

看得見的思考

I see, I think, I
wonder

VISIBLE
THINKING



Visible Thinking In Action by [Project Zero](#) of
Harvard Graduate School of Education

看得見的思考 (Visible Thinking)

- 看得見的思考 (Visible Thinking) ，是藝術思考發展的基礎，Tishman 及Palmer (2006) 指出，看得見的思考指的是任何可以被**觀察到的敘述**，用以證明及支持個人或團體正在發展中的問題、想法及理由
- 當思考能被看見時，師生能夠覺知道思考的組織及澄清內容，進而分享思考的產物，學生更容易發現彼此間想法的差異，而老師更瞭解學生的學習，以及發現需要幫助的部分 (Hull, 2011) 。



思考習作 (Thinking Routines)

- 每個思考傾向都由數個思考習作 (Thinking Routines) 組織而成。思考習作是一種不斷被重複使用的思考工具，支持學生在課堂內進行有效的思考，也是一種**學生共同的思考結構**，有助於使用心智於思考、推理、反省中的行為模式。



中國語文科

栽花的人

同學迷思

- 為何讀中文？
- 與我無關！
- 中文，難！
- 讀中文，無用！

引入

- 以個人經歷作為切入點，產生共鳴
- 加入社會議題，激發思考

疏理課文

分工合作

豐富所學

學生主導
鞏固所學
延伸學習

<在風中>

<風雪中的北平>

引起關聯
增強趣味
減少抗拒

《荷塘月色》

預計同學的學習困難

1. 景、情

2. 如何細緻描寫

- 「頗不寧靜」
- 「我愛熱鬧，也愛冷靜；愛羣居，也愛獨處」
- 「但熱鬧是他們的，我甚麼也沒有！」

引入

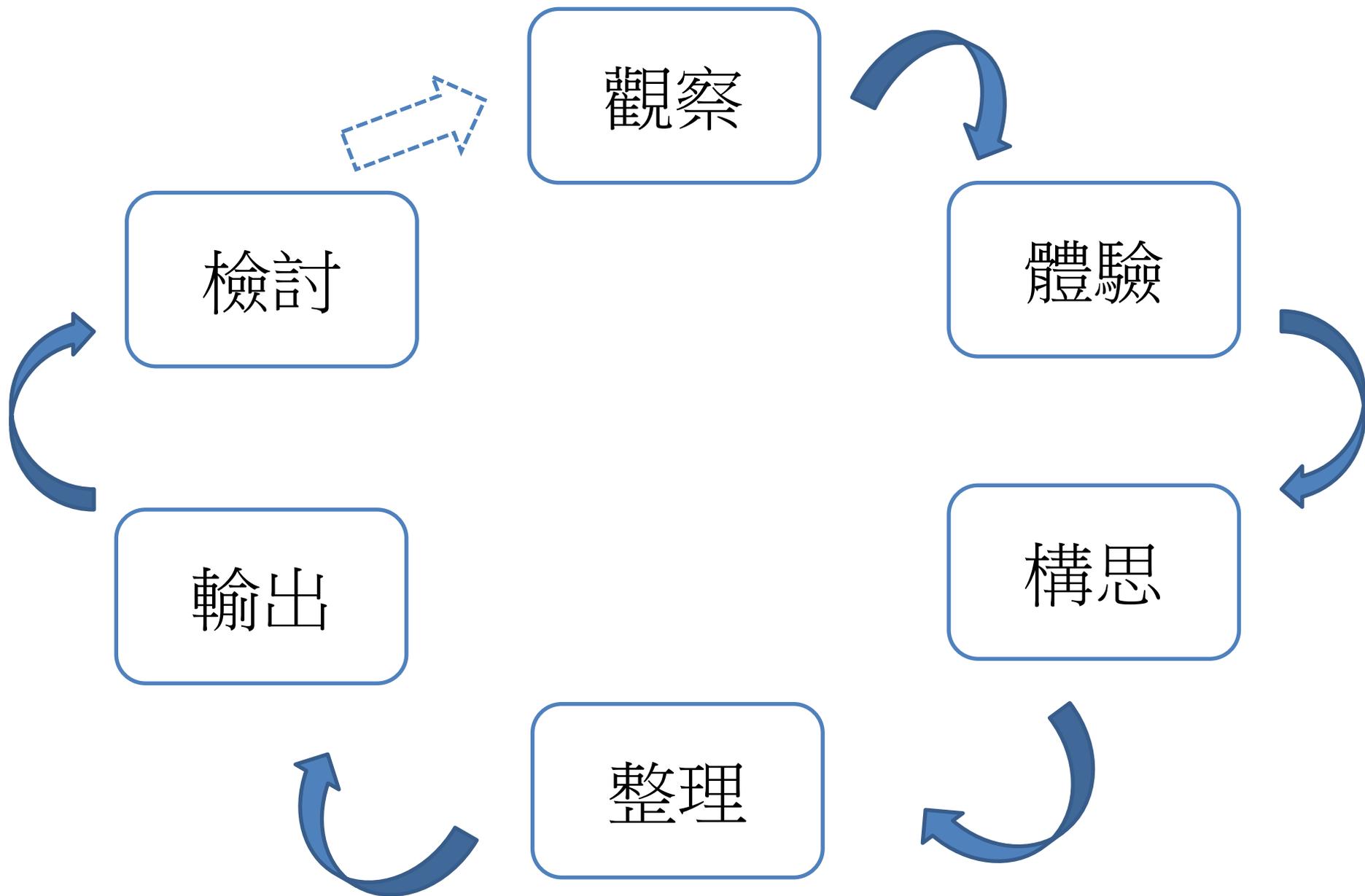
- 超級藍月亮

運用歌詞，帶出月的聯想

- 延伸活動
- 野外考察－觀察、體驗、感受

寫作課

結合實物觀察
多感官體驗
梳理構思脈絡
綜合經驗



- 多謝各位！