

雙重特殊資優生：

有讀寫困難

的資優生



目錄

(一) 引言	
1.1 甚麼是雙重特殊資優?	2
1.2 資優? 障礙? 資優+障礙?	2
(二) 認識有讀寫困難的資優生	
2.1 特徵	4
2.2 轉介及評估	7
(三) 如何幫助有讀寫困難的資優生	
3.1 以強項為本的輔導原則	8
3.2 以三層支援模式培育強項 / 輔導弱項	10
(四) 支援及輔導策略	
4.1 學習方面	
4.1.1 配合有讀寫困難資優生需要的適異性 教學策略	11
4.1.2 針對學生不同學習需要的輔導策略	13
4.2 情意發展方面	16
(五) 個別學習計劃舉隅	17
(六) 總結	20
(七) 網上資源	21
(八) 參考書目	22

雙重特殊資優生：有讀寫困難的資優生

大明今年十四歲，夢想成為發明家，他自小便喜歡研究機械和模型，又會把家裡的電器拆開研究，閒時喜歡和別人分享自己的發明成果，常常因為鑽研新發明而廢寢忘餐。

可是，大明在學習和記憶文字時出現很大困難，他在幼稚園畢業時仍然未能順序默寫二十六個英文字母。升上小學後，大明在學習上的困難持續，寫字時字體經常左右倒轉，有時會漏寫筆劃，串字和認字時感到很吃力，就算重複溫習許多次也無法牢記生字。此外，雖然大明常常能想出很有創意的點子，但當需要寫出來時，往往感到力不從心，無法寫出好文章。

大明在學習上遇到的困難在升上中學後更為明顯，他常常不肯做功課，上課時會在桌下製作小發明，上語文課時的情況更甚。老師們都認為大明其實是很聰明的，可是卻無心向學。表面上，大明對老師的評語表現得毫不在乎，但心底裡卻對自己不理想的學業成績感到沮喪，情緒常常起伏不定。



許多有讀寫困難的資優生像大明一樣，有豐富的創造力和思考能力，口語表達能力強，但當需要以文字表達想法時便會感到困難。老師在教導像大明這樣的雙重特殊資優生時也許會感到大惑不解，他們有時好像很有潛質和才華，有時表現卻強差人意，連簡單的字詞也不能準確地寫出來。

其實，這些雙重特殊資優生就像寶石，需要琢磨才會閃亮，老師只要因應他們的需要給予機會，他們也能潛能盡展。

(一) 引言

1.1 甚麼是雙重特殊資優？

要認識雙重特殊資優生，我們要首先認識資優生的定義。根據香港教育統籌委員會第四號報告書 (1990)，天才兒童 (資優生)：

是指那些在以下一方面或多方面有特出成就或潛能的兒童：(i) 智力經測定屬高水平；(ii) 對某一學科有特強的資質；(iii) 有獨創性思考 – 能夠提出很多創新而精闢詳盡的意見；(iv) 在繪畫、戲劇、舞蹈、音樂等視覺及表演藝術方面極有天份；(v) 有領導同輩的天賦才能 – 在推動他人完成共同目標方面有極高的能力；及(vi) 心理活動能力 – 有卓越的表現，或在競技、機械技能或體能的協調均有特出的天份。

早在70年代，美國已有學者關注到一些資優生在學習上出現障礙的問題 (Maker, 1977)。經過三十多年的研究和輔導這類學生的經驗，美國「雙重特殊資優生聯合委員會」在2009年就雙重特殊資優提出了以下的操作定義 (Baum, 2012)：

雙重特殊資優生是指學生在一個或多個範疇（如某些學術領域、一般智能、創造力、領導能力、視覺/空間/表演藝術等），展現過人潛能，並有由聯邦或州所定義的一種或多種障礙，例如特殊學習障礙、說話及語言障礙、情緒或行為障礙、肢體障礙、自閉症或其他健康障礙 (如注意力不足/過度活躍症等)。

而香港教育局在2014年版的《全校參與模式融合教育運作指南》中，也加入了雙重特殊資優生的定義：

雙重特殊資優生是指學生除了擁有一般資優生的特質外，還有以下一種甚至多種的特殊教育需要：1) 特殊學習困難，如讀寫困難，2) 行為、情緒及社交發展需要，如注意力不足/過度活躍症和自閉症，3) 感知、溝通及肢體需要，如視障、聽障、言語障礙及大腦麻痺。

1.2 資優？障礙？資優+障礙？

雙重特殊資優生就像未經琢磨的寶石，擁有內在潛能，如能夠在他們的成長過程中給予適當的支援，讓他們學習接納及欣賞自己，發揮內在的潛能，他們將會變成耀眼的寶石。

資優生在不同範疇的發展上往往會有顯著的差別 (Asynchronous Development)。他們的智力或一些特別才能通常較其他範疇，如社交能力發展得快，以致他們與同年齡的同學相處時往往感到格格不入 (Silverman, 1997)。而雙重特殊資優生在各範疇上的發展差別，比一般資優生更為極端 (Lovecky, 2004)。他們一方面擁有非常優秀的才能，但另一方面他們的發展障礙卻導致其某些能力比一般同學更弱。例如，有讀寫困難的資優生可能在思考能力方面較其他同學優勝，但在閱讀、寫作能力等方面又會顯著比同齡弱。由於其「強弱並存」的特性，雙重特殊資優生的資優能力和障礙可能會因相互遮蓋而被忽視，情況就如下圖蹺蹺板的兩端 (Baum, Owen, and Dixon, 1991)：

情況一

障礙



資優能力



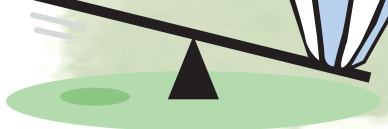
學生的資優能力及障礙相互遮蓋；他們能勉強應付學業，整體表現一般，其資優能力及障礙都不被察覺。

情況二

障礙



資優能力



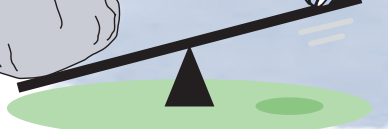
學生的資優能力讓他們能掩蓋其障礙；他們在某些範疇，如學術、創造力和領導能力等表現常高於水平，以致他們的發展障礙不易被察覺。由於學生一向給人的印象是「聰明」的，因此即使他們的整體表現並不理想，也容易被誤會為懶惰或故意違規，而忽略了他們有學習/行為障礙的可能性。

情況三

障礙



資優能力



學生的學習/行為障礙令他們長期受到挫敗，或因未能達到別人的期望而影響其學習動機，減少了他們發揮其資優能力的機會。



雙重特殊資優生在不同範疇的發展往往會有顯著的差別，其資優能力和障礙可能會因相互遮蓋而被忽視。

(二) 認識有讀寫困難的資優生

2.1 特徵

要辨識有讀寫困難的資優生，我們需要對學生的資優能力和讀寫障礙兩方面作全面的評估。他們一方面要符合資優生的定義，另一方面又要被評定有讀寫困難。以下分別是資優生及讀寫困難學生可能呈現的一些特質：

資優生的特質

- 邏輯思考力特強
- 記憶力特佳
- 知識豐富
- 愛尋根究底
- 富創造力
- 善於解決難題
- 處理抽象觀念能力高
- 語言能力強
- 具幽默感
- 自我要求高
- 對他人的期望或批評非常敏感
- 富理想，重公平
- 喜歡作領導

有讀寫困難學生的行為表徵

- ◆ 口語表達能力比文字表達能力強
- ◆ 誦讀文章時欠流暢、經常錯讀或忘記讀音
- ◆ 閱讀時很難找出文章的重點
- ◆ 抄寫速度較慢，常有漏字、加減筆劃或把文字的部件左右倒轉的情況
- ◆ 儘管努力學習，仍未能默寫已學的字詞
- ◆ 容易混淆字形、字音或字義相近的字詞
- ◆ 作文時句子不通順、組織紊亂、不懂得運用標點符號及未能達到一般學生可以書寫的篇幅字數
- ◆ 需要更多的注意力和時間去完成讀寫的作業
- ◆ 記憶力較弱，背誦課文或乘數表有困難
- ◆ 組織能力一般較差

識別有讀寫困難的資優生並不容易，有些時候，他們的資優能力掩蓋了其障礙，令他們的讀寫困難未能得到識別；又有些時候，他們的讀寫困難較易受注視，其資優能力卻被忽略 (Nicpon, Allmon, Sieck, & Stinson, 2011; The International Dyslexia Association, 2013)。

因此，要識別有讀寫困難的資優生，了解他們的強項尤其重要，因為他們在課堂內的平凡表現可能會令他們的才華被忽略。由於他們的成就往往與其能力有很大的落差，給予全面的評估有助發掘他們優異的潛能 (Assouline & Whiteman, 2011; MacFarlane, 2000)。

綜合外國文獻 (LaFrance, 1997; Montgomery County Public Schools, 2010; MacFarlane, 2000; The International Dyslexia Association, 2013)，以下是有讀寫困難的資優生在認知能力、學習表現和情意發展方面可能會出現的強項和困難：

		強項	困難
認知能力	思考能力	<ul style="list-style-type: none"> • 有高層次的思維技巧 • 邏輯思維、分析、推理、解難能力等較強 • 獨立思考的能力較強 • 能提出具創意的主意 • 很快掌握新知識及抽象複雜的概念 • 能掌握不同事件、意念和情景之間的連繫 	<ul style="list-style-type: none"> • 文字推理能力較弱
	組織/ 時間管理		<ul style="list-style-type: none"> • 編排工作的能力較弱 • 時間管理，安排優次的的能力較弱 • 組織資料較弱，當需要把意念轉換成文字時，困難更明顯 • 未能同時處理多項信息，或處理信息的速度較慢，尤其在提取文字的速度方面
	記憶力	<ul style="list-style-type: none"> • 對已消化的知識和概念有很強的記憶力 	<ul style="list-style-type: none"> • 短期記憶較弱 • 較難以「死記硬背」的方式記憶資訊
	專注力	<ul style="list-style-type: none"> • 對自己感興趣的課題會非常投入，異常專注 	<ul style="list-style-type: none"> • 對不感興趣、重複的事情欠缺耐性、容易分心
	觀察力	<ul style="list-style-type: none"> • 對複雜事情之間的關係有很敏銳的洞察力 • 對圖像的觀察力較強 	<ul style="list-style-type: none"> • 習慣宏觀思考而忽略細節



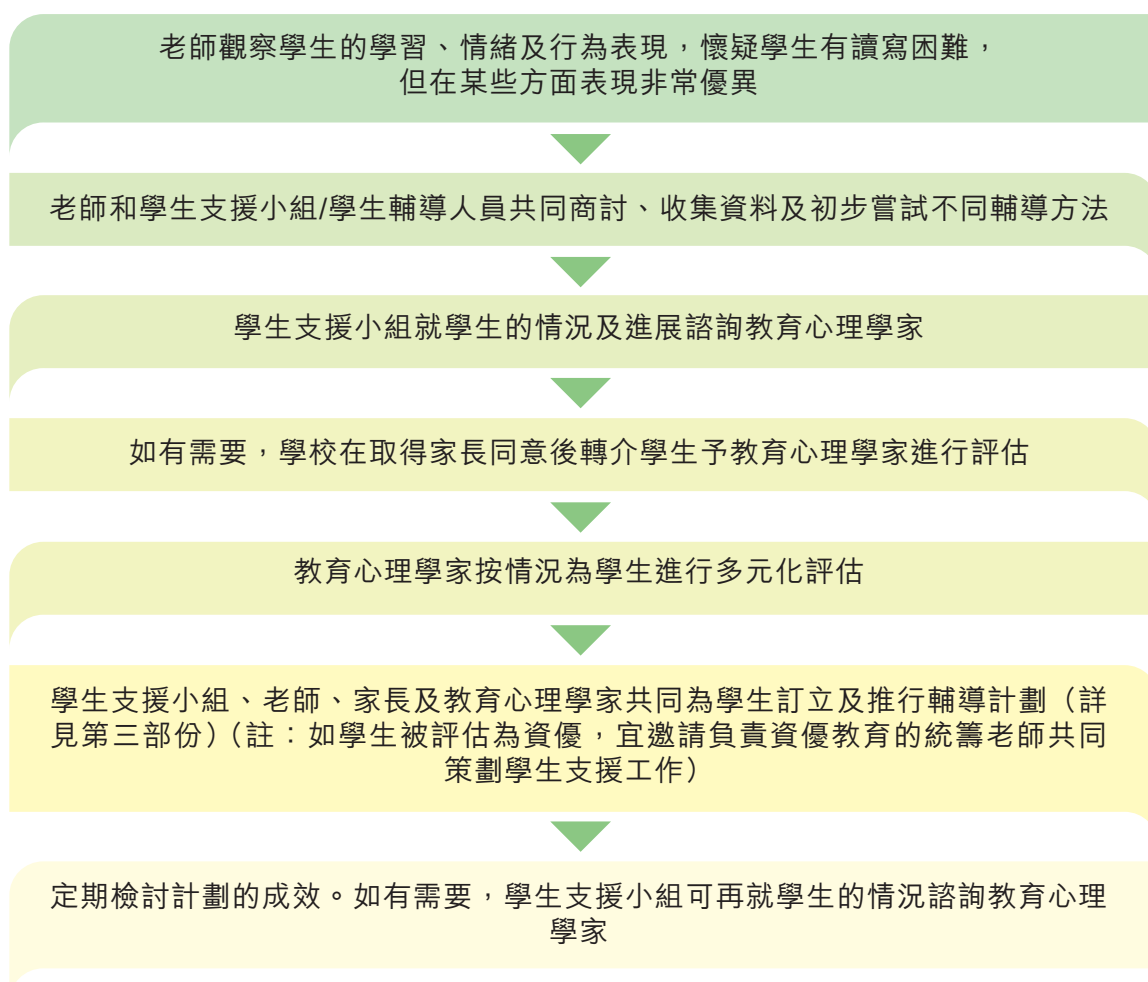
	強項	困難
學習表現	學習動機 <ul style="list-style-type: none"> 會投放很多時間和精神在有興趣的課題上 有好奇心，喜歡問問題、尋根究底 勇於接受學業方面以外的挑戰 	<ul style="list-style-type: none"> 對於重複性或涉及大量文字的工作欠缺動機，或會較易放棄
	知識基礎 <ul style="list-style-type: none"> 知識廣博，對於喜歡的課題有豐富的知識 	<ul style="list-style-type: none"> 較少或較難從閱讀中汲取知識
	閱讀能力 <ul style="list-style-type: none"> 因理解能力強，能掌握文章的重點和深層意義 (尤其當給予他們足夠時間及合適輔助時，例如容許問字、運用詞典等) 	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀時容易跳字或跳行 難以辨認一些常見的字 從大量文字中獲取資料時顯得吃力，解讀文字和閱讀的速度較慢，在限時下的閱讀表現會較差 閱讀後容易遺忘
	寫作能力 <ul style="list-style-type: none"> 能構思出豐富和細緻的內容 能流暢地說出創作意念，口頭詞彙豐富 	<ul style="list-style-type: none"> 把意念轉為文字時遇到困難 常會寫錯字，例如多寫或漏寫筆劃 不懂運用適當的標點符號 難以有系統地組織文章內容；文章欠缺組織和連貫性 作文字數不達標 或有小肌肉控制問題
	數學能力 <ul style="list-style-type: none"> 善於掌握數學概念 能想出不同的解難方法 能運用所學的數理概念在日常生活當中 	<ul style="list-style-type: none"> 記憶基礎數學公式有困難 容易忘記運算程序 認讀文字能力較弱，以致對於理解文字題感到困難 列出運算程序或解釋解難方法時感到吃力
	功課表現 <ul style="list-style-type: none"> 在有興趣的學科上，功課表現較理想 會積極完成能讓他們發揮創意或能力的功課 	<ul style="list-style-type: none"> 較難完成需要大量書寫的功課 許多時不能按時完成課業
情意發展	自我效能 <ul style="list-style-type: none"> 反思能力強 	<ul style="list-style-type: none"> 對別人的批評十分敏感，容易產生挫敗感，或會因而變得逃避 或會過度自我批判 自我效能感薄弱

2.2 轉介及評估

有讀寫困難的資優生有時會給別人「未盡全力」或「很懶惰」的印象，即使他們不斷努力，也好像達不到別人的期望。久而久之，他們可能會開始懷疑自己的能力，漸漸失去學習動機。因此，識別他們的才華及學習困難，並給予適切的支援是十分重要的。

如老師發現學生同時出現上文所描述的強項和困難，例如在閱讀和寫作方面有明顯的障礙，但同時表現出非常優異的思維或學習能力，可先透過學校的學生支援小組與教育心理學家商討。如有需要，教育心理學家會透過多元化及多角度的評估（如標準化評估工具、觀察、與家長/老師面談、問卷等），從學生的智能、學習及行為等多方面進一步了解學生的強項及困難。評估後，教育心理學家會向老師及家長解釋學生的需要，針對學生的強弱項一同協商介入方案及跟進計劃。

識別及輔導懷疑有讀寫困難的資優生 工作流程圖



(三) 如何幫助有讀寫困難的資優生

3.1 以強項為本的輔導原則

有讀寫困難的資優生擁有獨特的天賦，但在某些特定的學習領域上，例如閱讀、串字或文字表達等，表現卻較弱。老師在教導有讀寫困難的資優生時，可能有以下的觀察或想法：

他在上課時能回答很深奧的問題，但做功課時卻只能寫出簡短的答案，甚至完全不寫。

做數學家課時，他常常沒有列出算式；即使列出算式，也是錯漏百出。我覺得他應該是懂得計算這些數學題目，但他的答案往往不完全準確。

他總是有很多新奇的主意，口才了得。還以為他能寫出好文章，可是，他寫出來的文章卻一塌糊塗。我完全理解不到他想表達甚麼意思呢！

我已經多次在小息和放學後與他一起溫習英文默書，但結果他仍然表現欠佳。除了忘了生字的串法，他更會把一些英文字母左右倒轉來寫。

當我們提到如何幫助有特殊學習需要的學生時，通常會想起輔導課和補底班之類的課程。但是，如我們單單著眼於雙重特殊資優生的障礙而忽略其資優特質，可能會令他們感到被標籤、誤解和輕視。過往的研究 (Baum, Dann, Novak, & Preuss, 2009) 發現，由於雙重特殊資優生的情感較為敏感，若學校只重視為他們提供調適而沒有給予他們展現才能的機會，他們可能會覺得反感，甚至認為老師只看到他們的弱項而自信心低落。的確，若我們只專注於雙重特殊資優生的不足之處，給予他們過多的輔助，或只安排過於簡化的任務，可能會令他們喪失發揮潛能的機會，亦沒有顧及他們喜歡挑戰的特徵。

因此，不少學者都指出要有效地協助雙重特殊資優生，不應只針對其障礙，而是要以「強項為本」(Strength-based Instructions) 的原則制定支援策略 (Baum & Owen, 2004)。

正如上文所述，有讀寫困難的資優生擁有許多獨特的天賦和強項（詳見第二部份）；我們需要辨識、了解和肯定他們的天賦和強項，並好好地運用這些特質來訂定合適的支援策略，從而加強他們的能力感和自信心。一些學者 (Weinfeld, Barnes-Robinson, Jeweler, & Shevitz, 2013) 憑多年來支援雙重特殊資優生的經驗，歸納出以下四個元素。我們可以用 S.W.A.M.表示：

- ◆ **Strength-based 著重培育學生強項的課程及教學**：研究指出，有效的支援方案必須具備「培育強項」的教學：對於雙重特殊資優生，老師可培育他們的高層次思維技巧，例如解難技巧、邏輯推理、批判思維等，以及提供配合學生能力的延伸課程 (Extended Curriculum)。在課堂教學中，老師可靈活善用多感官教學，並給予學生與同儕合作學習的機會。
- ◆ **Weakness compensatory strategies 教授學生補償技巧及策略**：老師可協助雙重特殊資優生運用自己的強項和才能彌補自己的不足，他們一般需要學習一些個別化的補償技巧及策略，例如閱讀及寫作策略、組織策略、應試技巧、溝通及社交技巧等，以幫助他們展現才能。由於他們的思考力和解難能力較強，他們較能掌握自己的情況及作出反思，經老師直接及有系統地教授這些技巧，大部份學生的學習表現都有明顯改善，他們亦可從中更了解自己的強項及弱項。
- ◆ **Accommodation 給予個別化的調適**：為了讓雙重特殊資優生能展現其學習成果，老師可按需要在教學上給予適當的調適。當中，輔助科技如平板電腦、讀屏器、電子書、語音轉換文字軟件 (Speech-to-text software)、協助組織或寫作的軟件等，都能有效提升學生的學習效能及表現。
- ◆ **Management 全面的個案管理**：有效的個案管理可幫助整合上述支援。統籌人員需協調校內不同專業（包括資優教育、特殊教育、課程發展、訓育輔導等方面）的支援，並考慮學生及家長的意見，確保課程具挑戰性的同時，學生亦能得到足夠的支援。

當雙重特殊資優生的強項被肯定，他們會有更強的動機去學習及改善自己的弱點，亦能減少挫敗感和負面情緒。

3.2 以三層支援模式培育強項/輔導弱項

有讀寫困難的資優生需要一個全面的輔導計劃，著重培育他們的強項 (Nurturing Strengths)，同時協助他們面對學習上的挑戰 (Addressing Challenges)，特別是基礎學科技巧，包括書寫、閱讀、串字、文字表達及數學運算能力等。

每一位有讀寫困難的資優生，其特殊教育需要都各有不同，有些學生可能只需要一些課堂上的支援或調適，而另一些則可能需要較個別化的支援。學校可採用三層支援模式，因應學生的個別需要而提供適切的支援。



(四) 支援及輔導策略

4.1 學習方面

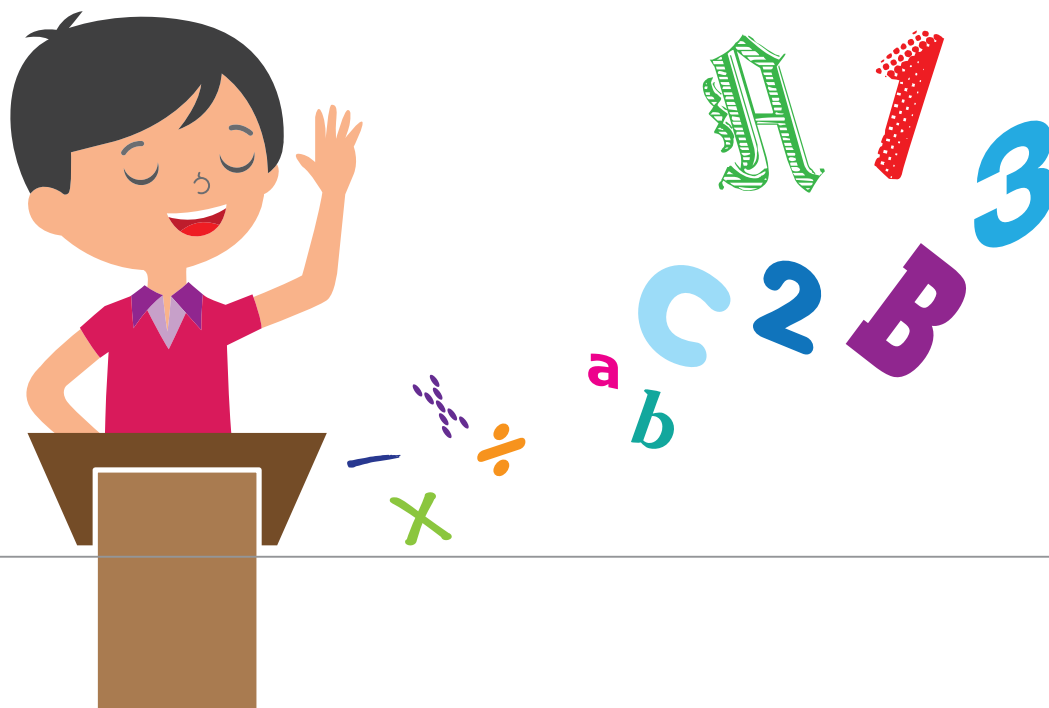
要發展有讀寫困難資優生的強項，我們需要配合他們的認知模式進行適異性教學 (Differentiated Instruction)。同時，老師可善用學生的強項作出教學調適、提供明確且有系統的訓練，以及鼓勵他們運用補償策略去克服學習上的障礙。以下是一些適異性教學策略及支援學生不同學習需要的例子：

4.1.1 配合有讀寫困難資優生需要的適異性教學策略

策略	策略內容	如何配合有讀寫困難資優生的需要
彈性分組 (Flexible Grouping)	按學生的能力和進度分組，也可因應其學習進度定期安排轉組。	<ul style="list-style-type: none">• 安排學生與興趣相近，而組織及書寫能力較佳的同學成為伙伴，以補足學生的弱項。• 給予學生當領袖或組長的機會，讓他們在履行職責的過程中展現分析及解難能力。
課程濃縮 (Curriculum Compacting)	教學時可使用以下三個步驟： (1) 教學前，評估學生已掌握和未掌握的內容； (2) 集中教授未掌握的課題； (3) 讓學生參加增潤課程或容許他們加速學習。	<ul style="list-style-type: none">• 由於學生的口語表達能力遠比他們的文字組織能力優秀，教學前的評估宜採用多元化形式，如以口頭報告或概念圖來評估學生能力。• 減少不必要的背誦和重複練習，增強學生的學習動機。• 讓學生按個別興趣及學習能力參與一些富挑戰性的替代課程。
專題研習或分組研究 (Independent Study/ Group Project)	引導學生按興趣選出研究主題，並共同訂出研究方法及展示方式。研究成果宜針對相關課題及能反映學生應用知識的能力。	<ul style="list-style-type: none">• 藉著專題或分組研究，協助學生將興趣發展成專長。• 教授專題研習或分組研究的過程中可滲入組織能力和時間管理的訓練—利用時間表、工作清單等去記錄進度，讓學生監控自己的學習進度。• 與學生共同訂定研究的學習目標及達標準則。
問題導向學習 (Problem-based Learning)	以學生為中心，讓學生主動尋找解決問題的方法。	<ul style="list-style-type: none">• 鼓勵學生運用不同的學習資源（例如影片、網站等）自主學習。• 由於學生統整資料的能力可能較弱，在界定問題及策劃解決問題的方案時，需給予充足的指引，協助學生設定工作步驟及達標準則。

策略	策略內容	如何配合有讀寫困難資優生的需要
高層次思維教學 (Higher-order Thinking Instruction)	讓學生在學習過程中發揮其高層次思維及創意，如鼓勵創意解難、透過探究的過程發現及解決問題、透過提問幫助學生建構知識。	<ul style="list-style-type: none"> 教授高層次思維技巧時，宜應用在他們較專長或較有興趣的學科上。 由於學生的書寫表達及文字組織能力較弱，宜多利用圖像思考工具及引導式活動。 尊重學生的意見，欣賞他們的創意。
學習中心/ 興趣中心 (Learning Centres, Interest Centres)	學習中心透過各類型的活動和學習資源，教授、加強和延伸某一種技巧或概念。 興趣中心則讓學生研習某一專題，發展對該專題的興趣。 這些中心提供的活動較有彈性，能滿足不同學習模式的學生，引發他們的學習動機。	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生篩選符合個人學習目標及模式的材料，從而增強其投入感及發展的潛能，並提升他們的自尊感及責任感。 可使用多媒體作為活動和學習資源，使學生能透過文字以外的媒介獲取知識，增加學習動機。
學習歷程檔案 (Portfolio)	收集學生的功課和作品，以反映學生學習上的進展和成就。	<ul style="list-style-type: none"> 需考慮學習歷程檔案能否反映學生的學習能力和興趣。 容許學生選擇其擅長的方式表達知識，如圖畫或口頭匯報。
個別化評估 (Individualized Assessment)	持續進行個別化評估，以了解學生的學習進度、興趣和學習模式。評估目的在於促進學生學習，而非指出他們的錯處。	<ul style="list-style-type: none"> 因應學生的個別學習模式而採用不同類型的評估，令學生能全面地顯示他們的技巧和知識。

參考自 *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners* by Carol Ann Tomlinson (1999).



4.1.2 針對學生不同學習需要的輔導策略

除課堂上運用適異性教學策略，學校亦宜配合學生的年齡及能力，靈活運用強項為本的策略使其強項得以發展，同時採用補償/調適策略及提供技巧訓練，讓學生跨越及克服其困難。以下是一些可供老師參考的輔導策略：

閱讀能力

可能面對的困難

- 從大量文字中抽取資料時顯得吃力，未能完全理解文章的內容
- 難以辨認一些常見的字詞
- 閱讀時容易跳字或跳行
- 閱讀後容易遺忘
- 閱讀速度較慢

強項為本策略

- 可選用需要高層次思考或解難的文章，如偵探故事，作為閱讀材料，引發閱讀興趣。
- 容許學生選擇喜歡的書籍，邀請他們分享書本內容及感想。
- 從學生喜愛的課題入手，逐漸擴闊至閱讀不同體裁的文章。
- 鼓勵學生運用圖像、圖表、時間線、流程圖等視覺方法去理解文章內容。

補償 / 調適策略

- 著重理解及閱讀樂趣而非閱讀速度。
- 有需要時可放大閱讀材料的字體。
- 有需要時可利用插圖輔助理解文章內容。
- 把需要閱讀的文章分成小部份，縮短每次閱讀的長度。
- 提供輔助工具，如電腦讀屏器或一些附有錄音的書籍，讓學生一邊閱讀，一邊聆聽書本內容。

技巧訓練

- 引導學生選讀適合自己興趣和閱讀能力的書籍。
- 教授認讀字詞的策略，例如：推敲字詞的策略、組詞技巧等。
- 直接教導閱讀策略，例如：從標題及題目猜測文章內容、閱讀後設計與文章內容相關的問題。
- 教導學生找出文章的重要詞語和句子，幫助他們掌握文章內容。
- 鼓勵學生以不同方式演繹閱讀內容，例如閱讀故事性的篇章時，以角色扮演演繹故事中的重要情節。
- 教導學生運用腦圖或六何法整理文章的重點；指導他們於閱讀後，回想文章的架構、大意及經過，並表達感想和分享對文章的整體印象。
- 教導學生運用分析或歸納等較高層次思維方法，理解文章的重點。

寫作能力

可能面對的困難

- 難以把意念轉為文字
- 作文字數不達標
- 不懂運用適當的標點符號
- 文章欠缺組織和連貫性
- 經常寫錯字
- 小肌肉控制問題

強項為本策略

- 當學生構思文章內容時，鼓勵他們先以腦圖 (Mind Mapping)、圖像、圖表、時間線、流程圖等視覺方法組織意念。
- 鼓勵學生以自己擅長的方式，例如：先透過錄音、錄影或畫畫等去創作和構想寫作的意念。
- 激發學生對寫作主題的好奇心，鼓勵他們自學，例如：到圖書館閱讀有關的資料、利用網上資源去搜集資料等。
- 把寫作訓練應用在他們有興趣的課題上或生活中，例如：寫科學實驗記錄、說明書、日記等。

補償 / 調適策略

- 提供與寫作題目相關的詞彙或句式。
- 提供寫作框，讓學生依步驟組織寫作內容。
- 提供輔助工具如平板電腦、讀屏器、電子書、字典、附有拼字檢查或相關字功能的書寫軟件、繪製腦圖的軟件等。
- 運用電腦軟件幫助學生組織、整理或修改內容。
- 容許學生透過小組形式互相審閱和修正文章。
- 著重寫作的樂趣而非速度。
- 有需要時給予調適，如：給予較長的時間或分階段完成文章。
- 評核寫作表現時，著重文章內容和寫作意念，不把重點集中在學生的錯別字上。
- 容許學生的字體較差，錯別字扣半分或不扣分。

技巧訓練

- 鞏固學生將口語轉化成書面語的能力。
- 運用有系統、循序漸進的方法，明確教導學生認字、造句和寫作的法則。
- 引導學生製作詞語庫或佳句庫，在寫作時參考。
- 幫助他們養成「計劃—組織—起草—校閱」的寫作習慣。
- 教導審視寫作题目的技巧，用螢光筆標示重要字眼。
- 教導寫作不同文體的技巧，並說明寫作的目的。
- 引導他們仔細計劃寫作步驟，例如預計每個段落應包含的內容及大概字數。
- 教導學生以「校對清單」，包括格式、錯別字、分段等，來校對已完成的文章。
- 提供範文，並明確指出文章的優勝之處。

數學能力

可能面對的困難

- 運算能力較弱
- 難以記憶數學的運算公式
- 解釋計算方法時有困難
- 列出運算程序時感到吃力
- 容易忘記運算程序
- 理解文字題有較大困難

強項為本策略

- 了解學生已掌握的數學知識，減少不必要的重複練習。
- 著重數學概念的理解多於重複背誦運算公式。
- 運用學生對數學概念的理解，幫助他們推敲和理解運算公式。
- 鼓勵學生以不同的方法計算答案，當他們想出不同的解難方法時，給予正面的嘉許。
- 讓學生有機會展現其掌握抽象數學概念的能力，例如：參加數學比賽。
- 把數學知識連繫到日常生活中，提升學習動機。

補償 / 調適策略

- 有需要時給予調適，例如：給予較長的時間或減少題目數量。
- 有需要時為學生讀出題目。
- 容許學生使用方格紙列出算式。
- 容許學生在某些情況下使用計算機。
- 以例題提示學生運算的步驟。
- 運用多元化的活動取代機械式的練習。
- 有需要時，利用實物或圖像教授運算過程。
- 多運用操作式的學習工具，例如：七巧板、數粒或立體模型。

技巧訓練

- 教授記憶公式的方法。
- 教導核對答案的技巧。
- 教導閱讀文字題的技巧，例如：用螢光筆標示重要字眼、把題目轉化成圖像。
- 重點教授數學科常見的用語。



4.2 情意發展方面

老師除在學習方面協助有讀寫困難的資優生發展所長，亦須在情意發展方面向他們提供支援。老師可善用他們的強項，給予調適，以及提供具體的技巧訓練，提升學生的學習能力和情緒管理能力，建立他們的自信心。

情意發展

可能面對的困難

- 對別人的批評十分敏感
- 自我要求很高，或會過度自我批判
- 因學習上的挫敗而情緒低落
- 自我效能感和自我形象可能會較低

強項為本策略

- 善用學生的分析能力，引導他們欣賞自己的強項，同時也要認清自己的困難及尋找解決辦法；鼓勵他們接受自己與別人的差異。
- 提供機會讓學生發揮強項及建立興趣，認同他們的付出和努力，令他們從中得到滿足感及成功經驗。
- 發掘學生學科以外的強項，例如：運動或繪畫，增加他們的自信心。
- 安排學生擔任不同崗位，讓他們學習承擔責任及策劃技巧、培養組織能力、發展領導才能，以建立自尊感和責任感。
- 根據學生的才能或興趣配對良師 (Mentor)，讓學生體驗專業人士的工作，指導他們深入研習特別感興趣的課題。

補償 / 調適策略

- 體諒學生的情緒時有起伏，給予充分的支持與協助。例如：當他們情緒不安時，容許他們稍作休息，平復情緒。
- 容許學生採用輔助工具，例如：拼字檢查、運用計算機覆核答案，以減低焦慮。
- 有需要時，為學生提供個別情緒支援及輔導。

技巧訓練

- 引導學生訂立個人目標，並記錄學習進度，欣賞自己的學習成果。
- 教導學生處理壓力的方法，例如：鬆弛練習、默想、自設冷靜角、自我鼓勵 (Positive Self-talk)。
- 透過示範，教導學生如何接受批評及面對挫敗。



「強項為本」(Strength-based Instructions) 的四大元素 (S.W.A.M.)：

- Strength-based 著重培育學生強項的課程及教學
- Weakness compensatory strategies 教授學生補償技巧及策略
- Accommodation 給予個別化的調適，讓學生展露其學習成果
- Management 全面的個案管理

(五) 個別學習計劃舉隅

以大明的個案為例，教育心理學家、學生支援小組成員、任教老師及家長一起商議，透過了解他的強項與困難，選取長期及短期目標，從而為他設計及推行個別學習計劃：

YY中學 (2014/15)

個別學習計劃

性別：男

班級：中二甲

特殊教育需要：讀寫困難 (特優智能)

學生姓名：陳大明

施行日期：1-12-2014 至 28-2-2015

討論日期：22-11-2014

學生的現況能力：

強項及興趣

- 喜歡研究機械和模型
- 對事物充滿好奇心，觀察能力強，熱衷於鑽研新發明

● 思考能力和批判能力強

● 口語表達能力強

弱項

- 書寫時經常寫錯字，字體左右調轉或漏筆畫
- 默寫能力較弱，一些常用的字詞也無法牢記
- 寫作表現欠佳，未能把意念轉化成文字；經常交白卷

● 逃避及抗拒中文，經常在課堂上研究發明

● 欠交功課問題嚴重，尤其中文科

範疇	長期目標	短期目標	支援方法			家長配合	評估準則	成效檢討
			第一層	第二層	第三層			
學習方面	發展機械方面的才能	學習更多機械和模型設計的方法，並練習有系統地介紹其發明	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師對學生的獨特意見，給予讚許 ● 邀請大學生在簡報、匯報等場合，向別人分享他的發明 	<ul style="list-style-type: none"> ● 安排大明參加校本資優科學小組 ● 在小組中指導大型機械和模型設計的技巧，同時善用別人的發明方法，向別人介紹其機械發明，例如：把發影片或製作模型以供展覽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 推薦大明參加有關機械的設計課程 ● 邀請合適的舊生導師 (Mentor)，引導大明研發有關項目，並鼓勵他參加校外比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每週一次與大明的發明理念 ● 欣賞大明的發明成果；對大明的創意和努力，給予讚許及鼓勵 	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成模型製作及短文簡介 ● 能清晰地與人介紹及分享他的發明 	
			<p>執行人員：科學老師</p>	<p>執行人員：科學老師及資優課程統籌</p>	<p>執行人員：資優課程統籌</p>			

範疇	長期目標	短期目標	支援方法			家長配合	評估準則	成效檢討
			第一層	第二層	第三層			
學習方面	提升中文閱讀和寫作能力	培養閱讀課外書的興趣，增加識字量	<ul style="list-style-type: none"> 設立閱讀獎勵計劃，鼓勵學生多閱讀不同類型的課外書 在閱讀時段讓大明選擇喜歡的書籍，或提供高層次的文章作為解難的閱讀材料，引發閱讀興趣 提醒大明把新學的字詞寫在識字庫中，並在寫作時鼓勵大明應用新字詞 	<ul style="list-style-type: none"> 在課後學習小組中，教授大明認讀策略，例如：推敲字詞、策略兩次週複習及默寫中的字 	/	<ul style="list-style-type: none"> 鼓勵大明在家中閱讀課外書 	<ul style="list-style-type: none"> 每兩星期閱讀一本課外書 寫作時使用識字庫中的字詞 	
情意發展	提升自我效能	正面地面對困難	<ul style="list-style-type: none"> 多了解、體諒、讚賞及鼓勵大明，令他感到被接納和肯定 給予大明適切的任務和機會，增強他在學術以外的經驗和成就感 當大明遇到困難時，給予協助和鼓勵 	/	/	<ul style="list-style-type: none"> 多了解、體諒、讚賞及鼓勵大明 鼓勵家長參與為家長而設的活動，藉此增加子女解 	<ul style="list-style-type: none"> 面對困難時能主動尋求協助 	

參與訂定計劃者

學生支援小組統籌：T主任

教師：(班主任及中文科)A老師、(副班主任及數學科)B老師、(英文科)C老師、(通識科)D老師、(綜合科學科)E老師及(人文科學)F老師

教育心理學家：H女士

檢討日期(暫定)：2015年4月1日

資優課程統籌：G主任

學校社工：S姑娘

家長/學生：陳先生、陳太太及陳大明

執行人員：學校社工及教學助理

執行人員：各科老師

執行人員：中文老師、班主任

執行人員：中文老師、班主任

執行人員：各科老師

(六) 總結

隨著近年外國及本地學者對雙重特殊資優生的研究發展，我們逐漸對他們的特徵及需要有更深入的了解。有讀寫困難的資優生雖然擁有高於常人的認知能力，但卻在讀寫方面遇到不少挫折，影響他們的學習及信心。老師是學生成長路上的重要夥伴，對學生的支持及體諒非常重要。要輔導有讀寫困難的資優生，老師需要同時認識資優生及有讀寫困難的學生的特質，以學生的強項發展他們需要改進的地方。若老師能積極與學生建立關係，了解學生的想法及困難，鼓勵他們認識自己的強弱項，從而引導學生跨越自己的障礙，將能大大提升輔導的成效。雙重特殊資優生就像寶石，需要琢磨才會閃亮，只要給予支持及機會，他們每一個都能夠成功。



(七) 網上資源

資優教育校本課程及支援

- 教育局課程發展處資優教育組—資優教育資源與支援
<http://gifted.edb.hkedcity.net/hkindex.php>

資優教育校外資源

- 香港資優教育學苑 <http://ge.hkage.org.hk/b5/>
- 香港中文大學教育學院資優計劃
<http://www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/index.php?id=home&lang=chi>
- The University of Hong Kong, Academy for the Talented <http://www.als.hku.hk/talented/>
- 香港科技大學理學院資優教育發展中心 <http://www.cdgt.ust.hk/>
- 香港浸會大學兒童發展研究中心 <http://ccd.hkbu.edu.hk/index.php/nodes/home>

雙重特殊資優生

- The 2e dilemma http://2enewsletter.com/article_2e_dilemma.html
- 2e what are they? http://2enewsletter.com/article_2e_what_are_they.html
- Helping 2e Students to Draw on Their Inner Resources
http://2enewsletter.com/article_2013_03_Inner_Resources.html
- Strategies for teaching 2e students
http://2enewsletter.com/article_strategies_winebrenner.html
- National Education Association – The Twice-Exceptional Dilemma <http://www.nea.org/assets/docs/twiceexceptional.pdf>
- Montgomery County Public Schools – Gifted & Talented/Learning Disabled (GT/LD) Programs & Services <http://www.montgomeryschoolsmd.org/curriculum/enriched/gtld/>
- Idaho Department of Education - Twice-Exceptional: Students with Both Gifts and Challenges or Disabilities http://www.sde.idaho.gov/site/gifted_talented/twice-exceptional/
- Ohio Department of Education – Twice Exceptional Guide <http://education.ohio.gov/Topics/Special-Education/Educating-Gifted-Students-with-Disabilities>
- Gifted and learning disabled, a handbook. Fourth Edition <http://www.vsb.bc.ca/sites/default/files/school-files/Programs/GiftedLDHandbook.pdf>
- International Dyslexia Association: Gifted and Dyslexic: Identifying and Instructing the Twice Exceptional Student Fact Sheet
<http://eida.org/gifted-and-dyslexic-identifying-and-instructing-the-twice-exceptional-student-fact-sheet/>
- Nagc Magazine: Highly able children with dyslexia
<https://www.giftedchildren.dk/open/documents/PP/Research%20and%20articles/Dual%20or%20Multiple%20Exceptionality/Highly%20able%20children%20with%20dyslexia%20Dr%20Carrie%20Winstanley.pdf>

(八) 參考書目

Assouline, S., & Whiteman, C. (2011). Twice-exceptionality: Implications for school psychologists in the post-IDEA 2004 era. *Journal of Applied School Psychology, 27*(4), 380-402.

Baum, S. (2012). *What's in a name? Defining and reifying twice-exceptional education*. Retrieved from <http://twiceexceptional.com/author/susanbaum/>

Baum, S., Dann, M., Novak, C., & Preuss, L. (2009). *The mythology of learning part 2. In their own stream: managing dynamic asynchrony. 2e Twice Exceptional Newsletter*. Retrieved from http://www.2enewsletter.com/topic_articles_myths_2.html

Baum, S. M., & Owen, S. V., (2004). *To Be Gifted and Learning Disabled: Strategies for Helping Bright Students with LD, ADHD and More*. Waco, TX: Prufrock Press.

Baum, S. M., Owen, S. V., & Dixon, J. (1991). *To be gifted and learning disabled: From Identification to practical intervention strategies*. Mansfield, CT: Creative Learning Press.

LaFrance, E. B. (1997). The gifted/dyslexic child: Characterizing and addressing strengths and weaknesses, *Annals of Dyslexia, 47*, 163–182.

Lovecky D. V. (2004). *Different minds: Gifted children with AD/HD, Asperger Syndrome, and other learning deficits*. Philadelphia, PA: Jessica Kingsley Publishers.

MacFarlane, S. (2000). *Gifted children with learning disabilities: A paradox for parents*.

Available through:

http://www.tki.org.nz/r/gifted/reading/theory/disabilities_e.php

Maker, C. J. (1977). *Providing programs for the gifted handicapped*. Reston, VA: Council for Exceptional Children.

Montgomery County Public Schools (2010). *Twice Exceptional Students-At A Glance*.

Available through:

<http://www.montgomeryschoolsmd.org/uploadedFiles/curriculum/enriched/programs/gtld/2010%20Twice%20Exceptional%20Students-At%20A%20Glance.pdf>

Montgomery County Public Schools (2010). *Twice Exceptional Students: A Guidebook for Supporting the Achievement of Gifted Students with Special Needs*.

Available through:

<http://www.montgomeryschoolsmd.org/uploadedFiles/curriculum/enriched/programs/gtld/2010%20Twice%20Exceptional%20Students-At%20A%20Glance.pdf>

Nielsen, M. E. (2002). Gifted students with learning disabilities: Recommendations for identification and programming. *Exceptionality, 10*(2), 93-111.

Nicpon, F. M., Allmon, A., Sieck, R. & Stinson, R. D. (2011). Empirical investigation of twice-exceptionality: Where have we been and where are we going? *Gifted Child Quarterly*, 55, 3-17.

Silverman, L. K. (1997). The construct of asynchronous development. *Peabody Journal of Education*, 72(3&4), 36-58.

The International Dyslexia Association (2013). *Just the fact: Gifted and Dyslexic: Identifying and Instructing the Twice Exceptional Student*.

Available through:

<http://nebula.wsimg.com/c693024f2258ce25290e89201ea98f04?AccessKeyId=2DACA1A832D5E41B489&disposition=0&alloworigin=1>

Tomlinson, C. A. (1999). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Weinfeld, R., Barnes-Robinson, L., Jeweler, S. & Shevitz, B. R. (2013). *Smart Kids with Learning Difficulties: Overcoming Obstacles and Realizing Potential*. Waco, TX: Prufrock Press Inc.

香港教育統籌委員會 (1990)。《教育統籌委員會第四號報告書》。香港：香港政府印務局。

香港特別行政區政府教育局 (2014)。《全校參與模式融合教育運作指南》。提取路徑：
http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/edu-system/special/support/wsa/ie%20guide%20_ch.pdf

香港特別行政區政府
教育局出版
二零一六年