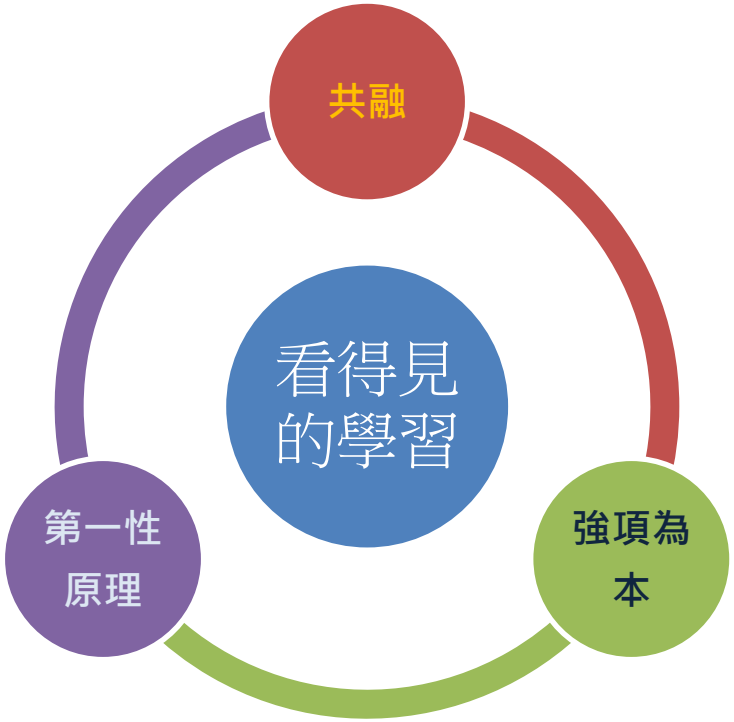
# 課程特色

## 共融製作 | 各展所長

1. 共融合作
   I. 同行學習體驗

2. 第一性原理(First Principle) 設計製作
   I. 細步化教學
      I. 細步化作業 (Work Breakdown Structure)
   II. 完整學習經驗
      I. 合作學習 + 個別學習

3. 以強項為本的學習




Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk

# 共融製作過程

- 理解學生的能力

# 共融製作過程

- First Principle

TESLA

Why? 😳

| | |
|---|---|
| **Analogy:** | Electric cars will never work because batteries are expensive. |
| **First Principles:** | Purchasing individual battery materials from cost-efficient sources allows us to make batteries that are much cheaper than anyone realizes. |

I can get that! 🙌

# 共融製作過程

- First Principle

Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk

# 共融製作過程

- First Principle

**職位介紹：**

| | 1. Sub-Titling Clerk<br>**字幕員** | 2. Camera Operator<br>**攝影師** | 3. Graphic Designer<br>**圖像設計師** |
|---|---|---|---|
| 主要工作內容: | ▪ 將以口語編寫劇本轉以書面語輸入電腦<br>▪ 運用Movie Maker，對準時間，將字幕加入影片 | ▪ 運用攝錄機，思考構圖及角度，拍攝同學演繹的聖經故事動畫 | ▪ 圖像設計，以電腦繪圖製作貼紙，美化全息影像投影機的外觀 |
| 職位要求: | ▪ 中文打字<br>▪ 對動畫製作有興趣 | ▪ 有攝錄經驗<br>▪ 對動畫製作有興趣 | ▪ 懂電腦繪圖，有創意<br>▪ 對圖像設計有興趣 |
| 工作地點: | SSC(KT) (暫定) | SSC(KT) (暫定) | SSC(KT) (暫定) |
| 工作日期及時間: | **第一節 (2小時)**<br>4/11 (六), 10 – 12pm<br>認識參與實習計劃的同學，及了解聖經故事動畫的劇本內容。 | **第一節 (5小時)**<br>4/11 (六), 10 – 3pm<br>認識參與實習計劃的同學，及了解聖經故事動畫的劇本內容。在下午時段開始拍攝工作。 | **第一節 (2小時)**<br>4/11 (六), 10 – 12pm<br>認識參與實習計劃的同學，及了解聖經故事動畫的劇本內容。 |

Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk

# 未來STEM課程

- 一帶一路AR 學習
- 理財 STEM

如有興趣，請電郵 info@aesir.hk

# EQUALITY VERSUS EQUITY

In the first image, it is assumed that everyone will benefit from the same supports. They are being treated equally.

In the second image, individuals are given different supports to make it possible for them to have equal access to the game. They are being treated equitably.

In the third image, all three can see the game without any supports or accommodations because the cause of the inequity was addressed. The systemic barrier has been removed.

# MEDIA EXPOSURE

Member of SENTECH

Email: info@aesir.hk | Website: www.aesir.hk