



古典詩歌教學分享

起舞弄清影
何似在人間

原年

香港紅十字會雅麗珊郡主學校

吳皓妍

古詩教學

一、教學過程

- 賦
- 比
- 興

二、以古詩為教學內容

- 主要教材：中六（輕度智障）
- 輔助教材：高小（中度智障）
小一（有限智能）

一、 教學過程

起舞弄清影
何似在人間

唐



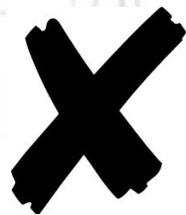
一、教學過程

- 「賦者，敷陳其事而直言之者也。」
- **直接表達 = 運用學生最熟悉的語言**

例：中六(輕度) - 解釋詞語「稀奇」



實物、圖



字典、字型

一、教學過程

• 「比者，以彼物比此物也。」

• 觀察學生的生活經驗 \leftrightarrow 教學內容的理解

例一：高小（中度）自己長大 \leftrightarrow 「幼苗」、「長大」

愛你的爸媽、宿舍家長 \leftrightarrow 「慈母手中線」

旅行日 \leftrightarrow 「游子」

例二：中六（輕度）快將畢業 \leftrightarrow 有關送別的詩歌

一、教學過程

- 「興者，先言他物以引起所詠之詞也。」

• 與內容相關 ↔ 主要教學內容

學生或會感興趣的事物

例：中六(輕度) 人物描寫 ↔ 聆聽：中國漫畫的創始人豐子愷

課文〈石頭裡的魚〉 ↔ 化石、地殼

課文〈未來科學家〉 ↔ 現實中著名的科學家

↔ 未來的職業、未來的自己

二、 以古詩為教學內容

舞弄清影
似在人間

原年

以古詩入課的原因

1. 結合教育與治療

-教育：自助閱讀、自學習慣

-治療：自我覺醒、平靜、修正

以古詩入課的原因

2. 古詩的特點

- 韻律 → 易學易記

例：小一（有限智能）

「一去二三里，煙村四五家。亭台六七座，八九十枝花。」

學重複的內容而不沉悶 + 容易調適 + 學生自覺得著

- 來自古代，與現實隔一重 → 便於說教

例：中六（輕度）面對離別心情—「西出陽關無故人」；

珍惜時光—〈金縷衣〉

以古詩入課的原因

2. 古詩的特點

- 字詞豐富（挑生活化字詞） → 粵語詞彙、配詞能力

例：「三更燈火五更雞」唐·顏真卿〈勸學〉

- 內容緊貼生活 → 有助抒發生活感受

例：〈逢雪宿芙蓉山主人〉唐·劉長卿 「天寒白屋貧」

〈獨坐敬亭山〉唐·李白

〈送元二使安西〉唐·王維

以古詩入課的原因

3. 課堂安排實際需要

- 善用學生所有課堂時間

何起
起舞弄清影
何在人間

原年

中六（輕度） - 詩歌學習目標

- (1) 學期初與學生訂立目標：**約兩星期習古詩一首**
- (2) 學戈能**從時間、地點、人物、事情等元素**入手，理解詩歌內容
- (3) 學生能透過古詩**學習生字**，認識更多精讀篇章以外的字詞
- (4) 學生能運用適當語調、聲線、感情誦詩，**陶冶性情，學習說話**

<p>一、〈尋隱者不遇〉賈島</p>	<p>以包含對答體的詩歌，配合精讀課文〈小記者和大記者〉所教的發問技巧</p>
<p>二、〈逢雪宿芙蓉山主人〉劉長卿</p>	<p>• 認識描寫方法，借景物抒情</p>
<p>三、〈題都城南莊〉崔護</p>	<p>• 配合精讀課文〈哈哈笑〉、〈馬路的這邊和那邊〉，認識更多比喻</p>
<p>四、〈題西林壁〉蘇軾</p>	<p>誇張法</p>
<p>五、〈登樂游原〉李商隱</p>	
<p>六、〈勸學〉顏真卿</p>	
<p>七、〈秋浦歌〉李白</p>	
<p>八、〈早發白帝城〉李白</p>	
<p>九、〈元日〉王安石</p>	<p>配合農曆新年節日氣氛</p>
<p>十、〈獨坐敬亭山〉李白</p>	<p>• 認識古人以自然景物為友之情</p>
<p>十一、〈送元二使安西〉王維</p>	<p>• 配合中六乙畢業級的身分，下學期的選詩都圍繞友情、珍惜</p>
<p>十二、〈金縷衣〉杜秋娘</p>	

高小（中度） - 詩歌學習目標

- (1) **配合單元主題**，每學期誦詩一首：
家庭生活 → 〈游子吟〉
珍惜食物 → 〈憫農〉
- (2) 學習詩中**常見字詞**，如「母」、「子」、「日」、「午」；
理解詩歌大意
- (3) 學生能運用**適當聲線**誦詩，學習**說話技巧**；
透過誦詩陶冶性情，**培養紀律**；
自行開口讀誦習慣

不學詩，
無以言。

起舞弄清影

唐

