

預測與驗證——引領思維閱讀策略

以《十一個小紅帽》為例

霍玉英

香港教育學院中文系

一、簡介：引領思維閱讀策略

1. 特色
2. 過程
3. 功用
4. 伴讀者的角色
 - ◆ 篩選材料
 - ◆ 選定閱讀範圍
 - ◆ 開放性提問
 - ◆ 激發互動氣氛
 - ◆ 建立支持的環境

二、引領思維閱讀策略的應用

1. 林世仁《十一個小紅帽》
2. 漢斯比爾著，林良譯《我是你的好朋友》

三、小結

霍玉英博士 簡介

香港中文大學哲學博士，香港教育學院中文系高級講師。主要研究範圍為香港兒童文學、兒童文學與教學及中國現當代文學。近年，致力推廣兒童文學的教學與創作，與前線教師協作，建構以兒童文學為中心的小學文學課程。著有《天宇星繁》、《童心詩心：兒童詩歌選集導讀》；編有《新苗：兒童文學賞析集》、《飛，只是想飛而已：兒童詩歌選集》（一）、《我們旅途上的小白楊：兒童詩歌選集》（二）、《語文教革與兒童文學研究——兒童文學與語文教育研討會論文集》與《我的小檔案：碧琪歷險記》。除研究與教學外，亦從事兒童小說創作，著有《無聲的音符》。

《十一個小紅帽》篇章 大野狼生病了

第一部份

中午，祖母吃完飯，正準備午睡，忽然聽到門外一聲巨響，有東西倒在地上。祖母打開門一看，發現一隻大野狼倒在門口。

「哎呀！你怎麼了？」祖母搖醒大野狼。

「我得了重感冒，兩天沒吃東西了。」大野狼說。

祖母扶大野狼進屋裏，餵牠吃了一頓午餐，然後給牠換了自己的睡衣，戴上自己的睡帽，幫牠蓋好棉被，要牠乖乖躺在床上，不要亂動。

「你先好好睡一覺，我去買些感冒藥。」祖母說完就出門去了。

第二部份

大野狼迷迷糊糊睡著了。夢裏，牠看到一個戴著帽子的小女孩，走進屋子，對著牠喊奶奶、奶奶……聲音越來越大。

大野狼睜開眼睛，看見床前站著一個小女孩。

大野狼把頭伸出被窩，小女孩的臉上露出驚訝的表情。

「爲什麼您的耳朵這麼長？」小女孩問。

「它生下來就這麼長。」大野狼勉強回答。

「爲什麼您的眼睛這麼大？」

「它從來就沒有變小過。」大野狼努力提高聲音。

「爲什麼您的嘴巴這麼大？」

「因爲我是大野狼。」大野狼說。

大野狼？小女孩嚇得轉身就逃。

她跑到門邊，沒聽到背後有任何動靜。

她好奇地回過頭，看到大野狼一動不動地躺在床上。

「你爲什麼不抓我？」小紅帽奇怪地問。

「我爲什麼要抓妳？」大野狼有氣無力地問。

小女孩朝房子四周看了看：「奶奶呢？」

「我感冒了，她去幫我買藥。」

「這麼說，你是我奶奶朋友嗎？」

大野狼點點頭。

「那我就不用怕你了。」小女孩走回床邊說：「我叫小紅帽。很高興認識你。」

十分鐘之後，奶奶回來了。她餵大野狼吃完藥，要牠好好休息。

第三部份

下午，大野狼睡醒覺，出了一身汗，感冒完全好了。祖母留牠吃晚飯，大野狼很高興地答應。

奶奶在廚房做晚餐，請小紅帽到森林裏幫忙摘些青菜、水果。

小紅帽提著籃子高高興興地出門。

可是半個小時之後，小紅帽卻兩手空空、眼淚汪汪地回來了。

第四部份

原來，小紅帽採了好多青菜、水果，回來路上卻碰上了一個獵人。獵人不但搶走小紅帽的籃子，還要小紅帽轉告祖母好好準備晚餐，他隨後就要來拿。

祖母聽了很生氣，大野狼也很生氣。獵人欺負小女孩，不可以原諒！

他還要來搶晚餐，簡直是大壞蛋。

祖母和大野狼合作想了一個辦法。

第五部份

祖母煮好晚餐，放在桌上。

大野狼穿上祖母的睡衣、戴上祖母的睡帽，假裝祖母躺在床上。

祖母和小紅帽躲進衣櫥裏。

獵人走近屋子，聞到傳來的陣陣香味，很得意祖母照他的話做好晚餐。

他推開門，沒看見小紅帽，只看見「祖母」睡在床上。

獵人把桌上的飯菜統統裝進籃子，對床上的「祖母」說：「謝啦！我下次再來。」

可是他沒聽見回答。

獵人好奇地走近床邊。他看見大野狼露出一對耳朵。

「奇怪，為什麼妳的耳朵這麼長？」獵人問。

「這樣才好聽你說話啊！」大野狼露出眼睛說。

「奇怪，為什麼妳的眼睛這麼大？」獵人又問。

「這樣才好看你長什麼模樣啊！」大野狼整個頭伸出被窩。

「奇怪，為什麼妳的嘴巴這麼大？」獵人又問。

「這樣才方便吃你啊！」大野狼從床上跳下來。

獵人大吃一驚，「啊！」的一聲還沒叫完，就被大野狼吞進肚裏。

第六部份

祖母和小紅帽打開衣櫥走出來，把飯菜重新放回桌上，和大野狼平平安安吃了一頓飯。

晚上，小紅帽想回家。可是森林太黑，祖母不放心小紅帽一個人回去。

「沒關係！我送小紅帽回去。」大野狼說。

路上，小紅帽有些害怕地問大野狼：「你常常吃人嗎？」

「不，」大野狼搖搖頭：「我只吃壞人。」

爲了感謝大野狼把小紅帽平安送回家，媽媽送給大野狼一頂顏色和小紅帽一模一樣的大帽子，歡迎牠隨時來家裏玩。

(改寫自林世仁《十一個小紅帽》，台北：民生報社，2001年8月初版七刷)