

務「積學儲寶」  
家長如何引導子女  
提升語文能力和素養

---

2013年8月17日

行政長官卓越教學獎教師會副會長

中國語文教育範疇召集人

林大輝中學中國語文教育範疇統籌人

湛婉媚

# 劉勰《文心雕龍》

## 神思篇(表達能力)

- 積學以儲寶(知識量)
- 酌理以富才(批判性思維)
- 研閱以窮照(視野、前瞻性)
- 馴致以懌辭(文筆)

# 甚麼是語文能力和素養？

- 閱讀理解能力
- 寫作表達能力
- 聆聽理解能力
- 說話表達能力
- 文學知識
- 中華文化知識
- 品德情意價值觀
- 思維能力及方法
- 語文自學能力及態度

# 如何引導子女？

- 自主學習？
- 聘請補習？
- 責成學校？
- 地獄訓練？
- 動之以情？
- 誘之以利？
- 攜手同行？
- 親子同樂？

# 2007年起中學中文科的公開考試

- 卷一閱讀能力(75分鐘,20%)
- 卷二寫作能力(90分鐘,20%)
- 卷三聆聽能力(約45分鐘,10%)
- 卷四說話能力：甲部朗讀(1分鐘,3%)、  
乙部小組討論(15分鐘,11%)
- 卷五綜合能力(75分鐘,16%)
- 校本評核：20%  
必修兩個分(8%)、選修單元三個分(12%)

# 2016年起中學中文科的公開考試

- 卷一閱讀能力(75分鐘,24%)
- 卷二寫作能力(90分鐘,24%)
- 卷三聆聽及綜合能力考核(90分鐘,18%)
- 卷四說話能力：小組討論(約25分鐘,14%)
- 校本評核：20%
  - 選修單元兩個分(14%)、閱讀活動(6%)

# 香港學童的中文水平(閱讀能力)

- 07年閱讀能力卷平均分38.71/90 (43%)
- 08年閱讀能力卷平均分38.12/86 (44%)
- 09年閱讀能力卷平均分30/81 (37%)
- 10年閱讀能力卷平均分34.5/92 (37.5%)
- 11年閱讀能力卷平均分28.96/90 (32%)
- 12年閱讀能力卷平均分28.5/84 (34%)

# 考評局中文科公開考試報告：

## 閱讀能力卷

- 考生普遍能對文章有基本理解，能擷取直接信息，然而，若題目要求考生就一種說法引申推論，其表現則令人失望。
- 要求考生簡單說明文章主旨及性質，此本為相當基本的要求，惟考生表現仍然有待改善。
- 新課程着重應用及評價能力，測試考生能否以生活事例配合題旨並作出個人論斷，考生宜多加注意，培養評價能力。

# 考評局中文科公開考試報告： 寫作能力卷

- 考生的程度**異常參差**。
- 常見的毛病，是用詞不當、句法錯誤、錯別字多，標點符號少變化。
- 除了審題不清楚外，立意平凡、流於俗套、取材蕪雜、粗枝大葉，未能配合題旨。
- 考生字體普遍潦草，筆劃含糊不清，而且繁簡不分，能寫正確簡化字的不多。考試時間緊促，惟考生書寫仍應以端正為準。

# 考評局中文科公開考試報告：

## 聆聽能力卷

- 要求考生理解熟語在特定情境的意思轉化和借指，考生表現稍遜。
- 要求考生綜合上文下理，分辨說話者語氣時，考生多未能掌握言外之音。
- 考生表現較差的是評論題，重點在於評論，可惜考生多只**重複雙方的觀點**，只述不評。
- 也有考生只**表明個人立場**而未有闡述其支持和反對的理由，看似評述而未當評述。

# 考評局中文科公開考試報告： 說話能力卷

- 口語溝通：

考生在「應對」及「態度」方面較為差強人意。**濫用套語**，空具形式而欠缺真誠。

最明顯的毛病是內容**人云亦云**居多，論點鮮有新意，意念單薄貧乏。

至於語言無味，詞彙貧乏，也是考生的通病。

# 考評局中文科公開考試： 綜合能力卷的考核重點

- 1/ **語境意識**：不同身份的語氣、上下行文書及不同體裁的語氣措詞。
- 2/ **整合拓展**：閱讀四至六份資料、聆聽10分鐘，整合資訊、拓展資訊。
- 3/ **見解論證**：按題目要求提出見解並論證有關見解。
- 4/ **表達組織**：按體裁特點、段落結構、遣詞造句、字體、標點等項目評分。

# 考生表現：

## 綜合能力卷(08年演講辭為例)

- 語境失當：「我希望我的意見能為博士帶來啟發性」、「我的高見」。
- 整合不全，無力拓展，混淆立場論點，以抄資料塞卷。
- 見解論證，考慮不周，無生活事例。
- 表達組織：脈絡不清，前後欠呼應，「整」多「見」少，無論證，看圖不看字，有日期及署名。

# 考試 → 課程 → 教學 → 習作

- 考甚麼(大海撈針) ÷ 教甚麼(博大精深)
- 試卷(創意無限) × 課程(螺旋上升)
- 教學(五項全能) + 習作(算無遺策)
- 公開試報告(循循善誘) × 學校評估(量體裁衣)
- 課程發展處：理想課程
- 考評局：以考促教
- 出版商：大量教材供應

# 理想：中國語文科課程文件

- 語文基礎知識學習重點
- 閱讀能力、策略、興趣、態度、習慣
- 寫作能力、策略、興趣、態度、習慣
- 聆聽能力、策略、興趣、態度、習慣
- 說話能力、策略、興趣、態度、習慣
- 品德情意範疇學習要點

請參考本校親子學習手冊

# 現實：閱讀卷考甚麼？

- 擷取/解釋/重整/延展/評鑑/再創造資訊

07考《冥王星的最後一夜》，《只能陪你一程》，  
《史記.滑稽列傳》

08考《探月感言》，《春江花月夜》，《不圓亦圓》

09考《民以食為天》，《訓儉示康》

10考《自嘲》，《說符》

11考《二十四孝圖》，《孔子家語》，《孝經諫諍章》

12考《橋》，《韓非子.五蠹》

13考《我交給你們一個孩子》，《說誓》，《呂氏春秋.士節》

# 現實：閱讀卷考甚麼？09年

- 題1填充題，判斷《民以食為天》一文環繞甚麼主題而談。重整資訊，2分得分率37.5%。
- 2至5題填充題，判斷《民以食為天》一文包含哪四個重點。重整資訊，3x4分得分率2.3、17.7、29.7、6.3%。
- 題10填充題：考問學生文化素養及論辯概念，提示是「以」組成的詞語或諺語/成語。(以)子之矛，攻子之盾/(以)牙還牙/(以)眼還眼：2分得分率7%。
- 題18填充：選取表達感受的詞語作答。無奈/惘然：3分得分率27.3%。

# 現實：閱讀卷考甚麼？09年

- 題19擷取「語帶雙關」的句子：2分得分率11.5%。
- 題26選擇題段旨：2分得分率23.5%。
- 題27解釋字詞「今人乃以儉相詬病」病：1分得分率4%。
- 題30有人指出從論說文的要求看，本文的說服力並不足夠，而我的看法是：6分得分率21.5%。
- 題31對於節儉，有人認為是道德上的問題，有人認為不是，我認為：4分得分率26.3%。

# 現實：作文卷考甚麼？2012年文憑試

- 1/ 「唐老師是我最敬愛的老師，他不喜歡說大道理，從他平日待人接物，我體會到中國文化可貴的一面。」根據以上一段描述，試記述唐老師的言行，抒發你對他的感情。
- 2/ 「一個寒冷的冬天，幾隻刺蝟擠在一起取暖，由於他們身上長滿了短刺，彼此戳痛了對方，所以不得不散開，可是，寒冷的天氣又驅使他們擠在一起，同樣的事情重複發生，他們終於明白：不要太近，也不要太遠，最好彼此保持一定的距離。」

這個故事的道理仍然貫穿在我們的現實生活中，試就此寫一篇文章。

3/ 有些國家的大學，容許學生完成中學課程後，在入讀大學前，有一年休學年，學生可離開校園，利用這一年追求夢想或體驗生活，為大學生活作好準備。假若大學已錄取了你，並給予一年休學年，你會如何善用？試談談你的構思。

# 現實：聆聽卷考甚麼？

- 擷取/解釋/重整/延展/評鑑/再創造資訊
- 07考青少年崇拜偶像
- 08考時間和時間觀念
- 09考面對逆境
- 10考中國古代貨幣及歐洲貨幣，個人經驗分享
- 11考電影節活動
- 12練習卷考神話
- 12考單車學會的推廣活動

# 現實：小組討論甚麼？2012

- 有人說：「善有善報，惡有惡報。」試談談你的看法。  
資料1海報「為善最樂，福有攸歸」  
資料2「平生莫做虧心事，半夜敲門不吃驚」  
《盆兒鬼》、「天網恢恢，疏而不失。」老子》

# 現實：小組討論甚麼？2012

- 要維繫友誼，你認為下列哪一種做法較為適合？

經常會面      坦誠相向      投其所好

資料1「海內存知己，天涯若比鄰」王勃；

資料2「和朋友談心，不必留心，但和敵

人對面，卻必須刻刻防備。」魯迅

# 學生的需要

- **工具性知識**：文體寫作、標點、修辭、語法、成語、諺語等語文知識；
- **人文性知識**：經史子集，唐詩、宋詞、元曲、戲曲、話本小說、政論、散文、散文.....
- **策略、興趣、態度、習慣**
  - 1/ 多廣泛閱讀、多類型寫作、多交流討論
  - 2/ 培養正確的態度和價值觀
  - 3/ 挑戰自己的技能/能力：五級描述的終極理想

# 人材培養：五★★的目標

- 閱讀：準確理解篇章內容；全面或深入地領悟深層意思；就篇章內容或語文表達提出有說服力的評價與較有新意的見解。
- 寫作：主題突出，題材新穎，情真意深，有文采，結構嚴謹。
- 聆聽+寫作實用文：掌握不同話語人的立場、論點、論據，評價或意見具針對性、情理俱佳。
- 口語溝通：見解獨到、意念豐富，能回應、能引導，自然、自信、自若，尊重別人有風度。

# 語文的特質

- 聽、說、讀、寫及綜合運用，都是能力，都是語文的工具性。
- 沒有思想感情，沒有內涵，掌握了語文工具性的知識也不能表真情、達真意，語文沒有說服力，也沒有感染力，更無承傳文化文明的作用。
- 優秀的語文，是文學、科學、藝術各種知識的載體，以及學習媒介。
- 21世紀，更需要具備「廣泛的知識」的人材，才配合「全球化」帶來的激烈競爭。

# 既說「廣泛知識」，怎掌握？

- 「知之為知之，不知為不知，是知也。」
- 要知道：學甚麼？怎樣學最有效率？  
要怎樣運用知識？能否創造新知識？  
已遠比學習本身重要。
- 資訊和知識，日新月異，只教書的學校教育永遠追不上時代需要，所以，大、中、小、幼學校在知識學習上正承擔着不同的功能，而教學生以學習方法、培養自學和終身學習習慣，已遠比學習本身重要。

# 知識的五個階段：五識(人文性)

- 認識知識：學習經史子集數理化生地物經體藝等基本知識，了解基本原理，。
- 辨識知識：分辨異同，判斷真偽，為應用知識做好準備。
- 應用知識：為生計，為初步掌握人類的文化和文明做好準備。
- 評鑑知識：知所優劣，為繼承人類的文化和文明做好準備。
- 創造知識：努力發展，立己立人，達己達人。

# 中國語文科的五識(工具性)

- 認識知識(小學及初中)：培養讀、寫、聽、說的基本能力，增進語文、語法、文學知識。
- 辨識知識(小學及初中)：辨清字詞、單複句、各種修辭寫作手法及文體、實用文及文學體裁。
- 應用知識(小學及初中)：能確切掌握語文的輸入和輸出，表情達意，解決生活需求。
- 評鑑知識(高中及以上)：具有能獨立思考、批判、審美各種文字及語言的能力。
- 創造知識(高中及以上)：創造實用性及文藝性的語言及文字，立己立人，達己達人。

## 「三綱五常」新解

- 以**家校合作**為綱，培養成熟的生活態度。
- 以**人文性及工具性平衡發展**為綱，建立明確的學習目標。
- 以**能自學、可協作**為綱，培養獨立的、樂群的學習態度。
- **常背誦**(積學以儲寶)、**常反思**(酌理以富才)、**常讀聽**(積學以儲寶)、**常討論**(研閱以窮照)、**常寫作**(馴致以懌辭)

# 家長的角色：讀書不是求分數

「務積學儲寶，求博古通今」

- 積學儲寶：正字正音、親子閱讀(典故成語、人物傳記、中外神話小說...)
- 博古通今：分享討論(中外社會事件、古今文化文學藝術政治經濟議題)

# 家校合作，愉快學習

- 了解學校的用書/課程
- 了解學科習作及平時分的安排(形成性評估)
- 了解學校測驗、考試的安排(總結性評估)
- 了解學校語文學習活動的安排
- 了解學校語文獎勵活動的安排
- 了解學校語文學習資源的情況

# 人文性及工具性平衡發展

- 人文性即文化內涵，包括文學知識、中華文化常識、品德情意價值觀培養等。
- 工具性即語文知識和語文能力，包括閱讀理解能力、不同文體的認識及寫作能力、不同修辭的認識及創作能力、聆聽理解能力、得體的演說及討論能力、思考方法及邏輯思維的認識及應用、語文自學能力等。

# 能自學、可協作

- 形成動機：循循善誘、因材施教
- 安排環境：多書多樂、少機少怨
- 建立習慣：以動養靜、以靜養動
- 提供資源：無規矩不能成方圓
- 適當獎勵：培養滿足感、成功感
- 鼓勵分享：切磋砥礪、見賢思齊
- 擴闊視野：讀萬卷書、行萬里路
- 培養承擔：小時了了、大亦了了

衷心感謝大家！

後會有期！

歡迎聯絡！

[chamym@ltfc.edu.hk](mailto:chamym@ltfc.edu.hk)

2786 1990