

中學

朋輩輔導計劃

朋輩導師活動冊



導師姓名：_____

每日評估、記錄及施教步驟

步驟		學員	導師
1	讀	朗讀文章	與學員一起朗讀(伴讀步驟)
2		提問	關鍵段及關鍵句
3		朗讀詞語(記錄表上)	(對√、錯○)記錄學員讀出的詞語
4		聆聽	將學員讀錯的詞語糾正,朗讀正確的讀音讓學員聆聽。
5	默	默詞語	不按次序讀出詞語,每組讀兩次
6		在記錄表上記下對√、錯○	批改默書,指出每個錯字錯誤的地方,圈出錯的部分
7	寫	抄寫詞語,每組一次	細心觀察學員抄寫,注意筆順、字形的結構及筆劃正確
8		在記錄表上記下對√、錯○	批改抄寫,指出每個錯字錯誤的地方,圈出錯的部分
9	施教	專心學習,遇有疑問可向朋輩導師請教	解釋詞語的意思
10	記錄	填寫記錄表	與學員一起填寫記錄表

中文閱讀理解策略施教步驟

步驟	學員	導師
1	朗讀第一題題目或第一篇文章	與學員一起朗讀題目或文章
2	留意導師的示範	示範完成第一題題目
3	朗讀第二題題目	與學員一起朗讀題目
4	嘗試完成第二題題目	給予學員提示。倘若學員無法寫出答案，導師可再示範
5	朗讀第三題題目	與學員一起朗讀題目
6	嘗試完成第三題題目	給予學員提示，但提示會逐步減少，留意學員是否有信心找出答案。
7	繼續朗讀其他題目 嘗試完成第三題目	與學員一起朗讀題目 從旁觀察學員能否成功找出答案。導師可稍稍給予提示。
8	核對答案，專心聆聽	與學員一起核對答案，並解釋錯漏處和需要注意的部分。
9	填寫記錄表	與學員一起填寫記錄表

第一篇 一件小事(1)

魯迅

1 我從鄉下跑到京城裏，一轉眼已經六年了。其間耳聞目睹的所謂國家大事，算起來也很不少；但在我心裏，都不留甚麼痕跡，倘要我尋出這些事的影響來說，便只是增長了我的壞脾氣，——老實說，便是教我一天比一天的看不起人。

2 但有一件小事，卻於我有意義，將我從壞脾氣裏拖開，使我至今忘記不得。

3 這是民國六年的冬天，大北風刮得正猛，我因為生計關係，不得不一早在路上走。一路幾乎遇不見人，好容易才僱定了一輛人力車，教他拉到 S 門去。不一會，北風小了，路上浮塵早已刮淨，剩下一條潔白的大道來，車夫也跑得更快。剛近 S 門，忽而車把上帶著一個人，慢慢地倒了。

4 跌倒的是一個女人，花白頭髮，衣服都很破爛。伊從馬路上突然向車前橫截過來；車夫已經讓開道，但伊的破棉背心沒有上扣，微風吹著，向外展開，所以終於兜著車把。幸而車夫早有點停步，否則伊定要栽一個大觔斗，跌到頭破血出了。

5 伊伏在地上；車夫便也立住腳。我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路。我便對他說，「沒有甚麼的。走你的罷！」

6 車夫毫不理會，——或者並沒有聽到，——卻放下車子，扶那老女人慢慢起來，攙著臂膊立定，問伊說：「你怎麼啦？」

7 「我摔壞了。」

「評估、記錄及施教」記錄表

第一篇：一件小事（1）

魯迅

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
痕跡									
影響									
脾氣									
破爛									
摔壞									
花白頭髮									
毫不理會									
耳聞目睹									
頭破血出									
惹出是非									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

關鍵段落

試從文章的第 1，2 段中找出兩組關鍵句？

- 1 我從鄉下跑到京城裏，一轉眼已經六年了。
- 2 但有一件小事，卻於我有意義，將我從壞脾氣裏拖開，使我至今忘記不得。

從第 3 至第 7 段中，哪兩段是關鍵段？再從這兩段中找出兩組關鍵句。

兩段是關鍵段：

5 伊伏在地上；車夫便也立住腳。我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路。我便對他說，「沒有甚麼的。走你的罷！」

6 車夫毫不理會，——或者並沒有聽到，——卻放下車子，扶那老女人慢慢起來，攙著臂膊立定，問伊說：「你怎麼啦？」

兩組關鍵句

- 1 又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路
- 2 卻放下車子，扶那老女人慢慢起來

答案

第一步 猜想字句

練習一

節約能源是政府的大方向

環境運輸及工務局局長廖秀冬（摘錄自香港政府新聞網 2006 年 5 月 9 日）

節約能源不但能減少污染，還是促進可持續發展的重要一環。溫室效應和全球氣溫上升已不再只是環保人士關心的議題。

有紀錄以來全球最熱的十個年份，都在 1990 年以後出現。溫室效應及氣溫上升的最主要原因，是我們不斷燃燒煤、石油氣、電油和柴油等化石燃料所致。

溫室效應正逐步擾亂大自然的正常規律，也開始影響我們的日常生活。世界各地政府都開始正視這個重要問題。或者有些人會說，香港不過是彈丸之地，我們在這議題上所作的貢獻畢竟有限。沒錯，本港只佔全球溫室氣體排放量 0.2%。雖然如此，但我們仍然有責任為這個「地球村」盡一分力。

1 你能猜出下列段落中空格上的單字嗎？

溫室效應正逐步擾亂大自然的正常規[1]，也開始影響我們的日[2]生活。世界各地政府都開始正[3]這個重[4]問題。或者有些人會說，香港不過是彈[5]之地，我們在這議[6]上所作的貢獻畢竟有[7]。沒錯，本港只佔全球溫室氣[8]排放量 0.2%。雖然如此，但我們仍然有責任為這個「地球村」盡一分力。

1 律	2 常	3 視	4 要
5 丸	6 題	7 限	8 體

2 根據上文所述，什麼原因造成「溫室效應」？

是我們不斷燃燒煤、石油氣、電油和柴油等化石燃料所致。

3 末段的「地[]村」是指什麼？

是指人類居住的地球

練習二

降低溫室氣體排放量（節錄自香港政府新聞網以：環境運輸及工務局局長廖秀冬 5 月 9 日出席「香港能源效益獎」頒獎典禮的致辭摘要 2006 年 5 月 9 日）

香港作為國際城市，我們在節能的工作，其實可以向全世界傳達信息，就是香港是願意作出承擔的，並正努力去減少溫室氣體排放。

事實上，我們早於十多年前已正視這問題，並把溫室氣體排放量，從 90 年代的歷史高峰，減少了 17%。我們必須繼續努力節約能源，減少燃燒化石燃料，減少排放二氧化碳；積極推廣節約能源和提高能源效益，正是特區政府的大方向。

在推廣善用和節約能源方面，特區政府一向不遺餘力，其中「能源效益標籤計劃」早於 1995 年推出。能源標籤提供產品的能源表現資料，鼓勵消費者選購具能源效益的產品。

現時的能源標籤只是自願性計劃，為了推動節能政策，我們建議實施「強制性能源效益標籤計劃」。

首階段「強制性能源效益標籤計劃」包括雪櫃、冷氣機及慳電膽三類產品；這三類產品的用電量合共佔住宅用電量逾七成。強制性標籤計劃推行後，預計每年可為香港節省 1 億 5,000 萬度電，每年可減少排放 105,000 公噸二氧化碳。

此外，特區政府也以身作則，樹立良好榜樣。政府大樓、公共物業及設施的空調室溫調節至 25.5 度，還展開宣傳運動，鼓勵市民及私營機構在夏季把空調室溫調高至 25.5 度，各界反應非常熱烈。

解答下列問題

1 你能猜出下列段落中空格上的單字嗎？

首階段「強制性能源效益標 劃」包括雪櫃、冷氣機及慳電膽三類產品；這三類產品的用電量合共佔住宅用電量逾七成。強制性標 劃推行後， 計每年可為香港 省 1 億 5,000 萬度電，每年可 少排放 105,000 公噸二氧化碳。

1 籤	2 計	3 預/估	4 節	5 減
-----	-----	-------	-----	-----

2 文中提出哪兩項措施可以有效地「降低溫室氣體排放量」？

「強制性能源效益標籤計劃」；空調室溫調節至 25.5 度

3 除了上述兩項措施外，你認為還有其他措施可降低溫室氣體排放量嗎？試講出兩項？

任何合理的建議

練習三

趵突泉的欣賞（節錄） 老舍

1 你能猜出下列段落中空格上的單字嗎？

泉太好了。泉池是差不多見方的，三個泉口 [1] 西，北邊便是條小 [2]，流向西門去。看那三個大泉，一年四季，[3] 夜不停，老那麼 [4] 滾。你立定呆呆的看三分鐘，你便覺得自然的偉大，使你再不敢正眼去看。永遠那麼 [5] 潔，永遠那麼活潑，永遠那麼 [6] 明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退縮，只有自然有這樣的力量！

1 偏	2 溪	3 晝	4 翻	5 純	6 鮮
-----	-----	-----	-----	-----	-----

解答下列問題

2 趵突泉的是什麼形狀？

差不多見方

3 趵突泉的泉水是流向哪兒去？

向西門去

4 作者形容三個大泉有哪三大特色？

i) 一年四季，晝夜不停，老那麼翻滾

ii) 永遠那麼純潔，永遠那麼活潑，永遠那麼鮮明

iii) 永不疲乏，永不退縮

5 文中哪一句是作者的感受？

你立定呆呆的看三分鐘，你便覺得自然的偉大，使你再不敢正眼去看。

第二篇 一件小事(2)

魯迅

8 我想：我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢，裝腔作勢罷了，這真可憎惡。車夫多事，也正是自討苦吃，現在你自己想法去。

9 車夫聽了這老女人的話，卻毫不躊躇，仍然攙著伊的臂膊，便一步一步的向前走。我有些詫異，忙看前面，是一所巡警分駐所，大風之后，外面也見不到人。這車夫扶著那老女人，便正是向那大門走去。

10 我這時突然感到一種異樣的感覺，覺得他滿身灰塵的後影剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見。而且他對於我，漸漸的又幾乎變成一種威壓，甚而至於要榨出皮袍下面藏著的「小」來。

11 我的活力這時大約有些凝滯了，坐著沒有動，也沒有想，直到看見分駐所裏走出一個巡警，才下了車。

12 巡警走近我說，「你自己僱車罷，他不能拉你了。」

13 我沒有思索的從外套袋裏抓出一大把銅元，交給巡警，說：「請你給他……」

14 風全住了，路上還很靜。我走著，一面想，幾乎怕敢想到自己。以前的事姑且擱起，這一大把銅元又是甚麼意思？獎他麼？我還能裁判車夫麼？我不能回答自己。

15 這事到了現在，還是時時記起。我因此也時時熬了苦痛，努力的要想到我自己。幾年來的文治武力，在我早如幼小時所讀過的「子曰《詩》云」一般，背不上半句了。獨有這一件小事，卻總是浮在我眼前，有時反更分明，教我慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。

一九二〇年七月

「評估、記錄及施教」記錄表

第二篇：一件小事（2）

魯迅

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
躊躇									
詫異									
凝滯									
僱車									
姑且									
慚愧									
仰視									
思索									
自討苦吃									
裝腔作勢									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 ○ 做不到

關鍵段落

文中的第 8，10，14 及 15 段都是關鍵段，試從這四段中找出各自的關鍵句？

第 8：車夫多事，也正是自討苦吃

第 10：覺得他滿身灰塵的後影剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見

第 14：我還能裁判車夫麼？

第 15：獨有這一件小事，卻總是浮在我眼前，有時反更分明，教我慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。

答案

二 消除障礙

練習一 找出不明物體

細閱下列的句子，看看是否明白它們的意思

句子	是否明白		原因是文句		
	明白	不明白	能組成意思	有荒謬字詞	不合邏輯
1 電腦繪圖畫出來的香港新機場形象，先進、寬敞、整潔和優雅。它遠離住宅區，可以廿四小時使用，又有酒店、辦公室、商場和住宅。	✓		✓		
2 我在圖片上看到一隻老虎被困在籠裏，數千隻從美國入口的寵物龜正大舉入侵。		✓			✓
3 林肯可能是一位右腦較強的天才，美國國家博物館擺放著歷屆總統的畫像，從他的愛情經歷，以致行軍治國的方法，都可以看出。		✓		✓	
4 香港夜景舉世聞名。許多國家的遊客遊覽香港，旅行社都安排了「海上夜遊」節目。	✓		✓		
5 「自覺」就是自己想自己做什麼事情就做什麼事情。		✓			✓
6 根據僱傭條例，所有僱員均有加入工會為會員或出任工會辦事人員的義務。在任何時段內參與工會的活動都不受限制。		✓		✓	
7 請預約租用網球場的人士在預約時間前半小時到達場地辦事處辦理租場手續。申請人士須出示預約通知書、個人身份證、駕駛執照及租金。		✓			✓
8 香港是一個宗教自由的社會，任何人士都有權選舉個人信仰。政府和教宗也不會干涉人民的信仰。		✓			✓

練習二 消除不明物體

在下列片段裏你能找出一句(中間沒有標點)與主題意義關係不大的句子嗎？請將這些句子用橫線畫去。

1	信鴿能千里歸巢， <u>機器並非生物</u> ，因為牠腦子裏貯存了牠到過的地方的訊息；但信鴿無法找到到牠未曾到過的目標，因為腦子裏沒有這個目標訊息。
2	唐山大地震是四百多年世界地震史上最悲慘的一頁。它帶來的不僅是性命財產的損失，而且亦給僅存留下永不磨滅的心靈創傷， <u>現代測量地震的儀器很先進</u> ，這創傷非一般人能體會到的。
3	春節期間，柑和橙正是時令生果，但小孩卻不宜多吃， <u>朱古力含脂肪非常多</u> ，因柑和橙含豐富胡蘿蔔素，要經肝臟才能轉變成維生素甲，小孩肝臟負荷有限，過量胡蘿蔔素隨血液流遍全身，會令小孩生噁心，食慾不振和全身無力等症狀。
4	張系國是位科學家。他的小說不但趣味盎然，具啟發性，而且有良好的科學邏輯，使讀者猶如漫遊時光隧道， <u>所謂「不入虎穴，焉得虎子」</u> 。我想張科學家寫科幻小說真能「學以致用」吧！
5	第一次發月薪，我第一時間 <u>跑到鄰近的中國銀行把所有錢提出來</u> ，把一萬元給了父母，讓他們儲蓄起來，日後買一幢新房子，剩下的五千元就買了一台電腦給弟妹。
6	可惜，非常可惜，這條正確路線，既不是一條康莊大道，亦不是平坦易行的，讓我們一步登天，反過來說，這條路確實是漫長之旅，荊棘滿途，若然不持之以恆，克服難關，休想走畢全程。
7	夏季來臨，朵朵荷花悄悄地抬起了一個個花朵，看上去像一個個笑咪咪的小姑娘在向太陽公公問好！ <u>荷花在炎炎夏日才開放</u> ，再看她們又像一個個亭亭玉立的少女在水面上翩翩起舞。
8	今批食物樣本中，有十個測試結果不合格， <u>實驗人員經過食物營養的測試</u> ，均是防腐劑「二氧化硫」含量超越法例准許的水平。
9	發言人說：「『二氧化硫』一般用作防腐和漂白用途， <u>適合用於洗滌衣服的污垢</u> ，由於『二氧化硫』易溶於水，洗浸和煮熟食物可清除大部份的『二氧化硫』，今次驗出的『二氧化硫』含量，在一般正常食用情況下，不會對健康造成不良影響。」
10	他說：「新年期間，落馬洲管制站的交通繁忙，等候過境巴士的時間可能較平時長， <u>本處已提醒員工取消春節假期</u> ，候車乘客應遵守秩序並留意現場過境巴士職員的指示。」

練習三 閱讀文章

在中亞細亞的西部某個小國，有個少年名叫阿門丁。阿門丁終日不務正業，愛與鄰家小子遊遊蕩蕩，父親死了，他依然故我，母親憂心不已。

一個炎熱的早上，阿門丁和幾個少年到市集閒逛，遇上一位賣藝老人，他正在耍玩魔法，控制著魔棒在空中左穿右插，人們都看得入神。表演停下來，人群都散走了，阿門丁仍全神望著魔棒。賣藝的老人上前跟阿門丁說：「你想學這門功夫嗎？」阿門丁回答：「當然想啊！」賣藝的老人把手上的魔棒送給阿門丁，並教他幾道功夫，控制魔棒。回到家裏，阿門丁不斷練習，技巧一天比一天純熟。賣藝的老人還給阿門丁一筆錢，教他做點小生意，阿門丁也決定痛改前非，發憤圖強。

一日，賣藝老人帶著阿門丁外出做生意，來到一處偏僻的懸崖。賣藝老人告訴阿門丁，懸崖下有一個洞穴，他要阿門丁爬入洞穴幫他取出一張神氈。他用一根大麻繩綁住阿門丁腰部，繩又粗又長緊緊的繫著，阿門丁透不過氣。阿門丁依指示爬入洞穴裏，沿途看見許多奇怪東西十分有趣，就都放入懷中。老人在崖頂等得心焦了，不斷呼叫：「阿門丁快上來呀！」

直至黃昏，阿門丁還沒爬上來，老人終於露出真面目，他警告阿門丁若再不交出神氈，便把麻繩剪斷。阿門丁也不是不交，只是神氈被他懷中其他東西壓在下方，無法拿出來。阿門丁就請求老人先拉他上去再說。老人見阿門丁堅持不交出神氈，以為阿門丁想獨佔神氈，根本沒有把神氈取出來，把神氈包裹寶物。老人一怒之下剪斷麻繩，阿門丁無法爬回崖上。阿門丁困在懸崖下，無計可施。忽然魔棒從他的懷中跳出，指向神氈，神氈頓時躍動，阿門丁立即爬到神氈上，神氈把他送回家去。

回家後阿門丁把神氈研究一番，他終於找出控制神氈的祕密。阿門丁想了一會，他為了神氈險些兒掉了性命，他決意把神氈和魔棒好好收藏，此後不再使用魔法，要憑自己的努力改善生活。

1. 兩段落中找出「不明物體」

圈出兩句與主題意義關係不大的句子

一日，賣藝老人帶著阿門丁外出做生意，來到一處偏僻的懸崖。賣藝老人告訴阿門丁，懸崖下有一個洞穴，他要阿門丁爬入洞穴幫他取出一張神氈。他用一根大麻繩綁住阿門丁腰部（繩又粗又長緊緊的繫著，阿門丁透不過氣）。阿門丁依指示爬入洞穴裏，沿途看見許多奇怪東西十分有趣，就都放入懷中。老人在崖頂等得心焦了，不斷呼叫：「阿門丁快上來呀！」

圈出兩句與主題意義關係不大的句子

直至黃昏，阿門丁還沒爬上來，老人終於露出真面目，他警告阿門丁若再不交出神氈，便把麻繩剪斷。阿門丁也不是不交，只是神氈被他懷中其他東西壓在下方，無法拿出來。阿門丁就請求老人先拉他上去再說。老人見阿門丁堅持不交出神氈，以為阿門丁想獨佔神氈（，根本沒有把神氈取出來，把神氈包裹寶物）。老人一怒之下剪斷麻繩，阿拉丁無法爬回崖上。阿門丁困在懸崖下，無計可施。忽然魔棒從他的懷中跳出，指向神氈，神氈頓時躍動，阿門丁立即爬到神氈上，神氈把他送回家去。

2 你認為這篇文章可採用什麼標題？

（合理的答案）

3 就第四段的內容，試寫出作者記敘的事件發生在何時、何地、涉及哪些人物？

時： 黃昏

地： 懸崖上 、 懸崖下的洞穴

人： 阿門丁 、 賣藝老人

4 賣藝老人怎樣取得阿門丁母子的信任？

他教阿門丁幾道功夫，控制魔棒。又給阿門丁一筆錢，教他做點小生意，阿門丁也決定痛改前非，發憤圖強。

5 文章的第五段寫出故事的結局，試就個人的觀點將結局改寫。

（合理的答案）。

第三篇 為學一首示子姪 彭端淑

1 天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。吾資之昏，不逮人也；吾才之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉；迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾才之敏倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？

2 蜀之鄙，有二僧；其一貧，其一富。貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」富者曰：「子何恃而往？」曰：「吾一瓶一鉢足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去南海，不知幾千里也。僧之富者不能至，而貧者至之。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉！

3 是故聰與敏，可恃而不可恃也；自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也；不自限其昏與庸而力學不倦者，自力者也。

「評估、記錄及施教」記錄表

第三篇：為學一首示子姪 彭端淑

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
昏庸									
聰敏									
不逮									
自恃									
難易									
貧富									
慚色									
不怠									
無異									
力學不倦									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 O 做不到

關鍵段落

文章分成三段，哪一段並非關鍵段？為何？

第二段，只是提出事例來支持論點。

從第 1 及第 3 段中，找出關鍵句。

第 1：人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。

第 3：自恃其聰與敏而不學者，自敗者也；不自限其昏與庸而力學不倦者，自力者也。

答案

第三步 追蹤詞意

練習一

試推測下面各句中有橫線的字詞的意思

* 注意括弧內的詞句，可用作提示學員，講出答案

- 1 法官是根據人證和物證去判案的，人證物證俱在，疑犯便難逃法網了，故偷了東西最怕人賊並獲。

推測詞意：賊：偷回來的財物 (物證) (偷了東西)

- 2 小明看見小販攤檔上擺放的橘子又大又圓，顏色鮮麗，想來一定是甜的，於是他買了一籃橘子回家。

推測詞意：橘子：是可以吃的一種食物，又大又圓又甜的。(又大又圓)(甜的)

- 3 大家抱著忐忑的，等候老師派發測驗卷。

推測詞意：忐忑：可能是緊張、幼得幼失、不安的心情。(心情)(發測驗卷)

- 4 她的晚禮服美麗，多摺的裙裾拖在地面上，像一片雲彩。

推測詞意：裾：裙腳 (晚禮服) (拖在地面上)

- 5 我很羨慕小鳥可以翱翔天際。

推測詞意：翱翔：在天際飛行 (小鳥) (天際)

- 6 他說的是普通話，我說的是廣東話，大家自然有語言上的隔閡。

推測詞意：隔閡：阻礙、障礙 (普通話)(廣東話)(語言)

- 7 父母有閱讀習慣，子女也會受到薰陶而喜歡看書。

推測詞意：薰陶：好的影響 (閱讀)(喜歡看書)

- 8 陳伯伯體重有二百多磅，他的腿又曾受傷，所以每次看見他在路上總是蹣跚的走著。

推測詞意：蹣跚：走路時一拐一拐 (二百多磅)(腿又曾受傷)(走著)

- 9 山上的石頭長著不同種類的青苔，看起來斑斑駁駁的，像一幅顏色多彩多姿的油畫。

推測詞意：斑斑駁駁：夾雜不同的顏色 (青苔)(顏色多彩多姿)

- 10 為了使敵軍看不見他們，這隊士兵在小樹林內匍匐而行，就像蛇一般。

推測詞意：匍匐：手足並用地爬行 (行)(就像蛇)

- 11 他生意失敗，欠下巨債，生活極為拮据。

推測詞意：拮据：經濟環境欠佳。(生意失敗)(巨債)(生活)

- 12 他在班中很孤獨，因為沒有稔熟的同學。

推測詞意：稔熟：熟悉 (孤獨)

- 13 每早他們都要赤著腳，踩著又濕又凍的泥地，舉起犁
耙，鋤呀鋤的。
推測詞意：踩著：踏著（赤著腳） 犁耙：農具（鋤呀鋤的）
- 14 自行車的車胎癘了，我一定要找氣筒打氣，才能把它騎回家。
推測詞意：癘：不飽滿、洩氣（找氣筒打氣） 癘(音別)
- 15 市場上充斥著各種膺品，你要買到真正的古董，必須靠自己的
眼力，否則一定被騙。
推測詞意：膺品：假冒的貨品（一定被騙）
- 16 祖父年紀老邁，眼神不濟，常把隔壁的志勇誤認為自己的孫兒
智偉。
推測詞意：不濟：視力欠佳（誤認為自己的孫兒智偉）
- 17 你把這不同的食物攪和在一起，吃起來怪怪的，還是分開來吃
好一點。
推測詞意：攪和：混合一起（吃起來怪怪的）
- 18 弟弟把紅封包揣在口袋裏，任由哥哥怎樣哄，弟弟也。
推測詞意：揣在：藏（不肯拿出來） 揣(音取或喘)

練習二 細閱下列一段文字，試推測下面各句中有橫線的字詞的意思

病人康復服務，有一個動聽的名詞，叫「融入社會」。怎樣才算是融入社會呢？如果康復的病人已經痊癒，為何有些人仍不把他們當做正常人一樣看待，又是誰之過呢？

最近讀到的一段故事令我內心深深悸動。在日本，有一位匿名詩人，深受讀者愛戴，多年來入選多項文學獎卻從不出席領獎，沒有人知道他是誰，住在哪裏，最近他的一本詩集付梓了，在書中，他終於以真面目見人。

他名叫竹松秋田，曾經患過痲瘋病，以致臉容扭曲，手指幾乎盡失。幾十年前在醫生治療下他的病已再無傳染性，但日本有法例規定全國的痲瘋病人必須幽禁，痊癒後也不准踏足外界，竹松秋田只好一直躲起來不見人。

今年四月這條法例撤銷了，竹松秋田已經八十歲。他終於可以用真面目和真名字來會見讀者了，他說：「我要留下一點點證明—我曾經活在這兒的痕跡。」

追蹤紀錄

	詞語	推斷過程	詞義推測 詞意 / 範圍 / 色彩
(例)	康復	對病人而言→後文有「痊癒」後該與正常人一般	恢復健康
1	動聽	一樣的名字，只是不同的稱號	是好的
2	悸動	與心情有關→與下列所描述的事有關。	因恐懼而內心顫動
3	匿名	從沒有人知道他的身份。	不具名或不寫真實姓名
4	付梓	針對新詩集 → 「付梓」後能看見作者的真面目	指出版
5	幽禁	痊癒後也不准踏足外界	被人關起來，不讓他與外界接觸
6	踏足	只好一直躲起來不見人	踏出，有接觸之意
7	撤銷	法例撤銷前，他不可以見人，法例撤銷後，他可以見人	取消



練習三

二十世紀七十年代的香港，一般市民生病都會光顧公立醫院的。當年的公立醫院和診所都是由醫務衛生署掌管，收費便宜，但服務質素可算是二、三流。醫院環境擠迫，一張張的帆布牀排列在走廊兩旁。醫護人員都掛上一張「包公」臉譜，病人只得呻吟，卻無從申訴。公立醫療服務備受詬病，稍有家財的市民都「棄公從私」，寧願花昂貴的費用，換取有質素的服務。

醫院管理局成立後，進行大規模的醫療改革，大大改善醫療服務質素。在環境方面，擴建各醫院大樓，成立醫院聯網，擴闊空間，加添牀位。現時公立醫院的儀器設備先進，堪稱亞洲之最。再者公立醫院擁有香港兩所大學醫學院經驗豐富的大學教授和醫學顧問支援，質素無可置疑。價廉物美的超值服務，當然是客似雲來。時移勢易，現今稍為有錢的人家卻又「棄私從公」了。

醫院管理局為本港市民提供優質醫療服務，但公共醫療服務已出現嚴重的樽頸。隨著人口老化，情況只會日趨惡化。政府每年的公共醫療開支約 380 億元；然而，市民每年用於私營醫療服務的開支約達 300 億元，當中 80 億元由個人或僱主所購買的私人醫療保險支付。本港三分之一的人口，購備了醫療保險，可使用私營醫療服務。

不過，私家醫院服務收費欠缺透明度，令病人不敢隨意選擇私家醫院服務。不少曾入住私家醫院的病人，都有「肉在砧板上，任由宰割」的經驗。醫院列出的價目表可能不貴，但出院時的賬單卻出現天文數字，結果大失預算。就算購備私人保險也未必足以支付不確定的收費。因此，一般中產階級的病人在選擇入住公立或私家醫院時，即使輪候時間長及欠缺選擇，仍會選擇入住公立醫院，這令市民使用住院服務時，選擇入住私家醫院的不足 8%。

1 根據文章的內容推斷下列詞句的含意

詞句	根據文章的內容推斷的意思
「包公」臉譜	對人板著臉，目無表情
棄公從私	放棄公營廉價服務，購買昂貴的私營服務
欠缺透明度	沒有清楚列明
肉在砧板，任由宰割	無法估計開支，任人開價
天文數字	數目龐大
樽頸	問題正扣住，未能解決

2 文章第一段指香港的公立醫院的服務只有二、三流是甚麼意思？

是指醫療服務質素很差，備受詬病

3 文章第二段中，醫院管理局成立對公立醫院服務有何影響？

醫院管理局成立後，進行大規模的醫療改革，大大改善醫療服務質素，但另一方面卻為政府帶來沉重的醫療負擔。

4 公立醫院服務今昔有何變化？試完成下表。

	二十世紀七十年代	現在
服務對象	一般窮苦市民	各界市民
服務質素	較差	較佳

5 根據文章所言，試比較現時公立醫院和私立醫院有何不同？試完成下表。

	公立醫院	私立醫院
收費	便宜	昂貴
服務質素	差不多	差不多
輪候時間	較長	較短

第四篇 荷塘月色(1) 朱自清

1 這幾天心裏不寧靜。今晚在院子裏乘涼，忽然想起日日走過的荷塘，在這滿月的光裏，總該另有一番樣子吧。月亮漸漸地升高了，牆外馬路上孩子們的歡笑，已經聽不見了；妻在房裏拍著閨兒，迷迷糊糊地哼著眠歌。我悄悄地披了大衫，帶上門出去。

2 沿著荷塘，是一條曲折的小煤屑路。這是一條幽僻的路，白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，長著許多樹，蓊蓊鬱鬱的。路的一旁，是些楊柳，和一些不知道名字的樹。沒有月光的晚上，這路上陰森森的，有些怕人，今晚卻很好，雖然月光也還是淡淡的。

3 路上只我一個人，背著手踱著，這一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界裏。我愛熱鬧，也愛冷靜；愛群居，也愛獨處。像今晚上，一個人在這蒼茫的月下，甚麼都可以想，甚麼都可以不想，便覺得是個自由的人；白天裏一定要做的事，一定要說的話，現在都可不理，這是獨處的妙處；我且受用這無邊的荷香月色好了。

4 曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子，葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的，正如一粒粒的明珠，又如碧天裏的星星，又如剛出浴的美人。微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘那邊去了。葉子本是肩並肩密密地挨著，這便宛然有了一道凝碧的波浪。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能見一些顏色，而葉子卻更見風致了。

「評估、記錄及施教」記錄表

第四篇：荷塘月色

朱自清

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
哼著									
寂寞									
蒼茫									
彷彿									
羞澀									
渺茫									
霎時									
曲折									
顫動									
悄悄地									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 ○ 做不到

關鍵段落

試從第 1 及第 3 段中找出關鍵句。

第 1： 這幾天心裏不寧靜。今晚在院子裏乘涼，忽然想起日日走過的荷塘，在這滿月的光裏，總該另有一番樣子吧。

第 3： 我愛熱鬧，也愛冷靜；愛群居，也愛獨處。像今晚上，一個人在這蒼茫的月下，甚麼都可以想，甚麼都可以不想，便覺得是個自由的人

試從第 4 段中找出作者描寫的四種景物？

1 荷花 2 荷葉 3 荷香 4 流水

答案

第四步 尋找真理

練習一

試寫出下列句子中附有底線詞語的比喻義

- 1 他的態度已經一百八十度的改變了。

一百八十度：絕對

- 2 她一點演技也沒有，祇是電影中的花瓶。

花瓶：美麗的配襯

- 3 「別再裝作羔羊了，大家都看透你的心腸。」

羔羊：善良

- 4 物價高漲，市民的生活負擔極重，要求公用機構凍結收費的聲音也愈來愈大。

凍結：維持不變

- 5 我總不相信有人甘心作人家的犬馬。

犬馬：奴僕

- 6 大家還是手足，不必斤斤計較吧！

手足：親密如兄弟

- 7 「父母的等於我的，我的就是我的。」你這個如意算盤打得真響呀！

如意算盤：利己的計算方法

- 8 「近月接連發生的地鐵事故，懷疑與系統老化或機件金屬疲勞有關。」

老化：因長時間使用以致性能退化

金屬疲勞：金屬機件因用量過多而損耗

練習二

試分析文章中的比喻詞語

第一篇

名鞋的啟示

課餘，認識了一班羽毛球運動「發燒」的朋友，連帶我也「燙」起來。不斷的飛到這處打，撲往那處打，我腳下的無名英雄已極勞損，他們的歷史任務也似乎完成了。我打算找另一雙無名氏來助我建功立業，但朋友們卻說外國的月亮份外圓，要我嘗嘗穿上外國名鞋的感受。

踏著那雙我有生以來最貴重的鞋子，似乎舉步維艱，怕傷了他們的尊容，特別是在地鐵車廂內，就更像踏鋼線了。

最近我買了一雙比我的腳形大三號的平價球鞋，實行披甲防衛，現在走路難看點，但心境卻舒泰了。

問題

1. 試寫出各組比喻的含意：

原句	喻意
「發燒」	熱愛
無名英雄	非名牌球鞋
歷史任務	工作
建功立業	打好球賽
尊容	外貌
踏鋼線	很驚怕
披甲防衛	套上作保護

第二篇

《悲哀的玩具》節錄

一個頭髮已經斑白的農夫，還是在披星戴月地忙碌，為飢寒所逼迫，為風日所摧損，前面也祇剩著短短的歲月了，便不由得悲傷起來，而且他生自土中，長自土中，從少年就用了他的污汗去灌溉那些砂土，想從那些砂土裏去取得一家老幼之所需，父親有著那樣的脾氣，也是無足怪的了。

1 他的污汗去灌溉那些砂土

深層意義： 他在田間付出很大的努力

2 從那些砂土裏去取得一家老幼之所需

深層意義： 靠種植所得撫養一家大小

第三篇

《開心園地》

阿濃

健康的學校教育是開心的，學生和老師都喜歡上學。大家在課堂裏開心，在操場上更開心。老師從不恐嚇學生要怎樣怎樣；學生從不故意搗蛋惹老師生氣。老師的工作是啟發學生自己去想，去創作；學生是主動地學習、思考，永遠不會有欺騙老師、抄襲功課、考試作弊的念頭。

學校不是知識販賣場，也不是倒模機器，孩子們從學校出來，各有自己獨立的個性；不但獲得基礎的知識，還懂學習的方法，做人的道理，生活的藝術。健康的學校教育造就了健康的公民。

原句	比喻義
知識販賣場	1 教師與學生之間只有買賣知識的利益關係 2 沒有任何情感的交流
倒模機器	1 教師著重規範限制學生自由的發展 2 機器是沒有感情的，暗指學校氣氛十分冰冷。

第四篇

蜘蛛(節錄) 周建人

天氣暖起來了，蜘蛛又出來在檐前做網。這使我記起幼時曾猜過一個謎，謎語是：「南陽諸葛亮，穩坐中軍帳，排起八卦陣，單捉飛來將。」

此後我就留心這八隻腳的「諸葛亮」怎樣捉飛將，並且看出，牠有各種各樣捉拿的方法。如果蚊蚋等小蟲飛來，觸在網上，正在掙扎，蜘蛛忽然趕到，急忙把牠捉住，咬在「嘴」裏，吸取牠的汁液，或者咬了回到網中央去了，好像我們咬一片麵包或餅乾似的，不費力氣。如果投入網裏的不是這等小蟲，而是力氣較大的飛蟲，牠急忙跑去，便放出絲來，用腳拿了絲去縛，直到那犧牲者掙扎不動為止。如果來的飛將是帶槍的，例如蜜蜂，蜘蛛見被網黏住，趕到前面，用絲向牠身上繞一下，轉身便走，恐怕被牠的標投著。但走不多遠，又回轉去，再繞一下，又走開。隨後是接連地繞幾轉，跑開一次，等到看看那飛將掙扎的力量已弱，才靠近牠的身邊，把牠細細的捆縛。有時捆縛得細密到像一個布袋。蜜蜂被包在這樣的袋中，往往還會發出吱吱的微聲。但是小孩子們常愛蜜蜂，不喜歡蜘蛛，如被他們看見，往往會把蜜蜂救下來的。

最難捉的是披甲的飛將。比方有一個甲蟲飛入網裏，被兜住了，但是牠的甲很厚，很重，而且牠的力氣很耐久。牠的六條腿東一推、西一撐；蜘蛛好容易把這條腿縛住，那條腿又伸出來了。有時候縛了幾轉，又被牠從網裏滑脫，拍的一聲跌在地上了，蜘蛛只好悵然地在網上望一望。

1 試解釋下列句子中間線詞語的意思。

原句	喻意
此後我就留心這八隻腳的「 <u>諸葛亮</u> 」怎樣捉 <u>飛將</u> ……(第二段)	諸葛亮：蜘蛛 飛將：會飛的昆蟲
如果來的飛將是帶 <u>槍</u> 的……恐怕被牠的 <u>標槍</u> 投著。(第二段)	指昆蟲身上的刺
最難捉的是 <u>披甲</u> 的飛將……(第三段)	身上長著硬殼
有時捆縛得細密到像一個 <u>布袋</u> 。蜜蜂被包在這樣的 <u>袋</u> 中，往往還會發出吱吱的微聲	蜘蛛網

2 根據文中首段提到的謎語，你知道作者當時正在觀察甚麼嗎？

(作者當時正在觀察蜘蛛捕食昆蟲。)

3 文中出現過哪幾類「飛將」？

(小蟲，如蚊蚋；力氣較大的飛蟲；帶槍的蟲，如蜜蜂；披甲的蟲，如甲蟲。)

4 作者是按蜘蛛捕食昆蟲的難易程度，由易到難進行順序觀察的，試根據作者的描述過程，將捕食的難易程度，從易到難排列。

最易	其次	跟著	最難
蚊蚋等小飛蟲	氣力較大的飛蟲	帶槍的蟲，如蜜蜂	披甲的蟲，如甲蟲

第五篇 荷塘月色（2）

朱自清

5 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裏，葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處——酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳稀疏的情影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。

6 荷塘的四面，遠遠近近，高高低低都是樹，而楊柳最多，這些樹將一片荷塘重重圍住，只在小路一旁，漏著幾段空隙，像是特為月光留下的。樹色一例是陰陰的，乍看像一團煙霧；但楊柳的豐姿，便在煙霧裡也辨得出。樹梢上隱隱約約的是一帶遠山，只有些大意罷了。樹縫裏也漏著一兩點路燈光，沒精打采的似乎是渴睡人的眼。這時候最熱鬧，要算樹上的蟬聲與水裏的蛙聲；但熱鬧是牠們的，我甚麼也沒有。

「評估、記錄及施教」記錄表

第五篇：荷塘月色（2）

朱自清

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
和諧									
旋律									
空隙									
稀疏									
參差									
熱鬧									
渴睡									
均勻									
沒精打采									
隱隱約約									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 O 做不到

關鍵段落

從第 5 段中，找出兩組關鍵句：

第 1 句：月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裏，葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢。

第 2 句：塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。

從第 6 段中，找出一組關鍵句：

這時候最熱鬧，要算樹上的蟬聲與水裏的蛙聲；但熱鬧是牠們的，我甚麼也沒有。

答案

第五步 以簡代繁

練習一 你認為下列句子中哪些部分不重要？請把它們刪除並指出理由。

1	盲人用的是凸字，以拼音為基礎，跟我們的文字不一樣。
	刪除： <u>跟我們的文字不一樣</u>
	理由： <u>與內容不直接相關，刪去後絕不影響內容</u>
2	在中國大陸，出產最多龜板的地方在長江下游一帶，如浙江、嘉興、安徽、江蘇等地方。
	刪除： <u>如浙江、嘉興、安徽、江蘇等地方</u>
	理由： <u>舉例的內容</u>
3	鬧鐘是現代人不想要、而又非要不可的東西。不想要，是為它的聲音討厭；非要不可，是因為它有司晨之功。
	刪除： <u>不想要，是為它的聲音討厭；非要不可，是因為它有司晨之功。</u>
	理由： <u>是解釋理由</u>
4	這是壯觀的尼亞哥拉大瀑布，任何人站在它面前，都會感到它的偉大！
	刪除： <u>任何人站在它面前，都會感到它的偉大</u>
	理由： <u>補充說明，意思重複</u>
5	不法商人，以非法手段將數百隻雀鳥放在一個小籠裡走私來港，衛生環境惡劣，大大增加雀鳥患病的風險。
	刪除： <u>衛生環境惡劣，大大增加雀鳥患病的風險。</u>
	理由： <u>是對問題作出解釋</u>
6	都市人生活緊張，終日勞勞碌碌，愈來愈多中年人意識到多做運動，有助健康，但運動前若未能進行適量熱身，則會導致筋骨受損。
	刪除： <u>終日勞勞碌碌</u>
	理由： <u>意思重複</u>
7	俄羅斯是世界上面積最大的國家，由於幅員廣大，所以擁有豐富的天然資源。
	刪除： <u>由於幅員廣大</u>
	理由： <u>意思重複</u>
8	十九世紀初，由拿破崙領軍的法國兵團正一步一步邁向北方，節節進逼北方的俄羅斯帝國。當前方的俄國戰士前仆後繼地護衛著沙俄疆土時，俄羅斯境內的豪族們依舊沈溺在紙醉金迷的奢華生活中，不知大難將至。
	刪除： <u>一步一步邁向北方；不知大難將至</u>
	理由： <u>意思重複；刪去後絕不影響內容</u>

關愛單親家庭

一幕一幕單親家庭悲劇，對受害的家庭我們只能寄予同情，但我們更應該把同情化為行動，實實在在地支援單親家庭。現行的綜援政策只給予單親家庭經濟援助，支援的力度並不足夠。特首在去年的施政報告中曾提出要建立的社區睦鄰計劃，發揮社區的互助力量來幫助單親家庭。

一名中年婦人拋棄孫兒的案件，揭發了一個單親家庭的悲慘遭遇。這位中年婦人要獨力撫養五個孩子及兩個孫兒，本來已經夠淒慘，現在因犯上棄嬰罪正身陷囹圄。感化官的報告指出，這位母親解決困難的技巧差，面對突如其來的大困難不知所措；這樣的評語，對這位單親母親來說並不公平。這位文盲的母親，沒有申領綜援，胼手胝足做兩份工作，以微薄的收入，支撐一個破碎家庭。除了長女努力工作，分擔家庭重擔外，尚在小學讀書的幼子不時給母親製造麻煩，不是打架，就是逃學。長子更因犯藏毒罪入獄，遺下兩個孩子給母親照顧。二子早在兩年前離家出走。三子上月與女友誕下一條小生命讓母親添上更多麻煩。這位母親還能有甚麼解決問題的技巧？我們一方面譴責她不負責任地遺棄嬰兒，但更應舉一反三，另一方面應該扶持有需要的單親母親。

近年平均每三對夫婦便有一對離婚，製造了不少數目的單親家庭。現今的社會，即使夫婦互相扶持，尚且會為教育子女感到頭痛，單親家庭的父母就要單獨承擔責任，若加上經濟困難問題，以及社會上歧視的壓力，實在他們陷入困境。

專業的社工指出，協助單親家庭最重要的不是協助他們解決問題，而是幫助他們學會自行解決問題。但要達到這個遠大的目標，不是單靠社工就可以解決，還需要動員全體社會的力量去共同解決。

協助單親家庭首先要改變市民對單親家庭的歧視態度，辦法包括：政府資助志願團體在社區興辦各種小組，比如替單親家庭小孩補習功課，讓社會人士了解他們、接受他們融入社會、協助他們自信地獨立生活。

1 下列句子中哪些部分不重要？請把它們刪除：

感化官的報告指這位母親解決困難的技巧差，(面對突如其來的大困難不知所措)，這樣的評語，對這位單親母親來說並不公平。

我們應該譴責她不負責任地遺棄嬰兒，(但更應舉一反三，)還是應該扶持有需要的單親母親。

專業的社工指出，協助單親家庭最重要(的不是協助他們解決問題，而)是幫助他們學會自行解決問題。

但要達到這個遠大的目標，(不是單靠社工就可以解決，還)需要動員全體社會的力量去共同解決。

2 下列句子中哪些部分句意不清晰且不合邏輯，請以()把它圈出來。

協助單親家庭首先要改變市民對單親家庭的歧視態度，辦法包括：政府資助志願團體在社區興辦各種小組，(比如替單親家庭小孩補習功課，讓大家了解他們、接受他們融入社會、協助他們自信地獨立生活)。

句子不清晰且不合邏輯的原因是：這類補習功課小組又怎可能讓社會人士了解他們、接受他們融入社會呢!

3 文章第二段中，感化官對婦人有甚麼評價？作者為什麼不同意感化官的評價？

(感化官的報告指這位母親解決困難的技巧差，面對突如其來的困難不知所措。作者認為這樣的評價對婦人不公平。因為婦人是一位文盲又是一位單親母親，面對經濟壓力，要做兩份工作維持家計，又要照顧兒孫，她所面對的困難，非一般人所能承擔。)

4. 文章第二段中，作者對婦人的遭遇表示同情，但同意她的做法嗎？

(作者不同意婦人的做法，認為應加以譴責她不負責任的行為。)

5. 根據文章第三段內容，試列出單親家庭面對的困難？

(單親家庭面子女的教育問題、經濟困難和社會上的歧視的壓力。)

6. 專業社工認為解決單親家庭問題的關鍵是甚麼？

(社工認為解決單親家庭問題的關鍵是幫助他們學會自行解決問題。要達到這個遠大的目標，是需要動員全體社會的力量去共同解決。)

答案

第六步 找出主題

練習一 細閱下列句子找出句中的主角

- 1 我最愛吃荔枝。看它赤紅的外殼，加上內裏晶瑩的果肉，湊近嗅嗅它的芬芳，真教人想一下子將它一口吞下去，唐代的楊貴妃也最愛這東西。

主角：我最愛吃荔枝。

- 2 看！五顏六色的雨傘真叫人產生很多聯想。紅色的令我想太陽下的傘、黃色的令我想起傘下有位慈祥的媽媽抱著她的小嬰兒、藍色的令我想到那在雨中的孤寂老人。

主角：五顏六色的雨傘真叫人產生很多聯想。

- 3 陳老師確是一位好老師。在上課時，他對學生的要求是那麼高、那麼嚴格；課餘時，他對學生卻又是那麼親切、那麼關心。所以陳老師真是一位好老師。

主角：陳老師確是一位好老師

- 4 田野上，黃的、白的、紅的、紫的、藍的，以及那些顏色不知怎樣形容的花開了。

主角：田野上的花開了。

- 5 龜板的製法過程很複雜，將龜板鋸去四邊，原藥清水浸泡，每天換水，約換一個月，直至殘存於甲上的筋肉腐爛；然後洗乾淨、曬乾備用。

主角：龜板的製法過程很複雜

- 6 甲魚的肉，性味甘平，有補骨髓、滋肝陰、養筋活血的功效；甲魚可以治中風口斜，虛癆潮熱等症；甲頭魚可治久痢，虛弱頭風；甲魚的背殼性味平和，可治腎陰不足、熱潮盜汗、胸口作痛等痛症，藥用價值很高。

主角：甲魚的肉、血、魚、背殼藥用價值很高。

- 7 我要到外面的世界去，我要在太陽光下面閃著千變萬化的光，我要到永遠沒有盡頭的溪間去，唱出自己願意唱的歌。(中一《水的希望》)

主角：我要到外面的世界去

- 8 報紙其實就是書，是一本活頁的百科全書，是一本無窮無盡、永遠寫不完讀不了的大書。(中一《怎樣讀報紙》)

主角：報紙其實就是書

練習二 細閱下面的段落找出它們的主題

1

我曾經想做一個長跑運動員，可是從沒有參加過一萬公尺的比賽。我曾經參加過競走，只通過了預賽，複賽時，便被淘汰了。我曾經練習過爬山，可是第一次就遇見雨天，山路濕滑，站不住腳。我曾經打過多種球類：籃球、排球、網球、羽毛球。曾經聽朋友談球，講球，研究打法和戰術，但都不成功。

主題：我曾經想長跑運動員、練習過爬山、打過多種球類都不成功

2

一位教授把一些兩吋大的石頭放滿一玻璃樽，然後問學生這樽是否滿？學生答說「是」。教授再把一些中石粒倒進樽內，直到每一個空隙位都滿了。再問學生們這樽是否滿？當然學生答道「是」。教授於是又把細沙倒進樽中，那樽於是沒有任何空隙。他又問問學生同一個問題，學生答案也一樣。

那教授繼而解釋說，大的石頭代表人生中最重要東西，如家庭、配偶、兒女、健康；中型石粒代表在人生中第二重要的東西，如事業、工作、財富；細沙代表生活中的無謂東西。若果先把細沙放進樽內，那個樽便沒有空間把大石頭及中型石粒盛載。就如人生，若果一天到晚把時間花在生活中的無謂裏頭、對生命沒太大貢獻的事物上，便沒時間用在照顧家庭、家人和健康，這些人生中最重要東西上。

主題：若果一天到晚把時間花在生活中的無謂裏頭，便沒時間用在人生中最重要東西上

練習三 文房四寶

1 中國的文房四寶，一般是指寫字或繪畫用的筆、墨、紙、硯。它們是文人雅士的最佳伴侶。中國的書法、繪畫等藝術能享譽國際，都是它們所賜。

2 這裏所說的筆，是指毛筆。根據中國古書記載，筆是秦朝的蒙恬發明的。其實筆的出現時間很早，從出土的新石器時代彩陶上的圖畫來看，當時已用毛筆作畫。在商代的甲骨文中，也發現用毛筆沾墨寫成的文字。在長江出土的戰國時代帛畫中，畫了幾支毛筆，和現在的毛筆很相似。這些事例都說明在秦朝以前，中國已經有毛筆了。

3 毛筆的種類很多，有紫毫筆、狼毫筆、羊毫筆等，但以紫毫筆最好。有的紫毫筆價錢非常昂貴。

4 墨是寫字、繪畫的顏料，用煤煙或松煙製成黑色條狀。用時先把水放在硯台裏，用墨條將水研成墨汁。

5 據說墨是西周時代邢夷所造，距今已有二千八百多年的歷史了。實際上，在新出土的新石器時代陶器上就有墨色條紋，可見當時就已經有墨了。在商代的甲骨文中，也發現用毛筆沾墨寫成的文字，經化驗證明，當時的墨和現在墨，成份相似。戰國時代的漆器和帛畫中都有墨色，說明當時已用墨了。

6 墨以徽墨最好。唐代著名製墨專家奚超從北方遷徙到安徽的徽州居住，從此徽州出產的墨便稱為徽墨。徽墨是用松煙和油煙製造的。高級的徽墨有光的優點，還放進香料，所以有清香。有些還有名家的詩畫，或雕刻各種圖案來襯托，成為具有中國風格的工藝精品。

7 中國是世界上最早發明造紙技術的國家，早在西漢時期，就出現了用絲棉製作的紙。經過不斷地改進，紙的種類林林總總，其中用來寫字作畫的宣紙，是中國出類拔萃的特種手工藝品之一，至今已有一千多年的歷史。

8 宣紙產在安徽省的宣城，所以稱為宣紙。它的特點是潔白、細密、柔軟、拉力大，存放時間很久而不變色，也不會被蟲蛀或腐蝕，並且耐久，所以有「壽紙千年」的稱譽。宣紙的另一個特點是厚薄均勻，吸水力強，墨汁一落在紙面上就很快滲透，所以用宣紙寫字作畫最好。

9 硯在中國已有三千多年的歷史。早在春秋戰國時代就出現了石硯。魏晉時代硯的種類更多了，如瓷硯、銅硯、銀硯等。到了唐代，陶硯比較流行，並且製造出著名的端硯。

10 端硯是用端石製作的。端石出產在廣東省肇慶東郊的端溪，所以人們把這裏製作的硯稱為端硯。端硯最大的特點是質地細密，溫潤硬滑，便於研墨存墨，並且出墨快。研磨出的墨汁細膩，有光澤，夏天不容易乾掉，冬天也不容易凍結，沾筆圓潤，便於書寫。名貴的端硯不但硯石好，而且還雕琢各種精美的山水、風景、人物等圖案，是高級的工藝珍品。

11 文房四寶在傳播中國文化，發展中國的書法、繪畫藝術等方面，作出了卓越的貢獻。

根據文章的內容，找出各段的主角、主題句及寫出段落大意

段落	主角	主題句	段落大意
1		- 中國的文房四寶，一般是指寫字或繪畫用的筆、墨、紙、硯。	文房四寶是中國文人雅士用以寫字或繪畫的重要工具
2,3	筆	- 其實筆的出現時間很早，在秦朝以前，中國已經有毛筆了。 - 毛筆的種類很多，以紫毫筆最好，非常昂貴。	概述毛筆出現的時間，以紫毫筆為最好
4,5,6	墨	- 墨是寫字、繪畫的顏料， - 已有二千八百多年的歷史了。 - 墨以徽墨最好。	概述墨的作用、出現的年代及最好的徽墨。
7,8	紙	- 中國是世界上最先發明造紙技術的國家。 - 用來寫字作畫的宣紙，是中國出類拔萃的特種手工藝品之一。 - 宣紙的特點。	講述紙出現的年代及最好的宣紙和它的特點。
9,10	硯	- 硯在中國已有三千多年的歷史 - 端硯最大的特點	講述硯出現的年代及端硯的特點

關愛同儕

謝謝

中學

朋輩輔導計劃

學員活動冊



學員姓名：_____

班別：_____

導師姓名：_____

由老師存放

活動記錄

活動	學員的表現		
	1	2	3
伴讀：第一篇 一件小事 (1) 魯迅			
第一日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第二日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第三日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
閱讀策略：(一) 猜想字句			
1 _____月_____日			
2 _____月_____日			
3 _____月_____日			

*學員的表現的給分標準：

- (1) 學員表現有困難
- (2) 學員能嘗試此方法
- (3) 學員能運用此方法

第一篇 一件小事(1)

魯迅

1 我從鄉下跑到京城裏，一轉眼已經六年了。其間耳聞目睹的所謂國家大事，算起來也很不少；但在我心裏，都不留甚麼痕跡，倘要我尋出這些事的影響來說，便只是增長了我的壞脾氣，——老實說，便是教我一天比一天的看不起人。

2 但有一件小事，卻於我有意義，將我從壞脾氣裏拖開，使我至今忘記不得。

3 這是民國六年的冬天，大北風刮得正猛，我因為生計關係，不得不一早在路上走。一路幾乎遇不見人，好不容易才僱定了一輛人力車，教他拉到 S 門去。不一會，北風小了，路上浮塵早已刮淨，剩下一條潔白的大道來，車夫也跑得更快。剛近 S 門，忽而車把上帶著一個人，慢慢地倒了。

4 跌倒的是一個女人，花白頭髮，衣服都很破爛。伊從馬路上突然向車前橫截過來；車夫已經讓開道，但伊的破棉背心沒有上扣，微風吹著，向外展開，所以終於兜著車把。幸而車夫早有點停步，否則伊定要栽一個大筋斗，跌到頭破血出了。

5 伊伏在地上；車夫便也立住腳。我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路。我便對他說，「沒有甚麼的。走你的罷！」

6 車夫毫不理會，——或者並沒有聽到，——卻放下車子，扶那老女人慢慢起來，攙著臂膊立定，問伊說：「你怎麼啦？」

7 「我摔壞了。」

「評估、記錄及施教」記錄表

第一篇：一件小事（1）

魯迅

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
痕跡									
影響									
脾氣									
破爛									
摔壞									
花白頭髮									
毫不理會									
耳聞目睹									
頭破血出									
惹出是非									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 ○ 做不到

默寫

課次：_____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默寫

課次： _____

日期： - -

1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

課題：第一步 猜想字句

閱讀是根據上文下理去理解毋須逐字閱讀也可明白文意。下列兩篇習每隔數字便漏空一字看看能否明白它們的意思。

練習一

節約能源是政府的大方向

環境運輸及工務局局長廖秀冬（節錄自香港政府新聞網：環境運輸及工務局局長廖秀冬5月9日出席「香港能源效益獎」頒獎典禮的致辭摘要 2006年5月9日）

節約 源不但能減少污染，還是促進可持續發展的重要一環。溫室效應和全 氣溫上升已不再只是環保人士 心的議題。

有 錄以來全球最熱的十個年份，都在1990年以 出現。溫室效應及氣溫上升的最主要 因，是我們不斷燃燒煤、石油氣、電油和柴油等化石燃料所 。

溫室效應正逐步擾亂大自然的正常規 ，也開始影響我們的日 生活。世界各地政府都開始正 這個重 問題。或者有些人會說，香港不過是彈 之地，我們在這議 上所作的貢獻畢竟有 。沒錯，本港只佔全球溫室氣 排放量 0.2%。雖然如此，但我們仍然有責任為這個「地 村」盡一分力。

1 你能猜出下列段落中空格上的單字嗎？

溫室效應正逐步擾亂大自然的正常規 1，也開始影響我們的日 2 生活。世界各地政府都開始正 3 這個重 4 問題。或者有些人會說，香港不過是彈 5 之地，我們在這議 6 上所作的貢獻畢竟有 7。沒錯，本港只佔全球溫室氣 8 排放量 0.2%。雖然如此，但我們仍然有責任為這個「地球村」盡一分力。

1	2	3	4
5	6	7	8

2 根據上文所述，什麼原因造成「溫室效應」？

3 末段的「地 村」是指什麼？

練習二

降低溫室氣體排放量（節錄自香港政府新聞網以：環境運輸及工務局局長廖秀冬 5 月 9 日出席「香港能源效益獎」頒獎典禮的致辭摘要 2006 年 5 月 9 日）

香港作為國□城市，我們在節能的工作，其實可以向全世界傳達信□，就是香港是願意作出承□的，並正努力去減少溫室氣體排放。

事實上，我們早於十多年前已正視這問題，並把溫室氣體排放量，從 90 年代的歷史高□，減少了 17%。我們必須□續努力節約能源，減少燃燒化石燃料，減少排放二氧化碳；積極推□節約能源和提高能源效□，正是特區政府的大方向。

在□廣善用和節約能源方面，特區政府一向不遺餘力，其中「能源效益標□□劃」早於 1995 年推出。能源標□提供產品的能源表現資料，鼓勵消費者選購具能源效益的□品。

現時的能源標□只是自□性計劃，為了推動節能□策，我們建議實□「強制性能源效益標□□劃」。

首階段「強制性能源效益標□□劃」包括雪櫃、冷氣機及慳電膽三類產品；這三類產品的用電量合共佔住宅用電量逾七成。強制性標□□劃推行後，□計每年可為香港□省 1 億 5,000 萬度電，每年可□少排放 105,000 公噸二氧化碳。

此外，特區政府也以身作則，樹立良好□樣。政府大樓、公共物業及□施的空調室溫調□至 25.5 度，還展開宣□運動，鼓勵市民及私營機□在夏季把空調室溫調□至 25.5 度，各界反應非常熱□。

解答下列問題

1 你能猜出下列段落中空格上的單字嗎？

首階段「強制性能源效益標 □₁ □₂ 劃」包括雪櫃、冷氣機及慳電膽三類產品；這三類產品的用電量合共佔住宅用電量逾七成。強制性標 □₁ □₂ 劃推行後，□₃ 計每年可為香港 □₄ 省 1 億 5,000 萬度電，每年可 □₅ 少排放 105,000 公噸二氧化碳。

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2 文中提出哪兩項措施可以有效地「降低溫室氣體排放量」？

3 除了上述兩項措施外，你認為還有其他措施可降低溫室氣體排放量嗎？試講出兩項？

練習三

趵突泉的欣賞（節錄） 老舍

泉太好了。泉池是差不多見方的，三個泉口□西，北邊便是條小□，流向西門去。看那三個大泉，一年四季，□夜不停，老那麼□滾。你立定呆呆的看三分鐘，你便覺得自然的偉大，使你再不敢正眼去看。永遠那麼□潔，永遠那麼活潑，永遠那麼□明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退縮，只有自然有這樣的力量！冬天更好，泉上起了一片熱氣，白而輕軟，在深綠的長的水藻上飄□著，不由你不想起一種似乎神□的境界。

1 你能猜出下列段落中空格上的單字嗎？

泉太好了。泉池是差不多見方的，三個泉口□1□西，北邊便是條小□2□，流向西門去。看那三個大泉，一年四季，□3□夜不停，老那麼□4□滾。你立定呆呆的看三分鐘，你便覺得自然的偉大，使你再不敢正眼去看。永遠那麼□5□潔，永遠那麼活潑，永遠那麼□6□明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退縮，只有自然有這樣的力量！

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

解答下列問題

2 趵突泉的是什麼形狀？

3 趵突泉的泉水是流向哪兒去？

4 作者形容三個大泉有哪三大特色？

i) _____

ii) _____

iii) _____

5 文中哪一句是作者的感受？

活動記錄

活動	學員的表現		
	1	2	3
伴讀：第二篇 一件小事 (2) 魯迅			
第一次：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第二次：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第三次：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
閱讀策略：(二) 消除障礙			
1 _____月_____日			
2 _____月_____日			
3 _____月_____日			

*學員的表現的給分標準：

- (1) 學員表現有困難
- (2) 學員能嘗試此方法
- (3) 學員能運用此方法

第二篇 一件小事(2)

魯迅

8 我想：我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢，裝腔作勢罷了，這真可憎惡。車夫多事，也正是自討苦吃，現在你自己想法去。

9 車夫聽了這老女人的話，卻毫不躊躇，仍然攙著伊的臂膊，便一步一步的向前走。我有些詫異，忙看前面，是一所巡警分駐所，大風之后，外面也見不到人。這車夫扶著那老女人，便正是向那大門走去。

10 我這時突然感到一種異樣的感覺，覺得他滿身灰塵的後影剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見。而且他對於我，漸漸的又幾乎變成一種威壓，甚而至於要榨出皮袍下面藏著的「小」來。

11 我的活力這時大約有些凝滯了，坐著沒有動，也沒有想，直到看見分駐所裏走出一個巡警，才下了車。

12 巡警走近我說，「你自己僱車罷，他不能拉你了。」

13 我沒有思索的從外套袋裏抓出一大把銅元，交給巡警，說：「請你給他……」

14 風全住了，路上還很靜。我走著，一面想，幾乎怕敢想到自己。以前的事姑且擱起，這一大把銅元又是甚麼意思？獎他麼？我還能裁判車夫麼？我不能回答自己。

15 這事到了現在，還是時時記起。我因此也時時熬了苦痛，努力的要想到我自己。幾年來的文治武力，在我早如幼小時所讀過的「子曰《詩》云」一般，背不上半句了。獨有這一件小事，卻總是浮在我眼前，有時反更分明，教我慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。

一九二〇年七月

「評估、記錄及施教」記錄表

第二篇：一件小事（2）

魯迅

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
躊躇									
詫異									
凝滯									
僱車									
姑且									
慚愧									
仰視									
思索									
自討苦吃									
裝腔作勢									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 ○ 做不到

默寫

課次：_____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默寫

課次：_____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默 寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

課題：第二步 消除障礙

練習一 找出不明物體

細閱下列的句子，看看是否明白它們的意思

句子	是否明白		原因是文句		
	明白	不明白	能組成意思	有荒謬字詞	不合邏輯
1 電腦繪圖畫出來的香港新機場形象，先進、寬敞、整潔和優雅。它遠離住宅區，可以廿四小時使用，又有酒店、辦公室、商場和住宅。					
2 我在圖片上看到一隻老虎被困在籠裏，數千隻從美國入口的寵物龜正大舉入侵。					
3 林肯可能是一位右腦較強的天才，美國國家博物館擺放著歷屆總統的畫像，從他的愛情經歷，以致行軍治國的方法，都可以看出。					
4 香港夜景舉世聞名。許多國家的遊客遊覽香港，旅行社都安排了「海上夜遊」節目。					
5 「自覺」就是自己想自己做什麼事情就做什麼事情。					
6 根據僱傭條例，所有僱員均有加入工會為會員或出任工會辦事人員的義務。在任何時段內參與工會的活動都不受限制。					
7 請預約租用網球場的人士在預約時間前半小時到達場地辦事處辦理租場手續。申請人士須出示預約通知書、個人身份證、駕駛執照及租金。					
8 香港是一個宗教自由的社會，任何人士都有權選舉個人信仰。政府和教宗也不會干涉人民的信仰。					

練習二 消除不明物體

在下列片段裏你能找出一句(中間沒有標點)與主題意義關係不大的句子嗎？請將這些句子用橫線畫去。

1	信鴿能千里歸巢，機器並非生物，因為牠腦子裏貯存了牠到過的地方的訊息；但信鴿無法找到到牠未曾到過的目標，因為腦子裏沒有這個目標訊息。
2	唐山大地震是四百多年世界地震史上最悲慘的一頁。它帶來的不僅是性命財產的損失，而且亦給僅存留下永不磨滅的心靈創傷，現代測量地震的儀器很先進，這創傷非一般人能體會到的。
3	春節期間，柑和橙正是時令生果，但小孩卻不宜多吃，朱古力含脂肪非常多，因柑和橙含豐富胡蘿蔔素，要經肝臟才能轉變成維生素甲，小孩肝臟負荷有限，過量胡蘿蔔素隨血液流遍全身，會令小孩生噁心，食慾不振和全身無力等症狀。
4	張系國是位科學家。他的小說不但趣味盎然，具啟發性，而且有良好的科學邏輯，使讀者猶如漫遊時光隧道，所謂「不入虎穴，焉得虎子」。我想張科學家寫科幻小說真能「學以致用」吧！
5	第一次發月薪，我第一時間跑到鄰近的中國銀行把所有錢提出來，把一萬元給了父母，讓他們儲蓄起來，日後買一幢新房子，剩下的五千元就買了一台電腦給弟妹。
6	可惜，非常可惜，這條正確路線，既不是一條康莊大道，亦不是平坦易行的，讓我們一步登天，反過來說，這條路確實是漫長之旅，荊棘滿途，若然不持之以恆，克服難關，休想走畢全程。
7	夏季來臨，朵朵荷花悄悄地抬起了一個個花朵，看上去像一個個笑咪咪的小姑娘在向太陽公公問好！荷花在炎炎夏日才開放，再看她們又像一個個亭亭玉立的少女在水面上翩翩起舞。
8	今批食物樣本中，有十個測試結果不合格，實驗人員經過食物營養的測試，均是防腐劑「二氧化硫」含量超越法例准許的水平。
9	發言人說：「『二氧化硫』一般用作防腐和漂白用途，適合用於洗滌衣服的污垢，由於『二氧化硫』易溶於水，洗浸和煮熟食物可清除大部份的『二氧化硫』，今次驗出的『二氧化硫』含量，在一般正常食用情況下，不會對健康造成不良影響。」
10	他說：「新年期間，落馬洲管制站的交通繁忙，等候過境巴士的時間可能較平時長，本處已提醒員工取消春節假期，候車乘客應遵守秩序並留意現場過境巴士職員的指示。」

練習三 閱讀文章

在中亞細亞的西部某個小國，有個少年名叫阿門丁。阿門丁終日不務正業，愛與鄰家小子遊遊蕩蕩，父親死了，他依然故我，母親憂心不已。

一個炎熱的早上，阿門丁和幾個少年到市集閒逛，遇上一位賣藝老人，他正在耍玩魔法，控制著魔棒在空中左穿右插，人們都看得入神。表演停下來，人群都散走了，阿門丁仍全神望著魔棒。賣藝的老人上前跟阿門丁說：「你想學這門功夫嗎？」阿門丁回答：「當然想啊！」賣藝的老人把手上的魔棒送給阿門丁，並教他幾道功夫，控制魔棒。回到家裏，阿門丁不斷練習，技巧一天比一天純熟。賣藝的老人還給阿門丁一筆錢，教他做點小生意，阿門丁也決定痛改前非，發憤圖強。

一日，賣藝老人帶著阿門丁外出做生意，來到一處偏僻的懸崖。賣藝老人告訴阿門丁，懸崖下有一個洞穴，他要阿門丁爬入洞穴幫他取出一張神氈。他用一根大麻繩綁住阿門丁腰部。繩又粗又長緊緊的繫著，阿門丁透不過氣。阿門丁依指示爬入洞穴裏，沿途看見許多奇怪東西十分有趣，就都放入懷中。老人在崖頂等得心焦了，不斷呼叫：「阿門丁快上來呀！」

直至黃昏，阿門丁還沒爬上來，老人終於露出真面目，他警告阿門丁若再不交出神氈，便把麻繩剪斷。阿門丁也不是不交，只是神氈被他懷中其他東西壓在下方，無法拿出來。阿門丁就請求老人先拉他上去再說。老人見阿門丁堅持不交出神氈，以為阿門丁想獨佔神氈，根本沒有把神氈取出來，把神氈包裹寶物。老人一怒之下剪斷麻繩，阿門丁無法爬回崖上。阿門丁困在懸崖下，無計可施。忽然魔棒從他的懷中跳出，指向神氈，神氈頓時躍動，阿門丁立即爬到神氈上，神氈把他送回家去。

回家後阿門丁把神氈研究一番，他終於找出控制神氈的祕密。阿門丁想了一會，他為了神氈險些兒掉了性命，他決意把神氈和魔棒好好收藏，此後不再使用魔法，要憑自己的努力改善生活。

1 從下列兩段落中找出「不明物體」

圈出兩句與主題意義關係不大的句子

一日，賣藝老人帶著阿門丁外出做生意，來到一處偏僻的懸崖。賣藝老人告訴阿門丁，懸崖下有一個洞穴，他要阿門丁爬入洞穴幫他取出一張神氈。他用一根大麻繩綁住阿門丁腰部。繩又粗又長緊緊的繫著，阿門丁透不過氣。阿門丁依指示爬入洞穴裏，沿途看見許多奇怪東西十分有趣，就都放入懷中。老人在崖頂等得心焦了，不斷呼叫：「阿門丁快上來呀！」

圈出兩句與主題意義關係不大的句子

直至黃昏，阿門丁還沒爬上來，老人終於露出真面目，他警告阿門丁若再不交出神氈，便把麻繩剪斷。阿門丁也不是不交，只是神氈被他懷中其他東西壓在下方，無法拿出來。阿門丁就請求老人先拉他上去再說。老人見阿門丁堅持不交出神氈，以為阿門丁想獨佔神氈，根本沒有把神氈取出來，把神氈包裹寶物。老人一怒之下剪斷麻繩，阿門丁無法爬回崖上。阿門丁困在懸崖下，無計可施。忽然魔棒從他的懷中跳出，指向神氈，神氈頓時躍動，阿門丁立即爬到神氈上，神氈把他送回家去。

2 你認為這篇文章可採用什麼標題？

4 就第四段的內容，試寫出作者記敘的事件發生在何時、何地、涉及哪些人物？

時：_____

地：_____

人：_____

4 賣藝老人怎樣取得阿門丁母子的信任？

5 文章的第五段寫出故事的結局，試就個人的觀點將結局改寫。

回家後阿門丁把神氈研究一番，他終於找出控制神氈的祕密。

活動記錄

活動	學員的表現		
	1	2	3
伴讀：第三篇 為學一首示子姪 彭端淑			
第一日：____月____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第二日：____月____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第三日：____月____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
閱讀策略：(三) 追蹤詞意			
1 ____月____日			
2 ____月____日			
3 ____月____日			

*學員的表現的給分標準：

- (1) 學員表現有困難
- (2) 學員能嘗試此方法
- (3) 學員能運用此方法

第三篇 為學一首示子姪 彭端淑

- 1 天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。吾資之昏，不逮人也；吾才之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉；迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾才之敏倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？
- 2 蜀之鄙，有二僧；其一貧，其一富。貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」富者曰：「子何恃而往？」曰：「吾一瓶一鉢足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去南海，不知幾千里也。僧之富者不能至，而貧者至之。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉！
- 3 是故聰與敏，可恃而不可恃也；自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也；不自限其昏與庸而力學不倦者，自力者也。

「評估、記錄及施教」記錄表

第三篇：為學一首示子姪 彭端淑

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
昏庸									
聰敏									
不逮									
自恃									
難易									
貧富									
慚色									
不怠									
無異									
力學不倦									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 O 做不到

默寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默 寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默 寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

課題：第三步 追蹤詞意

練習一

試推測下面各句中有橫線的字詞的意思

- 1 法官是根據人證和物證去判案的，人證物證俱在，疑犯便難逃法網了，故偷了東西最怕人贓並獲。

推測詞意：_____

- 2 小明看見小販攤檔上擺放的橘子又大又圓，顏色鮮麗，想來一定是甜的，於是他買了一籃橘子回家。

推測詞意：_____

- 3 大家抱著忐忑的心情，等候老師派發測驗卷。

推測詞意：_____

- 4 她的晚禮服美麗，多摺的裙裾拖在地面上，像一片雲彩。

推測詞意：_____

- 5 我很羨慕小鳥可以翱翔天際。

推測詞意：_____

- 6 他說的是普通話，我說的是廣東話，大家自然有語言上的隔閡。

推測詞意：_____

- 7 父母有閱讀習慣，子女也會受到薰陶而喜歡看書。

推測詞意：_____

- 8 陳伯伯體重有二百多磅，他的腿又曾受傷，所以每次看見他在路上總是蹣跚的走著。

推測詞意：_____

- 9 山上的石頭長著不同種類的青苔，看起來斑斑駁駁的，像一幅顏色多彩多姿的油畫。

推測詞意：_____

- 10 為了使敵軍看不見他們，這隊士兵在小樹林內匍匐而行，就像蛇一般。

推測詞意：_____

- 11 他生意失敗，欠下巨債，生活極為拮据。

推測詞意：_____

- 12 他在班中很孤獨，因為沒有稔熟的同學。
推測詞意：_____
- 13 每早他們都要赤著腳，踩著又濕又凍的泥地，舉起犁
耙，鋤呀鋤的。
推測詞意：_____
- 14 自行車的車胎癘了，我一定要找氣筒打氣，才能把它騎回家。
推測詞意：_____
- 15 市場上充斥著各種膺品，你要買到真正的古董，必須靠自己的
眼力，否則一定被騙。
推測詞意：_____
- 16 祖父年紀老邁，眼神不濟，常把隔壁的志勇誤認為自己的孫兒
智偉。
推測詞意：_____
- 17 你把這不同的食物攪和在一起，吃起來怪怪的，還是分開來吃
好一點。
推測詞意：_____
- 18 弟弟把紅封包揣在口袋裏，任由哥哥怎樣哄，弟弟也不肯拿出
來。
推測詞意：_____

練習二 細閱下列一段文字，試推測下面各句中有橫線的字詞的意思

病人康復服務，有一個動聽的名詞，叫「融入社會」。怎樣才算是融入社會呢？如果康復的病人已經痊癒，為何有些人仍不把他們當做正常人一樣看待，又是誰之過呢？

最近讀到的一段故事令我內心深深悸動。在日本，有一位匿名詩人，深受讀者愛戴，多年來入選多項文學獎卻從不出席領獎，沒有人知道他是誰，住在哪裏，最近他的一本詩集付梓了，在書中，他終於以真面目見人。

他名叫竹松秋田，曾經患過痲瘋病，以致臉容扭曲，手指幾乎盡失。幾十年前在醫生治療下他的病已再無傳染性，但日本有法例規定全國的痲瘋病人必須幽禁，痊癒後也不准踏足外界，竹松秋田只好一直躲起來不見人。

今年四月這條法例撤銷了，竹松秋田已經八十歲。他終於可以用真面目和真名字來會見讀者了，他說：「我要留下一點點證明—我曾經活在這兒的痕跡。」

追蹤紀錄

	詞語	推斷過程	詞義推測 詞意 / 範圍 / 色彩
(例)	康復	對病人而言→後文有「痊癒」後該與正常人一般	恢復健康
1	動聽	一樣的名字，只是不同的稱號	
2	悸動		
3	匿名		
4	付梓		
5	幽禁		
6	踏足		
7	撤銷		



練習三

二十世紀七十年代的香港，一般市民生病都會光顧公立醫院的。當年的公立醫院和診所都是由醫務衛生署掌管，收費便宜，但服務質素可算是二、三流。醫院環境擠迫，一張張的帆布牀排列在走廊兩旁。醫護人員都掛上一張「包公」臉譜，病人只得呻吟，卻無從申訴。公立醫療服務備受詬病，稍有家財的市民都「棄公從私」，寧願花昂貴的費用，換取有質素的服務。

醫院管理局成立後，進行大規模的醫療改革，大大改善醫療服務質素。在環境方面，擴建各醫院大樓，成立醫院聯網，擴闊空間，加添牀位。現時公立醫院的儀器設備先進，堪稱亞洲之最。再者公立醫院擁有香港兩所大學醫學院經驗豐富的大學教授和醫學顧問支援，質素無可置疑。價廉物美的超值服務，當然是客似雲來。時移勢易，現今稍為有錢的人家卻又「棄私從公」了。

醫院管理局為本港市民提供優質醫療服務，但公共醫療服務已出現嚴重的樽頸。隨著人口老化，情況只會日趨惡化。政府每年的公共醫療開支約 380 億元；然而，市民每年用於私營醫療服務的開支約達 300 億元，當中 80 億元由個人或僱主所購買的私人醫療保險支付。本港三分之一的人口，購備了醫療保險，可使用私營醫療服務。

不過，私家醫院服務收費欠缺透明度，令病人不敢隨意選擇私家醫院服務。不少曾入住私家醫院的病人，都有「肉在砧板上，任由宰割」的經驗。醫院列出的價目表可能不貴，但出院時的賬單卻出現天文數字，結果大失預算。就算購備私人保險也未必足以支付不確定的收費。因此，一般中產階級的病人在選擇入住公立或私家醫院時，即使輪候時間長及欠缺選擇，仍會選擇入住公立醫院，這令市民使用住院服務時，選擇入住私家醫院的不足 8%。

1 根據文章的內容推斷下列詞句的含意

詞句	根據文章的內容推斷的意思
「包公」臉譜	
棄公從私	
欠缺透明度	
肉在砧板，任由宰割	
天文數字	

樽頸	
----	--

2 文章第一段指香港的公立醫院的服務只有二、三流是甚麼意思？

3 文章第二段中，醫院管理局成立對公立醫院服務有何影響？

4 公立醫院服務今昔有何變化？試完成下表。

	二十世紀七十年代	現在
服務對象		各界市民
服務質素		

5 根據文章所言，試比較現時公立醫院和私立醫院有何不同？試完成下表。

	公立醫院	私立醫院
收費		
服務質素		差不多
輪候時間		

活動記錄

活動	學員的表現		
	1	2	3
伴讀：第四篇 荷塘月色(1) 朱自清			
第一日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第二日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第三日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
閱讀策略：(四) 尋找真理			
1 _____月_____日			
2 _____月_____日			
3 _____月_____日			

*學員的表現的給分標準：

- (1) 學員表現有困難
- (2) 學員能嘗試此方法
- (3) 學員能運用此方法

第四篇 荷塘月色(1)

朱自清

1 這幾天心裏不寧靜。今晚在院子裏乘涼，忽然想起日日走過的荷塘，在這滿月的光裏，總該另有一番樣子吧。月亮漸漸地升高了，牆外馬路上孩子們的歡笑，已經聽不見了；妻在房裏拍著閏兒，迷迷糊糊地哼著眠歌。我悄悄地披了大衫，帶上門出去。

2 沿著荷塘，是一條曲折的小煤屑路。這是一條幽僻的路，白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，長著許多樹，蓊蓊鬱鬱的。路的一旁，是些楊柳，和一些不知道名字的樹。沒有月光的晚上，這路上陰森森的，有些怕人，今晚卻很好，雖然月光也還是淡淡的。

3 路上只我一個人，背著手踱著，這一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界裏。我愛熱鬧，也愛冷靜；愛群居，也愛獨處。像今晚上，一個人在這蒼茫的月下，甚麼都可以想，甚麼都可以不想，便覺得是個自由的人；白天裏一定要做的事，一定要說的話，現在都可不理，這是獨處的妙處；我且受用這無邊的荷香月色好了。

4 曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子，葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的，正如一粒粒的明珠，又如碧天裏的星星，又如剛出浴的美人。微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘那邊去了。葉子本是肩並肩密密地挨著，這便宛然有了一道凝碧的波浪。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能見一些顏色，而葉子卻更見風致了。

「評估、記錄及施教」記錄表

第四篇：荷塘月色

朱自清

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
哼著									
寂寞									
蒼茫									
彷彿									
羞澀									
渺茫									
霎時									
曲折									
顫動									
悄悄地									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 ○ 做不到

默 寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默 寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

課題：第四步 尋找真理

練習一

試寫出下列句子中附有底線詞語的比喻義

- 1 他的態度已經一百八十度的改變了。

一百八十度：_____

- 2 她一點演技也沒有，祇是電影中的花瓶。

花瓶：_____

- 3 「別再裝作羔羊了，大家都看透你的心腸。」

羔羊：_____

- 4 物價高漲，市民的生活負擔極重，要求公用機構凍結收費的聲音也愈來愈大。

凍結：_____

- 5 我總不相信有人甘心作人家的犬馬。

犬馬：_____

- 6 大家還是手足，不必斤斤計較吧！

手足：_____

- 7 「父母的等於我的，我的就是我的。」你這個如意算盤打得真響呀！

如意算盤：_____

- 8 「近月接連發生的地鐵事故，懷疑與系統老化或機件金屬疲勞有關。」

老化：_____

金屬疲勞：_____

練習二

試分析文章中的比喻詞語

第一篇

名鞋的啟示

課餘，認識了一班羽毛球運動「發燒」的朋友，連帶我也「燙」起來。不斷的飛到這處打，撲往那處打，我腳下的無名英雄已極勞損，他們的歷史任務也似乎完成了。我打算找另一雙無名氏來助我建功立業，但朋友們卻說外國的月亮份外圓，要我嘗嘗穿上外國名鞋的感受。

踏著那雙我有生以來最貴重的鞋子，似乎舉步維艱，怕傷了他們的尊容，特別是在地鐵車廂內，就更像踏鋼線了。

最近我買了一雙比我的腳形大三號的平價球鞋，實行披甲防衛，現在走路難看點，但心境卻舒泰了。

問題

2. 試寫出各組比喻的含意：

原句	喻意
「發燒」	
無名英雄	
歷史任務	
建功立業	
尊容	
踏鋼線	
披甲防衛	

第二篇

《悲哀的玩具》節錄

一個頭髮已經斑白的農夫，還是在披星戴月地忙碌，為飢寒所逼迫，為風日所摧損，前面也祇剩著短短的歲月了，便不由得悲傷起來，而且他生自土中，長自土中，從少年就用了他的污汗去灌溉那些砂土，想從那些砂土裏去取得一家老幼之所需，父親有著那樣的脾氣，也是無足怪的了。

1. 他的污汗去灌溉那些砂土

深層意義：_____

2. 從那些砂土裏去取得一家老幼之所需

深層意義：_____

第三篇

《開心園地》

阿濃

健康的學校教育是開心的，學生和老師都喜歡上學。大家在課堂裏開心，在操場上更開心。老師從不恐嚇學生要怎樣怎樣；學生從不故意搗蛋惹老師生氣。老師的工作是啟發學生自己去想，去創作；學生是主動地學習、思考，永遠不會有欺騙老師、抄襲功課、考試作弊的念頭。

學校不是知識販賣場，也不是倒模機器，孩子們從學校出來，各有自己獨立的個性；不但獲得基礎的知識，還懂學習的方法，做人的道理，生活的藝術。健康的學校教育造就了健康的公民。

原句	比喻義
知識販賣場	
倒模機器	

第四篇 蜘蛛(節錄) 周建人

天氣暖起來了，蜘蛛又出來在檐前做網。這使我記起幼時曾猜過一個謎，謎語是：「南陽諸葛亮，穩坐中軍帳，排起八卦陣，單捉飛來將。」

此後我就留心這八隻腳的「諸葛亮」怎樣捉飛將，並且看出，牠有各種各樣捉拿的方法。如果蚊蚋等小蟲飛來，觸在網上，正在掙扎，蜘蛛忽然趕到，急忙把牠捉住，咬在「嘴」裏，吸取牠的汁液，或者咬了回到網中央去了，好像我們咬一片麵包或餅乾似的，不費力氣。如果投入網裏的不是這等小蟲，而是力氣較大的飛蟲，牠急忙跑去，便放出絲來，用腳拿了絲去縛，直到那犧牲者掙扎不動為止。如果來的飛將是帶槍的，例如蜜蜂，蜘蛛見被網黏住，趕到前面，用絲向牠身上繞一下，轉身便走，恐怕被牠的標投著。但走不多遠，又回轉去，再繞一下，又走開。隨後是接連地繞幾轉，跑開一次，等到看看那飛將掙扎的力量已弱，才靠近牠的身邊，把牠細細的捆縛。有時捆縛得細密到像一個布袋。蜜蜂被包在這樣的袋中，往往還會發出吱吱的微聲。但是小孩子們常愛蜜蜂，不喜歡蜘蛛，如被他們看見，往往會把蜜蜂救下來的。

最難捉的是披甲的飛將。比方有一個甲蟲飛入網裏，被兜住了，但是牠的甲很厚，很重，而且牠的力氣很耐久。牠的六條腿東一推、西一撐；蜘蛛好容易把這條腿縛住，那條腿又伸出來了。有時候縛了幾轉，又被牠從網裏滑脫，拍的一聲跌在地上了，蜘蛛只好悵然地在網上望一望。

1 試解釋下列句子中間線詞語的意思。

原句	喻意
此後我就留心這八隻腳的「 <u>諸葛亮</u> 」怎樣捉 <u>飛將</u>(第二段)	
如果來的飛將是帶 <u>槍</u> 的.....恐怕被牠的 <u>標槍</u> 投著。 (第二段)	
最難捉的是 <u>披甲</u> 的飛將.....(第三段)	
有時捆縛得細密到像一個 <u>布袋</u> 。蜜蜂被包在這樣的 <u>袋</u> 中，往往還會發出吱吱的微聲	

2 根據文中首段提到的謎語，你知道作者當時正在觀察甚麼嗎？

3 文中出現了哪幾類「飛將」？

4 作者是按蜘蛛捕食昆蟲的難易程度，由易到難進行順序觀察的，試根據作者的描述過程，將捕食的難易程度，從易到難排列。

最易	其次	跟著	最難

活動記錄

活動	學員的表現		
	1	2	3
伴讀：第五篇 荷塘月色 (2) 朱自清			
第一日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第二日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
伴讀第三日：_____月_____日			
1 伴讀文章			
2 提問			
3 讀、默、寫			
閱讀策略：(五) 以簡代繁 (六) 找出主題			
1 _____月_____日			
2 _____月_____日			
3 _____月_____日			

*學員的表現的給分標準：

- (1) 學員表現有困難
- (2) 學員能嘗試此方法
- (3) 學員能運用此方法

第五篇 荷塘月色（2）

朱自清

5 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上，薄薄的青霧浮起在荷塘裏，葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢。雖然是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處——酣眠固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木，落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳稀疏的倩影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲上奏著的名曲。

6 荷塘的四面，遠遠近近，高高低低都是樹，而楊柳最多，這些樹將一片荷塘重重圍住，只在小路一旁，漏著幾段空隙，像是特為月光留下的。樹色一例是陰陰的，乍看像一團煙霧；但楊柳的豐姿，便在煙霧裡也辨得出。樹梢上隱隱約約的是一帶遠山，只有些大意罷了。樹縫裏也漏著一兩點路燈光，沒精打采的似乎是渴睡人的眼。這時候最熱鬧，要算樹上的蟬聲與水裏的蛙聲；但熱鬧是牠們的，我甚麼也沒有。

「評估、記錄及施教」記錄表

第五篇：荷塘月色（2）

朱自清

日期 詞語	讀			默			寫		
	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後	訓練前	訓練	訓練後
和諧									
旋律									
空隙									
稀疏									
參差									
熱鬧									
渴睡									
均勻									
沒精打采									
隱隱約約									
總分	10	10	10	10	10	10	10	10	10

√ 做得到 O 做不到

默寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默寫

課次：_____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

默寫

課次： _____

日期： - -

默詞語欄						抄寫詞語欄					
1						1					
2						2					
3						3					
4						4					
5						5					
6						6					
7						7					
8						8					
9						9					
10						10					

課題：第五步 以簡代繁

練習一 你認為下列句子中哪些部分不重要？請把它們刪除並指出理由。

1	盲人用的是凸字，以拼音為基礎，跟我們的文字不一樣。
	刪除：_____
	理由：_____
2	在中國大陸，出產最多龜板的地方在長江下游一帶，如浙江、嘉興、安徽、江蘇等地方。
	刪除：_____
	理由：_____
3	鬧鐘是現代人不要、而又非要不可的東西。不要，是為它的聲音討厭；非要不可，是因為它有司晨之功。
	刪除：_____
	理由：_____
4	這是壯觀的尼亞哥拉大瀑布，任何人站在它面前，都會感到它的偉大！
	刪除：_____
	理由：_____
5	不法商人，以非法手段將數百隻雀鳥放在一個小籠裡走私來港，衛生環境惡劣，大大增加雀鳥患病的風險。
	刪除：_____
	理由：_____
6	都市人生活緊張，終日勞勞碌碌，愈來愈多中年人意識到多做運動，有助健康，但運動前若未能進行適量熱身，則會導致筋骨受損。
	刪除：_____
	理由：_____
7	俄羅斯是世界上面積最大的國家，由於幅員廣大，所以擁有豐富的天 然資源。
	刪除：_____
	理由：_____
8	十九世紀初，由拿破崙領軍的法國兵團正一步一步，節節進逼北方的 俄羅斯帝國。當前方的俄國戰士前仆後繼地護衛著沙俄疆土時，俄羅 斯境內的豪族們依舊沈溺在紙醉金迷的奢華生活中，不知大難將至。
	刪除：_____
	理由：_____

關愛單親家庭

一幕一幕單親家庭悲劇，對受害的家庭我們只能寄予同情，但我們更應該把同情化為行動，實實在在地支援單親家庭。現行的綜援政策只給予單親家庭經濟援助，支援的力度並不足夠。特首在去年的施政報告中曾提出要建立的社區睦鄰計劃，發揮社區的互助力量來幫助單親家庭。

一名中年婦人拋棄孫兒的案件，揭發了一個單親家庭的悲慘遭遇。這位中年婦人要獨力撫養五個孩子及兩個孫兒，本來已經夠淒慘，現在因犯上棄嬰罪正身陷囹圄。感化官的報告指出，這位母親解決困難的技巧差，面對突如其來的大困難不知所措；這樣的評語，對這位單親母親來說並不公平。這位文盲的母親，沒有申領綜援，胼手胝足做兩份工作，以微薄的收入，支撐一個破碎家庭。除了長女努力工作，分擔家庭重擔外，尚在小學讀書的幼子不時給母親製造麻煩，不是打架，就是逃學。長子更因犯藏毒罪入獄，遺下兩個孩子給母親照顧。二子早在兩年前離家出走。三子上月與女友誕下一條小生命讓母親添上更多麻煩。這位母親還能有甚麼解決問題的技巧？我們一方面譴責她不負責任地遺棄嬰兒，但更應舉一反三，另一方面應該扶持有需要的單親母親。

近年平均每三對夫婦便有一對離婚，製造了不少數目的單親家庭。現今的社會，即使夫婦互相扶持，尚且會為教育子女感到頭痛，單親家庭的父母就要單獨承擔責任，若加上經濟困難問題，以及社會上歧視的壓力，實在他們陷入困境。

專業的社工指出，協助單親家庭最重要的不是協助他們解決問題，而是幫助他們學會自行解決問題。但要達到這個遠大的目標，不是單靠社工就可以解決，還需要動員全體社會的力量去共同解決。

協助單親家庭首先要改變市民對單親家庭的歧視態度，辦法包括：政府資助志願團體在社區興辦各種小組，比如替單親家庭小孩補習功課，讓社會人士了解他們、接受他們融入社會、協助他們自信地獨立生活。

2 下列句子中哪些部分不重要？請把它們刪除：

感化官的報告指這位母親解決困難的技巧差，面對突如其來的大困難不知所措，這樣的評語，對這位單親母親來說並不公平。

我們應該譴責她不負責任地遺棄嬰兒，但更應舉一反三，還是應該扶持有需要的單親母親。

專業的社工指出，協助單親家庭最重要的不是協助他們解決問題，而是幫助他們學會自行解決問題。

但要達到這個遠大的目標，不是單靠社工就可以解決，還需要動員全體社會的力量去共同解決。

2 下列句子中哪些部分句意不清晰且不合邏輯，請以()把它圈出來。

協助單親家庭首先要改變市民對單親家庭的歧視態度，辦法包括：政府資助志願團體在社區興辦各種小組，比如替單親家庭小孩補習功課，讓社會人士了解他們、接受他們融入社會、協助他們自信地獨立生活。

句子不清晰且不合邏輯的原因是：_____

3 文章第二段中，感化官對婦人有甚麼評價？作者為什麼不同意感化官的評價？

4. 文章第二段中，作者對婦人的遭遇表示同情，但同意她的做法嗎？

5. 根據文章第三段內容，試列出單親家庭面對的困難？

6. 專業社工認為解決單親家庭問題的關鍵是甚麼？

課題：第六步 找出主題

練習一 細閱下列句子找出句中的主角

- 1 我最愛吃荔枝。看它赤紅的外殼，加上內裏晶瑩的果肉，湊近嗅嗅它的芬芳，真教人想一下子將它一口吞下去，唐代的楊貴妃也最愛這東西。

主角：_____

- 2 看！五顏六色的雨傘真叫人產生很多聯想。紅色的令我想太陽下的傘、黃色的令我想起傘下有位慈祥的媽媽抱著她的小嬰兒、藍色的令我想到那在雨中的孤寂老人。

主角：_____

- 3 陳老師確是一位好老師。在上課時，他對學生的要求是那麼高、那麼嚴格；課餘時，他對學生卻又是那麼親切、那麼關心。所以陳老師真是一位好老師。

主角：_____

- 4 田野上，黃的、白的、紅的、紫的、藍的，以及那些顏色不知怎樣形容的花開了。

主角：_____

- 5 龜板的製法過程很複雜，將龜板鋸去四邊，原藥清水浸泡，每天換水，約換一個月，直至殘存於甲上的筋肉腐爛；然後洗乾淨、曬乾備用。

主角：_____

- 6 甲魚的肉，性味甘平，有補骨髓、滋肝陰、養筋活血的功效；甲魚血可以治中風口斜，虛癆潮熱等症；甲頭魚可治久痢，虛弱頭風；甲魚的背殼性味平和，可治腎陰不足、熱潮盜汗、胸口作痛等痛症。

主角：_____

- 7 我要到外面的世界去，我要在太陽光下面閃著千變萬化的光，我要到永遠沒有盡頭的溪間去，唱出自己願意唱的歌。(中一《水的希望》)

主角：_____

- 8 報紙其實就是書，是一本活頁的百科全書，是一本無窮無盡、永遠寫不完讀不了的大書。(中一《怎樣讀報紙》)

主角：_____

練習二 細閱下面的段落找出它們的主題

1

我曾經想做一個長跑運動員，可是從沒有參加過一萬公尺的比賽。我曾經參加過競走，只通過了預賽，複賽時，便被淘汰了。我曾經練習過爬山，可是第一次就遇見雨天，山路濕滑，站不住腳。我曾經打過多種球類：籃球、排球、網球、羽毛球。曾經聽朋友談球，講球，研究打法和戰術，但都不成功。

主題：_____

2

一位教授把一些兩吋大的石頭放滿一玻璃樽，然後問學生這樽是否滿？學生答說「是」。教授再把一些中石粒倒進樽內，直到每一個空隙位都滿了。再問學生們這樽是否滿？當然學生答道「是」。教授於是又把細沙倒進樽中，那樽於是沒有任何空隙。他又問問學生同一個問題，學生答案也一樣。

那教授繼而解釋說，大的石頭代表人生中最重要東西，如家庭、配偶、兒女、健康；中型石粒代表在人生中第二重要的東西，如事業、工作、財富；細沙代表生活中的無謂東西。若果先把細沙放進樽內，那個樽便沒有空間把大石頭及中型石粒盛載。就如人生，若果一天到晚把時間花在生活中的無謂裏頭、對生命沒太大貢獻的事物上，便沒時間用在照顧家庭、家人和健康，這些人生中最重要東西上。

主題：_____

練習三 文房四寶

1 中國的文房四寶，一般是指寫字或繪畫用的筆、墨、紙、硯。它們是文人雅士的最佳伴侶。中國的書法、繪畫等藝術能享譽國際，都是它們所賜。

2 這裏所說的筆，是指毛筆。根據中國古書記載，筆是秦朝的蒙恬發明的。其實筆的出現時間很早，從出土的新石器時代彩陶上的圖畫來看，當時已用毛筆作畫。在商代的甲骨文中，也發現用毛筆沾墨寫成的文字。在長江出土的戰國時代帛畫中，畫了幾支毛筆，和現在的毛筆很相似。這些事例都說明在秦朝以前，中國已經有毛筆了。

3 毛筆的種類很多，有紫毫筆、狼毫筆、羊毫筆等，但以紫毫筆最好。有的紫毫筆價錢非常昂貴。

4 墨是寫字、繪畫的顏料，用煤煙或松煙製成黑色條狀。用時先把水放在硯台裏，用墨條將水研成墨汁。

5 據說墨是西周時代邢夷所造，距今已有二千八百多年的歷史了。實際上，在新出土的新石器時代陶器上就有墨色條紋，可見當時就已經有墨了。在商代的甲骨文中，也發現用毛筆沾墨寫成的文字，經化驗證明，當時的墨和現在墨，成份相似。戰國時代的漆器和帛畫中都有墨色，說明當時已用墨了。

6 墨以徽墨最好。唐代著名製墨專家奚超從北方遷徙到安徽的徽州居住，從此徽州出產的墨便稱為徽墨。徽墨是用松煙和油煙製造的。高級的徽墨有光的優點，還放進香料，所以有清香。有些還有名家的詩畫，或雕刻各種圖案來襯托，成為具有中國風格的工藝精品。

7 中國是世界上最早發明造紙技術的國家，早在西漢時期，就出現了用絲棉製作的紙。經過不斷地改進，紙的種類林林總總，其中用來

寫字作畫的宣紙，是中國出類拔萃的特種手工藝品之一，至今已有一千多年的歷史。

8 宣紙產在安徽省的宣城，所以稱為宣紙。它的特點是潔白、細密、柔軟、拉力大，存放時間很久而不變色，也不會被蟲蛀或腐蝕，並且耐久，所以有「壽紙千年」的稱譽。宣紙的另一個特點是厚薄均勻，吸水力強，墨汁一落在紙面上就很快滲透，所以用宣紙寫字作畫最好。

9 硯在中國已有三千多年的歷史。早在春秋戰國時代就出現了石硯。魏晉時代硯的種類更多了，如瓷硯、銅硯、銀硯等。到了唐代，陶硯比較流行，並且製造出著名的端硯。

10 端硯是用端石製作的。端石出產在廣東省肇慶東郊的端溪，所以人們把這裏製作的硯稱為端硯。端硯最大的特點是質地細密，溫潤硬滑，便於研墨存墨，並且出墨快。研磨出的墨汁細膩，有光澤，夏天不容易乾掉，冬天也不容易凍結，沾筆圓潤，便於書寫。名貴的端硯不但硯石好，而且還雕琢各種精美的山水、風景、人物等圖案，是高級的工藝珍品。





11 文房四寶在傳播中國文化，發展中國的書法、繪畫藝術等方面，作出了卓越的貢獻。

根據文章的內容，找出各段的主角、主題句及寫出段落大意

段落	主角	主題句	段落大意
1		- 中國的文房四寶，一般是指寫字或繪畫用的筆、墨、紙、硯。	
	筆		
	墨		概述墨的作用、出現的年代及最好的徽墨。
7,8	紙		
	硯		講述硯出現的年代及端硯的特點

學員的表現

導師給學員

				(

(((((