

最有價值的閱讀

深層閱讀的思維

黃虹堅

壹、好書的索引

《最有價值的閱讀—— 西方視野中的經典》

(100 Great Books)

內容簡介

這本書在 1974 年出版，作者約翰·坎尼(John Canning)及參與編寫者都是資深文學權威、學者。書一出版即被認為是**閱讀的最佳入門書**。介紹了西方經典名著 96 本，從三千年前的《荷馬史詩》到 1957 年問世的《日瓦戈醫生》。每篇文章約 5000 字，能較深入地介紹每本書的精髓。

何謂最有價值的閱讀讀本？編寫者取捨的原則有三：

1. 或具有突出的文學價值
2. 或在知識領域有創造性的突破
3. 或在精神世界有深刻的感悟

內容探究

1. 從中了解經典作品

意大利著名作家卡爾維諾（1924—1985）對「經典作品」如是說：「其一、一部經典作品是一本每次重讀都好像初讀那樣帶來發現的書；其二、一部經典作品即使我們初讀也好像我們是在重溫以前讀過的東西的書。」

目錄

壹、好書的索引《最有價值的閱讀——西方視野中的經典》

1. 內容簡介
2. 內容探究

貳、意識流的好書《到燈塔去》

- 作者簡介
 - 作品解讀
1. 內容簡介
 2. 小說結構
 3. 作者觀點
 4. 寫作特色

參、延伸閱讀

2. 明白讀書的要義

本傑明·富蘭克林 Benjamin Franklin (1706—1790，美國著名作家、科學家)說：「在讀書上，數量並不列於首要，重要的是書的品質所引起的思索的程度。」

別林斯基 Belinsky (1811—1848，俄國革命民主主義者、哲學家、文學評論家)說：「閱讀一本不適合自己閱讀的書，比不閱讀還要壞。我們必須學會這樣一種本領：選擇最有價值、最適合自己的讀物。」

笛卡爾說 Descartes (1596—1650，法國著名哲學家、數學家)說：「所有的好書，讀起來就像和過去世界上最傑出的人們的談話。」

貳、 意識流的好書

《到燈塔去》

作者簡介

弗吉尼亞·伍爾芙 (Virginia Woolf)，英國女作家 (1882—1941)，被認為是英國最重要的作家之一。出身書香世家，父親是《英國名人大詞典》主編，從小受到極好的文化教育和薰陶，本人通曉拉丁語、法語。後來嫁給作家兼社會學家倫納德·伍爾芙。

伍爾芙夫人一生專心寫作，只是因為愛寫作，沒有功利的考慮。對寫作自我要求甚高，作品還有《黛洛維夫人》、《海浪》、《愛犬富萊西》。另有大量的隨筆。其隨筆《一間自己的屋子》被認為是女權主義代表作品之一。

作家生性敏感，見解獨特，被認為是寫作手法創新者之一。其《黛洛維夫人》就公認是用「意識流」寫作的最早一批作品。其寫作手法及語言的運用受到學者專家的研究。

作家從年輕時即受精神抑鬱折磨，曾三度自殺。最後一次在衣服口袋裝滿石子，留下給丈夫的遺書，投河自盡。(電影《The Hours》曾由妮歌潔曼飾伍爾芙夫人並演出了這個細節)

作品解讀

1. 內容簡介：

拉姆齊教授一家到別墅渡假，原想渡海登上島上的燈塔，但因氣候變化未能前去。十年後第一次大戰結束，教授一家又重到別墅，終於登上了燈塔，只是歲月流逝，物是人非，教授夫人已不在了。但她的精神像塔上的燈光一樣，永遠在家人心目中閃光。

2. 小說結構：

第一部分：窗

現實時間上寫了一個下午和黃昏。寫拉姆齊教授夫人坐在別墅的窗邊給兒子講故事，同時留意窗外的丈夫、友人、兒女的各種活動。

第二部分：歲月流逝

寫十年後拉姆齊教授一家各人和朋友都經歷了許多變化。他們又回到別墅，完成在第一部分裡未能完成的事。不同的是其中一些人，如教授夫人已經不在人世了。

第三部分：燈塔

寫拉姆齊教授帶一家人上燈塔去，在那兒感受到教授夫人精神之光。

3. 作者主觀上想表現、探討的內容：

- 一、憶念自己的父母
- 二、表明人的自我意識有可能超越時間的流逝而獲得永恆的存在
- 三、探討創新的寫作手法

4. 寫作特色

- 一、意識流手法和優美抒情文體結合得熟練成功，渾然一體。
- 二、採用了人物主觀角度敘事以推動小說進程，內心世界表現特別細緻。
- 三、文中表現出作家和學者雙重身份的智慧 and 才華，別有魅力。

參、延伸閱讀

從這本書認識更多：

1. 認識其他當代意識流大師：法國普魯斯特的《追憶似水年華》、英國占姆斯·喬伊斯《尤利西斯》。
2. 認識作家和作品在文學史上的地位和價值。
3. 試着閱讀一些有一定難度、但是優秀的作品。