

作家講座系列之「Y 世代小說的科幻與真象」暨 「2009/10 年度中學生創作獎勵計劃」頒獎典禮

科幻小說向來是青少年喜歡閱讀的文學品種，作品題材包羅萬有，既包含對未來世界的幻想，部分作品的背後也蘊含著科技發展的危機。不少讀者在閱讀的過程中，也會感到自己正與當中的主角並肩作戰，解開無數科學的謎團。究竟科幻小說是否一種脫離現實、純粹虛幻的作品？故事背後會否蘊藏著弦外之音？

教城特別邀請了著名科幻小說作家譚劍先生，與大家分享科幻小說的思考方法。同場亦有「2009-10 年度中學生創作獎勵計劃」頒獎典禮，以表揚過去一年於「創作天地」平台上表現優秀的學生。

活動詳情

- 日期：2011 年 1 月 8 日（星期六）
時間：上午 10 時至 12 時半（上午 9 時 30 分開始登記入場）
地點：仁濟醫院王華湘中學禮堂（港鐵將軍澳站 A1 出口）
講者：作家 譚劍先生
對象：全港中學老師及中學生
名額：200 人，部分名額將預留予歷屆星級作者、大專生或在職人士報名參加（名額有限，先到先得）
費用：全免

報名詳情

- 報名方法：填妥後頁報名表，傳真至 2624-1098 香港教育城
(* 請填寫常用電郵，報名結果將以電郵通知)
截止日期：2010 年 12 月 31 日（星期五）
查詢方法：如有任何查詢，歡迎致電 2624-1042 或電郵至 eworks@hkedcity.net

「創作天地 - 作家講座」專題：http://www.hkedcity.net/article/eworks_award/091116-001/

華語科幻星雲獎得主—譚劍



譚劍

畢業於英國倫敦大學電腦及資訊系統學士以及英國布拉德福德大學企管碩士，早年作品以科幻小說居多，後期漸漸延伸至文學及推理小說創作，亦曾創作電影小說，作品在兩岸三地屢獲殊榮。

- 〈黃昏的人〉獲香港「新雅少年兒童文學創作獎」（科幻故事組）冠軍（1990）
- 〈免費之城焦慮症〉獲台灣「倪匡科幻獎」佳作（2007）
- 《黑夜旋律》入圍九台灣「九歌 30 二百萬元長篇小說獎」最後四強（2008）
- 《輪迴家族》入圍台灣「島田莊司推理小說獎」初選（2009）
- 《肉體竊賊》獲台灣「2009 可米瑞智百萬電影小說獎」第二名（2010 年）
- 《人形軟件》獲首屆華語科幻星雲獎之「全球華語最佳科幻／奇幻長篇獎」（2010 年）

長篇小說著作包括《人形軟件》卷一之「靈魂上載」（2010）、《黑夜旋律》（2008）、《換身殺手》（1998）等，而短篇集包括《1 K 監獄》（2000）、《虛擬未來》（1997）等。

部落格：marriedmanland08.mysinablog.com

講座內容

譚劍將於講座內分享科幻小說的思考方法，以及如何反思現實世界的種種真象。

各界評價

倪匡

「（《人形軟件》）當中想像力之豐富，故事情節之精采，叫人賞心悅目，若閣下熱愛科幻小說，實在不容錯過。……譚劍本身是電腦專家，從事 IT 行業，由他創作的科幻小說，自然更具說服力。」

星雲獎授獎詞

「《人形軟件》採用了暢銷小說的寫法，情節性頗強，時時引著你讀下去，其中對未來網絡及靈魂上載的描寫亦別開生面。它不僅展現了我們的替身在網絡世界的傳奇冒險，展現了虛擬生命對真正人生的渴望，更難得的，還讓我們感受到了一個香港作家對傳統文化的款款深情。譚劍先生尊香港科幻泰斗倪匡為師，他站在老師的肩頭，將香港科幻又向前推進了一步。」

**作家講座系列之「Y 世代小說的科幻與真象」暨
「2009/10 年度中學生創作獎勵計劃」頒獎典禮**

報名表

請填妥本報名表後，於 **2010 年 12 月 31 日(三)或以前** 傳真至 **2624 1098** 香港教育城。如有查詢，請致電 **2624 1042** 或電郵至 eworks@hkedcity.net。由於名額有限，活動採取先報先得形式取錄(以收取傳真日期為準)。

* 請於方格內加上 ✓

本人欲參加作家講座系列之「Y 世代小說的科幻與真象」

本人欲參加作家講座系列之「Y 世代小說的科幻與真象」，並帶同朋友出席。

中文姓名：_____ 英文姓名：_____

常用電郵：_____ 聯絡電話：_____

年齡： 18-22歲 23-27歲 28-32歲 33歲或以上

職業： 星級作者 (筆名：_____)

大專生 (院校：_____)

在職人士 (教育界 出版界 其他，請註明：_____)

出席人數：共_____人 (最多可帶同兩位朋友出席)

	出席者姓名		出席者姓名
1		2	

備註：香港教育城將於 2011 年 1 月 5 日(三)或以前，透過電郵通知 閣下報名結果。